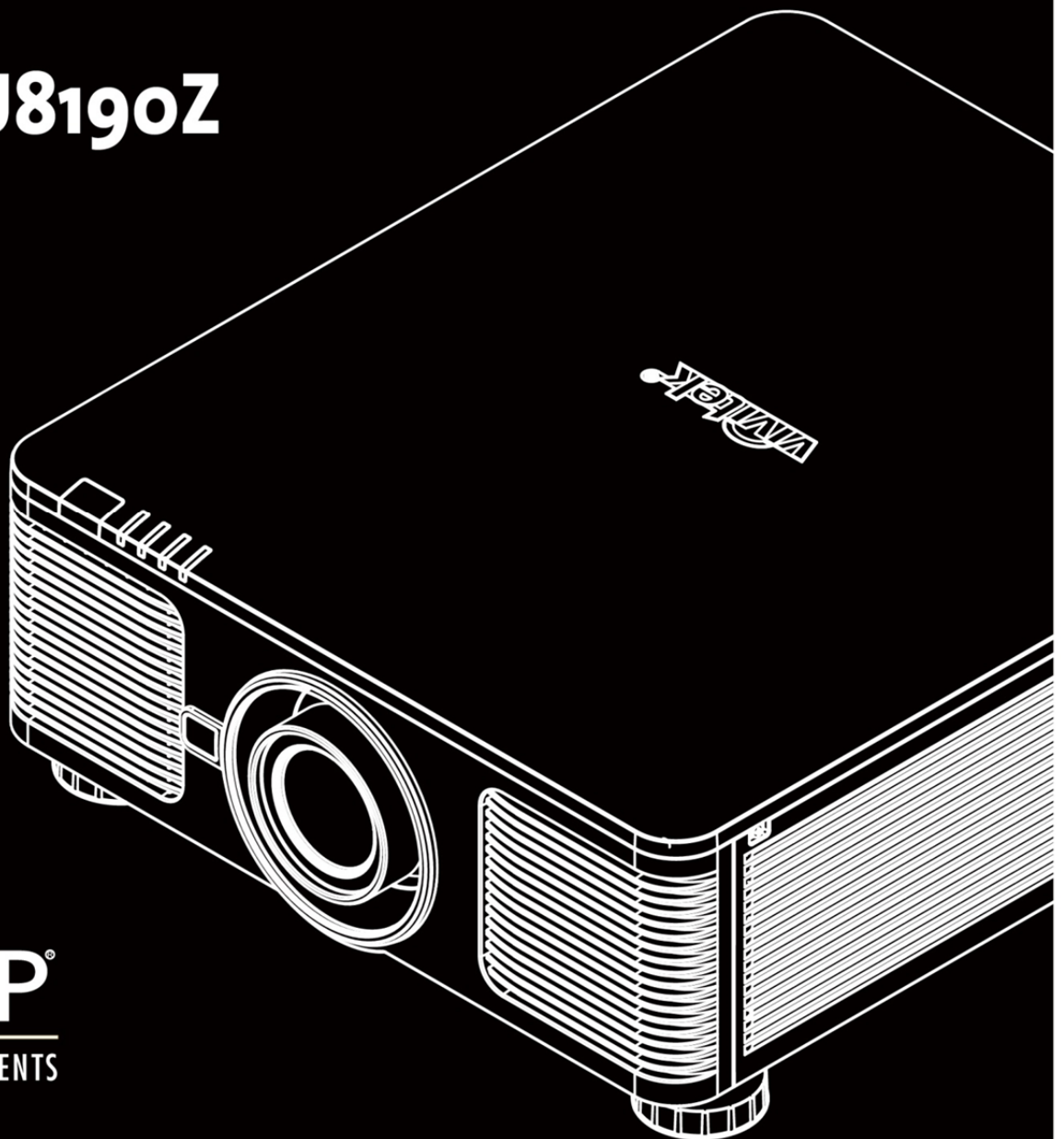




Bedienungsanleitung

DU8190Z



Inhalt

Copyright	3
Copyright	3
Haftungsausschluss	3
Über die Bedienungsanleitung	3
Wichtige Sicherheitsanweisungen	4
Sicherheitshinweise	4
Installations- und Nutzungshinweise	6
Elektrische und elektronische Altgeräte entsorgen	6
Wichtige Hinweise zum Recycling	6
Einleitung	7
Lieferumfang	7
Projektorübersicht	8
I/O-Blende	10
Bedienfeld	10
Fernbedienung	12
Installation und Aufstellung	14
Fernbedienungsbatterien einlegen oder austauschen	14
Projektor installieren	15
Warnhinweise zur Installation	15
Projektor montieren	16
Optionales Objektiv installieren oder entfernen	17
Eingangsspannung der Stromversorgung wählen	19
An die Stromversorgung anschließen	19
Projektor einschalten	19
Projektor ausschalten	20
Installationsart einstellen	21
Projektionsmodus einstellen	21
Position des projizierten Bildes anpassen	22
Fokus und Zoom anpassen	22
Unautorisierte Nutzung des Projektors verhindern	23
Bedienfeldsperre verwenden	23
Sicherheitssperre verwenden	24
Steuerungskennung beim Einsatz mehrerer Projektoren verwenden	26
Verbindungen vornehmen	28
Mit einem PC verbinden	28
Mit einem Videogerät verbinden	28
Mit einem Steuergerät verbinden	29
Mit einem Leinwandauslöser verbinden	30
Mit einem externen HDBaseT-Sender verbinden	31
Projektor verwenden	32
OSD verwenden	32
OSD-Menü verwenden	32
Menübaum	33
OSD-Menü – EINGANG	36
OSD-Menü – BILD	39
OSD-Menü – ABGLEICH	40
OSD-Menü – STEUERUNG	43
OSD-Menü – SERVICE	46
Technische Daten	47

Unterstütztes Signaleingangstiming	48
Anschlusskonfigurationen	51
DU8190Z–Objektivserie	52
Produktabmessungen	53
LED-Anzeige	54
Häufige Probleme und ihre Lösungen.....	55
Über den Vivitek-Support	57

Copyright

Copyright

Die Bedienungsanleitung (einschließlich aller Bilder, Diagramme und Softwareanwendungen) ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt. Alle Rechte werden vorbehalten. Ohne schriftliche Erlaubnis des Herstellers darf kein Teil der Anleitung dupliziert werden.

Vivitek ist die Marke der Vivitek Corporation. © Alle Rechte vorbehalten. 2017

Haftungsausschluss

Die Informationen in der Anleitung können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keinerlei Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte der Anleitung und lehnt ausdrücklich implizierte Zusicherungen hinsichtlich der Marktgängigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an der Publikation und den Inhalten der Materialien vorzunehmen, ohne sich zu verpflichten, irgendwelche Personen darüber zu benachrichtigen.

Über die Bedienungsanleitung

Die Anleitung ist für den Endanwender vorgesehen und beschreibt die Installation und Verwendung des Projektors. Zugehörige Informationen (wie Abbildungen und Beschreibungen) werden nach Möglichkeit auf derselben Seite zusammengestellt. Das druckfreundliche Format ist angenehm zu lesen und papiersparend, wovon auch der Umweltschutz profitiert. Sie sollten nur die benötigten Seiten drucken.

Wichtige Sicherheitsanweisungen

Vielen Dank für den Kauf dieses hochwertigen Produktes!

Lesen Sie die Anleitung zur Erzielung optimaler Leistung aufmerksam. Die Anleitung bietet Anweisungen zur Menübedienung.

Sicherheitshinweise

CAUTION Zur Unterbrechung der Stromversorgung muss der Netzstecker gezogen werden.



CAUTION Öffnen Sie nicht das Gehäuse; andernfalls besteht Stromschlaggefahr. Im Inneren befinden sich Hochspannungskomponenten.



Überlassen Sie Reparaturarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.

CAUTION Dieses Symbol warnt den Nutzer vor Stromschlägen aufgrund nicht isolierter Spannung. Daher stellt jeglicher Kontakt mit Teilen im Inneren des Gerätes eine Gefahr dar.



Dieses Symbol macht den Nutzer auf wichtige Informationen aufmerksam, die zur Vermeidung von Problemen bezüglich Bedienung und Wartung sorgfältig gelesen werden sollten.



Warnung!

Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus; andernfalls kann es zu elektrischer Entladung und/oder Stromschlägen kommen. Verwenden Sie den Stecker nicht mit einem Verlängerungskabel oder einer Steckdose, sofern nicht alle Kontakte vollständig eingesteckt werden können.

Warnhinweis für Einwohner des Staates Kalifornien:

Der Umgang mit den mit diesem Gerät gelieferten Kabeln kann den Nutzern einer geringen Menge Blei aussetzen; dabei handelt es sich um eine Chemikalie, die im Staat Kalifornien als Risikofaktor für Unfruchtbarkeit bekannt ist. Bitte denken Sie daran, sich nach Berühren der Kabel die Hände zu waschen.

Hinweis (Kanada)

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der kanadischen ICES-003.

CE-Hinweis

Dies ist ein Produkt der Klasse A, das die Vorschriften der CE-Kennzeichnung erfüllt. Dieses Produkt kann Funkstörungen verursachen, die vom Nutzer durch geeignete Maßnahmen zu beheben sind.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

(1) Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen.

(2) Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können. Dieses Gerät wurde getestet und als mit Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Anforderungen wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten. Dieses Gerät kann Hochfrequenzenergie erzeugen. Falls der Nutzer es nicht entsprechend den Anweisungen in der Anleitung installiert oder verwendet, kann die Hochfrequenzenergie Störungen des Funkempfangs verursachen. In diesem Fall ist der Nutzer möglicherweise dafür verantwortlich, die Störungen zu beheben.



Warnung!

Änderungen oder Modifikationen, die ohne Zustimmung von Vivitek durchgeführt wurden, können die Berechtigung des Nutzers zum Betrieb des Produktes erlöschen lassen.

Lichtmodul

- Ein Lichtmodul mit mehreren Laserdioden fungiert als Lichtquelle in dem Produkt.
- Diese Laserdioden sind im Lichtmodul verschlossen. Bitte wenden Sie sich an Ihren Händler, falls das Lichtmodul gewartet oder repariert werden muss.
- Der Endanwender darf das Lichtmodul nicht ersetzen.
- Wenden Sie sich an den Händler, falls Sie das Lichtmodul ersetzen lassen möchten und/oder weitere Informationen benötigen.

Informationen und Warnhinweise zur Lasersicherheit



Blicken Sie im Betrieb nicht in das Objektiv.

- Laserprodukt der Klasse 3R
- Dieses Laserprodukt gehört während sämtlicher Betriebsverfahren der Klasse 3R an.
- Laserlicht – direkte Aussetzung der Augen vermeiden.
- Richten Sie den Laser nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände; achten Sie darauf, dass der Laserstrahl nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände reflektiert wird.
- Direktes Licht sowie Streulicht können für Augen und Haut gefährlich sein.
- Es besteht eine potenzielle Gefahr, dass Augen Laserstrahlung ausgesetzt werden, falls die mitgelieferten Anweisungen nicht befolgt werden.
- Achtung – die Nutzung von Bedienelementen oder Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Strahlenaussetzung zur Folge haben.

Laserparameter:

Wellenlänge	: 450 – 460 nm (blau)	Gesamtleistung intern	: >100W
Betriebsmodus	: Pulsiert, aufgrund der Bildwiederholfrequenz	Erkennbare Quellgröße	: > 10 mm, bei Objektivstopp
Pulsbreite	: 0.74ms	Divergenz	: > 100 Milliradiant
Maximale Laserenergie	: 0.253mJ		

Produktetiketten

Etikett mit Herstellerkennung, Etikett mit Erläuterungen und Etikett mit Zertifizierungserklärung.



Gefahrenwarnsymbol und Blendenetikett



Installations- und Nutzungshinweise

1. Lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie gut auf.
2. Beachten Sie alle Warnhinweise und befolgen Sie sämtliche Richtlinien und Beschreibungen in dieser Anleitung.
3. Benutzen Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wasser.
4. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizungen, Heizkörpern, Öfen, Verstärkern und anderen Geräten, die Hitze erzeugen können.
5. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht herunterfällt, wenn Sie es halten oder in Kombination mit einem Wagen bewegen.
6. Bitte prüfen Sie nach Erhalt des Projektors sämtliche Teile auf sichtbare Beschädigungen.
7. Bitte achten Sie darauf, dass sich der Projektor nicht einschaltet, wenn kein Objektiv installiert ist. Entfernen Sie die Schutzabdeckung des Objektivs zur Objektivinstallation.
8. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.
9. Setzen Sie die Schutzfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers am Netzkabel nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat einen breiten und einen schmalen Kontakt. Der Stecker hat zwei Kontakte und eine Erdungsklemme. Der breite Kontakt bzw. der Erdungskontakt dient der Sicherheit. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in die Steckdose passt, lassen Sie die Steckdose bitte von einem Elektriker auswechseln.
10. Der +12-V-Auslöser gibt nur 12-V-Gleichspannung-Auslösesignale aus. Stellen Sie keine Verbindung zu anderen Stromeingängen oder -ausgängen her. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
11. Passen Sie den Schiebeschalter auf eine geeignete Eingangsspannung an, schließen Sie dann den Projektor an. Die rote LED-Anzeige blinkt und stabilisiert sich, sobald das Gerät den Bereitschaftsmodus aufruft. Sie sollten nur die vom Hersteller bereitgestellten Anschlüsse oder Zubehörteile verwenden.
12. Wenn Sie den Projektor einschalten, blinkt die rote LED-Anzeige, bis sie sich stabilisiert. Blicken Sie nicht direkt in das Objektiv, während der Projektor läuft.
13. Ziehen Sie bei Gewitter sowie bei längerer Nichtbenutzung das Netzkabel des Gerätes.



14. Die Verpackungsmaterialien sollten für einen künftigen Transport sicher aufbewahrt werden.
15. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Schäden für eine qualifizierte Reparatur an den Händler oder Hersteller.

Elektrische und elektronische Altgeräte entsorgen

Das Symbol an Ihrem Produkt oder seiner Verpackung zeigt an, dass das Produkt nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, sondern an eine Stelle zum Recycling elektrischer und elektronischer Altgeräte übergeben werden muss. Auswirkungen auf Umwelt und menschliche Gesundheit in Folge einer unsachgemäßen Entsorgung des Produktes können verhindert werden. Zudem trägt das Recycling von Materialien zum Schutz natürlicher Rohstoffe bei. Das Symbol gilt nur in der Europäischen Union. Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, erkundigen Sie sich bei Regierungsbehörden oder Ihrem Händler nach der richtigen Vorgehensweise.

Wichtige Hinweise zum Recycling

Das Produkt kann andere elektronische Abfälle enthalten, die bei unsachgemäßer Entsorgung Risiken bergen. Halten Sie sich an die Gesetze (auf Kommunal-, Landes- oder Bundesebene) zu Recycling und Entsorgung. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance (EIA) unter WWW.EIAE.ORG.

Einleitung

Die Bedienungsanleitung beschreibt die Installation, Aufstellung und Bedienung des Projektors DU8190Z und unterstützt Installationspersonal und Endanwender bei der Ausschöpfung des Gerätepotenzials. VIVITEK hat alle Anstrengungen unternommen, die Richtigkeit der Informationen in der Anleitung zum Zeitpunkt des Drucks zu gewährleisten. Die Inhalte werden aufgrund kontinuierlicher Produktverbesserungen und Kundenrückmeldungen möglicherweise regelmäßig aktualisiert.

Sie können unter www.vivitekcorp.com auf die aktuellste Version der Anleitung sowie die Anleitungen anderer Vivitek-Produkte zugreifen.

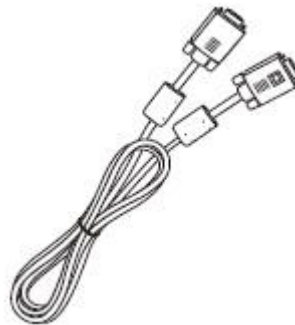
Lieferumfang

Die folgenden Artikel sind im Lieferumfang des Projektors der DU8190Z-Serie enthalten. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den VIVITEK-Kundendienst.

Netzkabel



VGA-Signalkabel



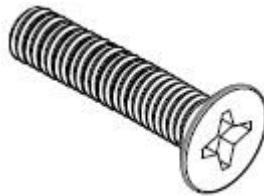
Signalkabel



IR-Fernbedienung



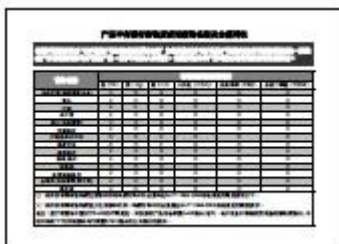
Diebstahlschutzschraube (M4)
(zur Objektivinstallation)



Datenträger mit
Bedienungsanleitung



RoHS-Karte (China)

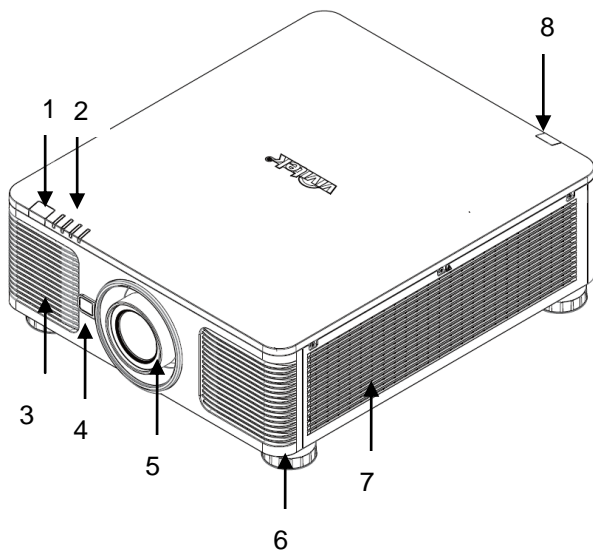


Zertifikat (China)



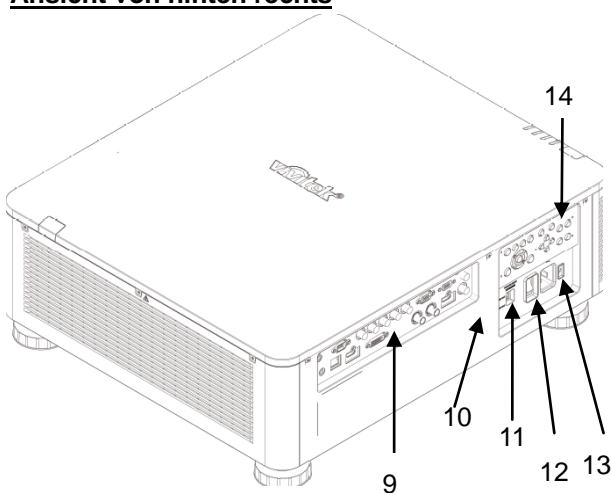
Projektorübersicht

Ansicht von vorne rechts



- 1. Frontseitiger IR-Empfänger**
Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung.
- 2. LED-Anzeige**
Zeigt den aktuellen Projektorstatus, wie Betriebszustand, Lichtquellenzustand und Warnungen.
- 3. Zuluftöffnungen**
Der Lüfter zieht kühle Luft zur Systemkühlung in den Projektor.
- 4. Objektivfreigabetaste**
Betätigen Sie vor Entfernen des Objektivs die Objektivfreigabetaste.
- 5. Objektivabdeckung**
Entfernen Sie die Abdeckung vor Installation des Objektivs.
- 6. Höhenregler**
Zur Anpassung der Projektorhöhe.
- 7. Zuluftöffnungen**
Die Lüfter ziehen Luft zum Kühlen des Projektorkühlkörpers.
- 8. Rückseitiger IR-Empfänger**
Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung.

Ansicht von hinten rechts

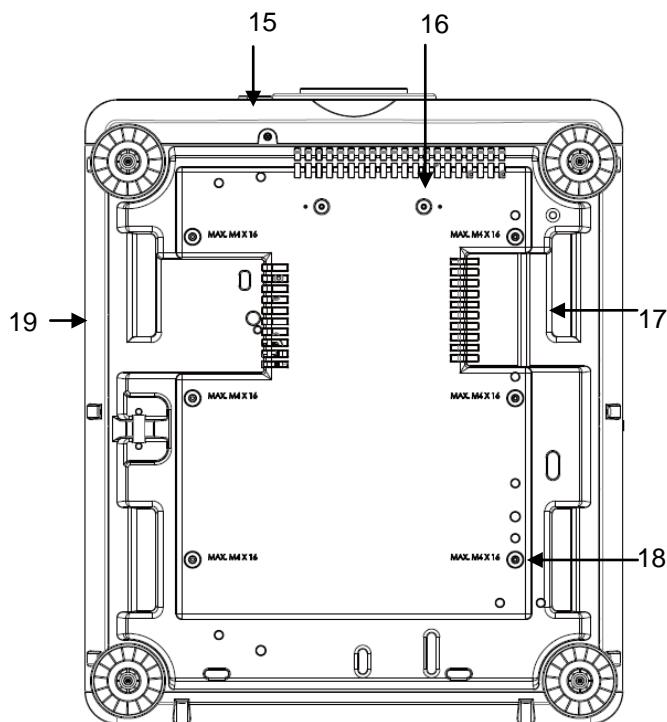


- 9. I/O-Anschlussblende**
Sie können verschiedene Eingänge, Ausgänge und Steuergeräte mit dem Projektor verbinden.
- 10. Kensington-Schloss**
Bringen Sie den Projektor mit einem Kensington-Schloss und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand an.
- 11. Schiebeschalter**
Zum Einstellen auf die entsprechende Eingangsspannung.
- 12. Netzschalter**
Zum Ein-/Ausschalten der Projektorstromversorgung.
- 13. Netzeingang**
Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an.
- 14. Bedienfeld**
Drücken Sie die Tasten zur Bedienung des OSD-Menüs oder zur Anpassung des Objektivs.
Beachten Sie die Anweisungen zur OSD-Bedienung.

Wichtig:

Für eine gute Luftzirkulation wird Luft durch die Gitteröffnungen in den Projektor gesogen und darüber ausgestoßen. Blockieren Sie die Gitteröffnungen nicht, halten Sie genügend Abstand zu umliegenden Gegenständen ein.

Ansicht von unten

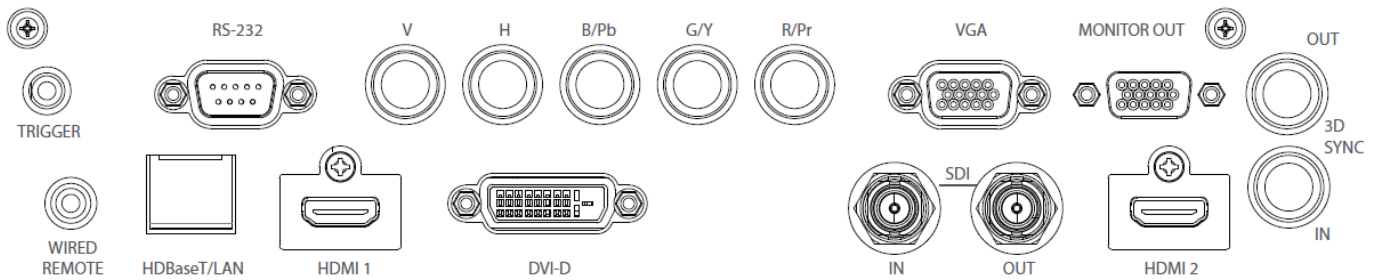


- 15. Diebstahlschutzschraubenloch**
Durch Festziehen der Diebstahlschutzschraube kann verhindert werden, dass das Objektiv von einer nicht autorisierten Person entfernt wird.
- 16. Montagelöcher des Haltesets**
Diese beiden Schraubenlöcher können zur Befestigung der Haltesets des Ultra-Short-Throw-Objektivs genutzt werden. Hinweis: Die Schrauben sind nur für Objektivhaltesets vorgesehen; eine Überlastung kann den Projektor beschädigen und Verletzungen verursachen.
- 17. Vertiefungen zum Transportieren des Projektors.**
Diese vier Vertiefungen können zum Transportieren des Projektors verwendet werden.
- 18. Deckenmontagelöcher**
Insgesamt 6 Löcher für M4-Schrauben, maximale Tiefe von 14 mm.
- 19. Sicherheitsschlitz**
Der Schlitz kann zur kurzfristigen Sicherung verwendet werden.

Hinweis:

- Achten Sie bei der Installation darauf, nur UL-gelistete Deckenhalterungen zu verwenden. Weitere Informationen zur Montage des Projektors an einer Decke erhalten Sie von Ihrem Händler.
- Verwenden Sie bei der Deckeninstallation zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben; maximale Schraubentiefe: 14 mm.

I/O-Blende



TRIGGER (12 V +/- 1,5 V)

Wenn Sie über ein 3,5-mm-Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand beim Einschalten des Projektors automatisch heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet wird.

RS-232

Die 9-polige D-Sub-Schnittstelle dient der Verbindung mit einem PC-Steuersystem sowie der Projektorwartung.

Component (V, H, B/Pb, G/Y, R/Pr)

Schließen Sie hier RGBHV- oder Component-Signalquellen (Computer oder Component-Video-fähige Geräte) an.

VGA

Stellen Sie eine standardmäßige 15-polige VGA-Verbindung her und verbinden Sie RGB-, HD-Component-Geräte oder PCs.

MONITOR OUT

Stellen Sie zur Anzeige des projizierten Inhaltes eine Verbindung zu einem Monitor her.

WIRED REMOTE

Schließen Sie hier die mitgelieferte Fernbedienung am Projektor an.

HDBaseT/LAN

Schließen Sie hier ein Ethernet-Kabel (Cat5/Cat6, nicht mitgeliefert) von einem Computer, Netzwerkgerät oder HDBaseT-Sender an.

HDMI 1

Schließen Sie hier das HDMI-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.

DVI-D

Schließen Sie hier das DVI-D-Kabel eines DVI-D-fähigen Gerätes an.

SDI IN/OUT

Schließen Sie hier eine SDI-Quelle an.

HDMI 2

Schließen Sie hier das HDMI-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.

3D SYNC IN / Out

Schließen Sie hier einen Sender für 3D-IR-Synchronisierungssignale an.

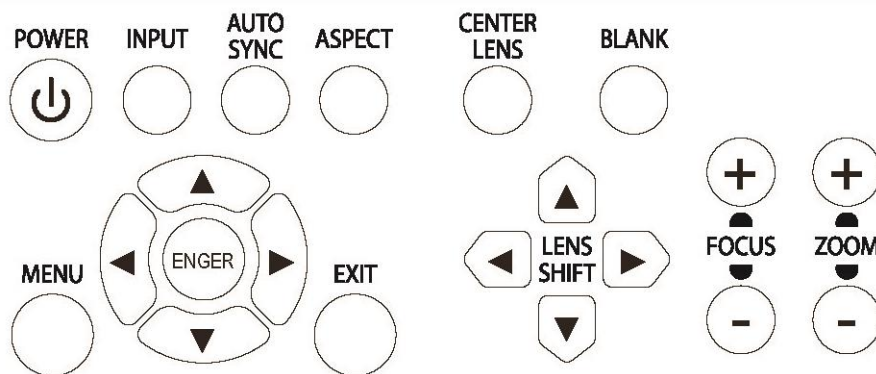
Hinweis zum Auslöser

- Wenn der Projektor eingeschaltet ist, wird ein Steuersignal (12 V Gleichspannung) von diesem Anschluss ausgegeben.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.

Hinweis zur kabelgebundenen Fernbedienung

- Achten Sie unbedingt darauf, den Stecker der Kabelfernbedienung an den richtigen Port anzuschließen. Möglicherweise wird die Fernbedienung beschädigt, falls sie an den falschen Port, wie bspw. den Auslöser, angeschlossen wird. Verwenden Sie diese Buchse nur für den angegebenen Zweck.

Bedienfeld



POWER

Über diese Taste schalten Sie den Projektor ein/aus.

INPUT

Mit dieser Taste wählen Sie das Eingangssignal: HDMI, DVI, VGA, Component usw.

AUTO SYNC

Implementiert die automatische Signalsynchronisierung.

ASPECT

Ändert das Seitenverhältnis des aktuellen Bildes und wechselt zum nächsten Seitenverhältnis.

MENU

Drücken Sie die Taste zum Anzeigen oder Ausblenden des OSD-Menüs.

Aufwärts/Abwärts/Links/Rechts

Zur Auswahl der gewünschten OSD-Option.

ENTER

Zur Auswahl von Einstellungen oder zum Bestätigen geänderter Einstellungen.

EXIT

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene oder zum Verlassen des OSD-Menüs.

CENTER LENS

Zum Zentrieren des Objektivs und zum Kalibrieren der Parameter von Objektivversatz, Fokus und Zoom.
Hinweis: Die Objektivspeicherfunktion erfordert den exakten Objektivanpassungsparameter. Bitte zentrieren Sie das Objektiv nach jeder Objektivmontage.

BLANK

Zum vorübergehenden Stoppen der Projektion.

LENS SHIFT

Mit diesen vier Tasten können Sie das projizierte Bild an die gewünschte Position verschieben.

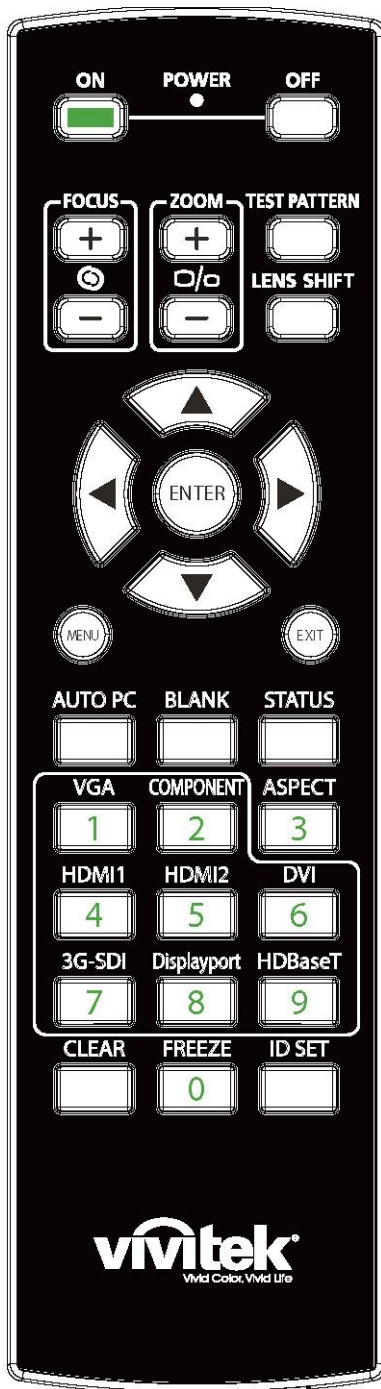
FOCUS

Mit dieser Taste passen Sie den Fokus des projizierten Bildes an.

ZOOM

Mit dieser Taste vergrößern/verkleinern Sie das projizierte Bild.

Fernbedienung



ON

Schaltet den Projektor ein.

OFF

Schaltet den Projektor aus.

FOCUS

Passt den Fokus des projizierten Bildes an.

ZOOM

Vergößert/verkleinert das projizierte Bild.

TEST PATTERN

Zeigt ein Testmuster an. Drücken Sie diese Taste zum Umschalten zum nächsten Muster noch einmal. Drücken Sie zum Zurückkehren zum projizierten Bild die EXIT-Taste.

LENS SHIFT

Verschiebt das Objektiv nach rechts oder links.

ENTER

Zur Auswahl von Einstellungen oder zum Bestätigen geänderter Einstellungen.

MENU

Drücken Sie die Taste zum Anzeigen oder Ausblenden des OSD-Menüs.

EXIT

Zum Zurückkehren zum vorherigen Menü oder zum Verlassen des OSD-Menüs.

AUTO PC

Mit dieser Funktion können Sie die automatische Synchronisierung der Signalquelle ausführen.

BLANK

Zum vorübergehenden Unterbrechen der Projektion drücken.

STATUS

Zeigt das OSD-Menü SERVICE an.

VGA

Zur Auswahl der VGA-Eingangsquelle.

COMPONENT

Zur Auswahl der Component-Eingangsquelle.

ASPECT

Zur Anzeige der Seitenverhältnisooptionen drücken.

HDMI1

Zur Auswahl der HDMI1-Eingangsquelle.

HDMI2

Zur Auswahl der HDMI2-Eingangsquelle.

DVI

Zur Auswahl der DVI-Eingangsquelle.

3G-SDI

Zur Auswahl der 3G-SDI-Eingangsquelle.

DisplayPort(Nur bei diesem Modell verfügbar)

HDBaseT

Zur Auswahl der HDBaseT-Eingangsquelle.

CLEAR

Zum Löschen der in der Fernbedienung gespeicherten.

FREEZE

Hält das projizierte Bild an oder setzt die Projektion fort.

ID SET

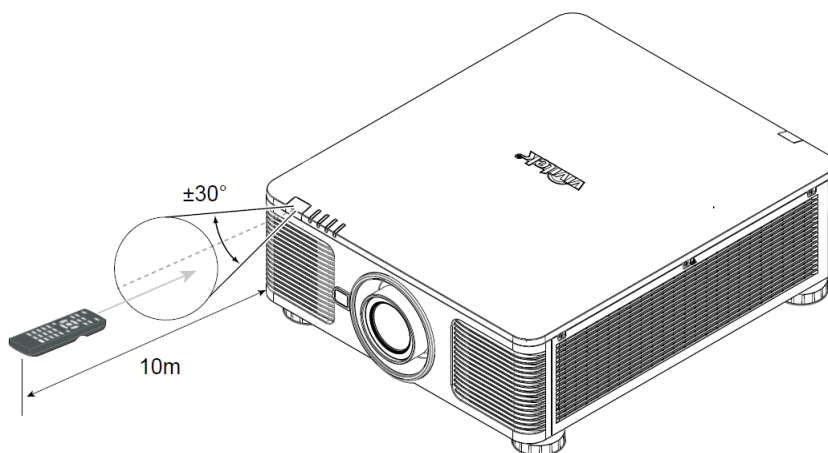
Zum Einstellen der ID-Nummer der Fernbedienung.

Kabelfernbedienungsanschluss

Mit dem Anschluss WIRED REMOTE am Projektor verbinden.

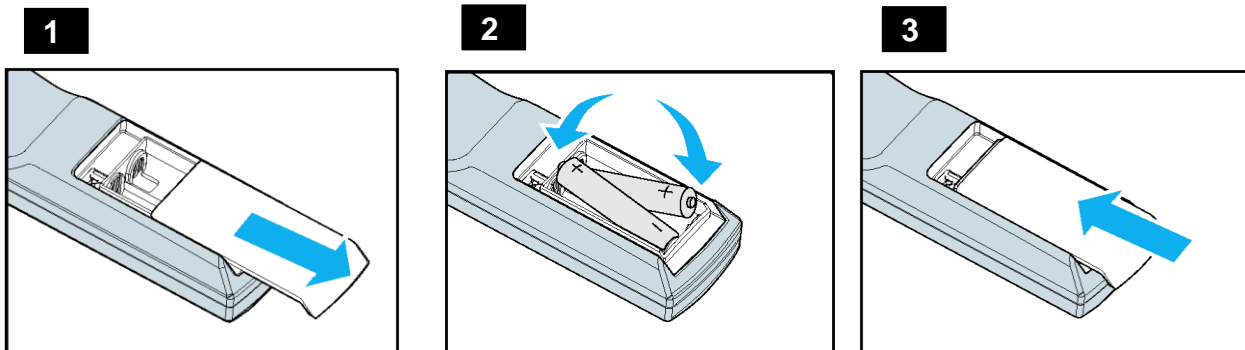
Betriebsreichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, hat die Betriebsreichweite einen Radius von etwa 10 Metern und einen Winkel von 15 Grad ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.



Installation und Aufstellung

Fernbedienungsbatterien einlegen oder auswechseln



1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.
2. Legen Sie zwei AA-Batterien ein, beachten Sie dabei die Polarität.
3. Bringen Sie die Abdeckung wie abgebildet in Pfeilrichtung an.

Wichtig:

- Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden.
- Setzen Sie die Fernbedienung weder hohen Temperaturen noch Feuchtigkeit aus; andernfalls funktioniert sie nicht.

Anweisungen zum Einlegen der Batterien

- Achten Sie darauf, die Batterien richtig herum einzulegen
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien oder Batterien verschiedener Typen
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt wird; dadurch verhindern Sie Schäden durch auslaufende Batterieflüssigkeit.

Projektor installieren

Der hochqualitative Anzeigeeffekt kann nur garantiert werden, wenn der Projektor richtig installiert ist. Generell sollte möglichst kein Licht auf die Projektionsfläche fallen. Der Bildkontrast verringert sich deutlich, wenn Licht direkt auf die Projektionsfläche scheint, bspw. durch ein Fenster oder einen Spot. Dadurch wird das Bild möglicherweise blass oder zu dunkel angezeigt.

Warnhinweise zur Installation

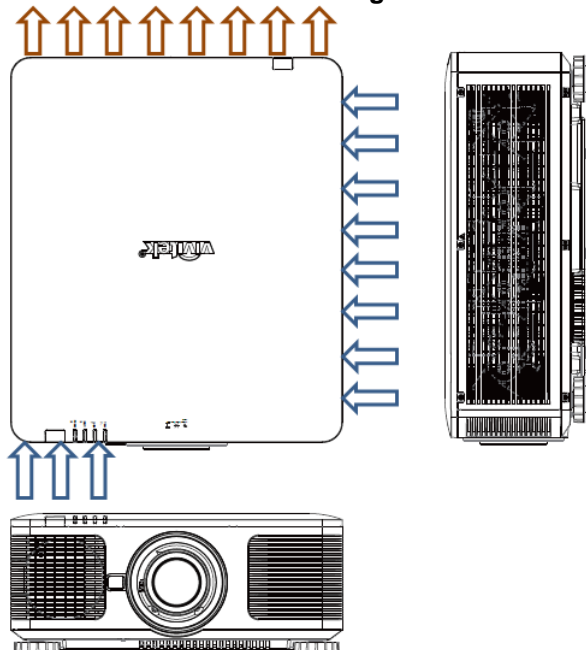
Vorsicht:

- Die Projektorinstallation muss von einer qualifizierten Person durchgeführt werden. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler. Sie sollten den Projektor nicht eigenhändig installieren.
- Verwenden Sie bei der Deckeninstallation zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben; maximale Schraubentiefe: 14 mm. Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Verwenden Sie den Projektor nur auf einem festen, ebenen Untergrund; falls der Projektor herunterfällt, können ernsthafte Verletzungen und Schäden auftreten.

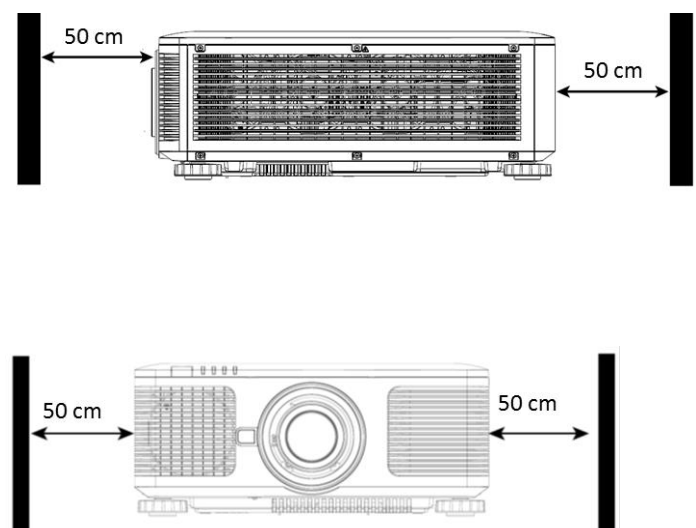
Vorsicht:

- Achten Sie darauf, dass die von den Abluftöffnungen ausgegebene heiße Luft nicht wieder in den Projektor gesogen wird.
- Vergewissern Sie sich, dass die Zu- und Abluftöffnungen nicht blockiert werden; halten Sie den erforderlichen Abstand zu umliegenden Gegenständen ein. Nachstehend sehen Sie den erforderlichen Mindestabstand zwischen den Belüftungsöffnungen und Gegenständen.
- Alle ergänzten Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Projektors führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des unterstützten Betriebstemperaturbereichs liegt.

Luftstrom und Wärmeableitung



Mindestabstand zu Belüftungsöffnungen

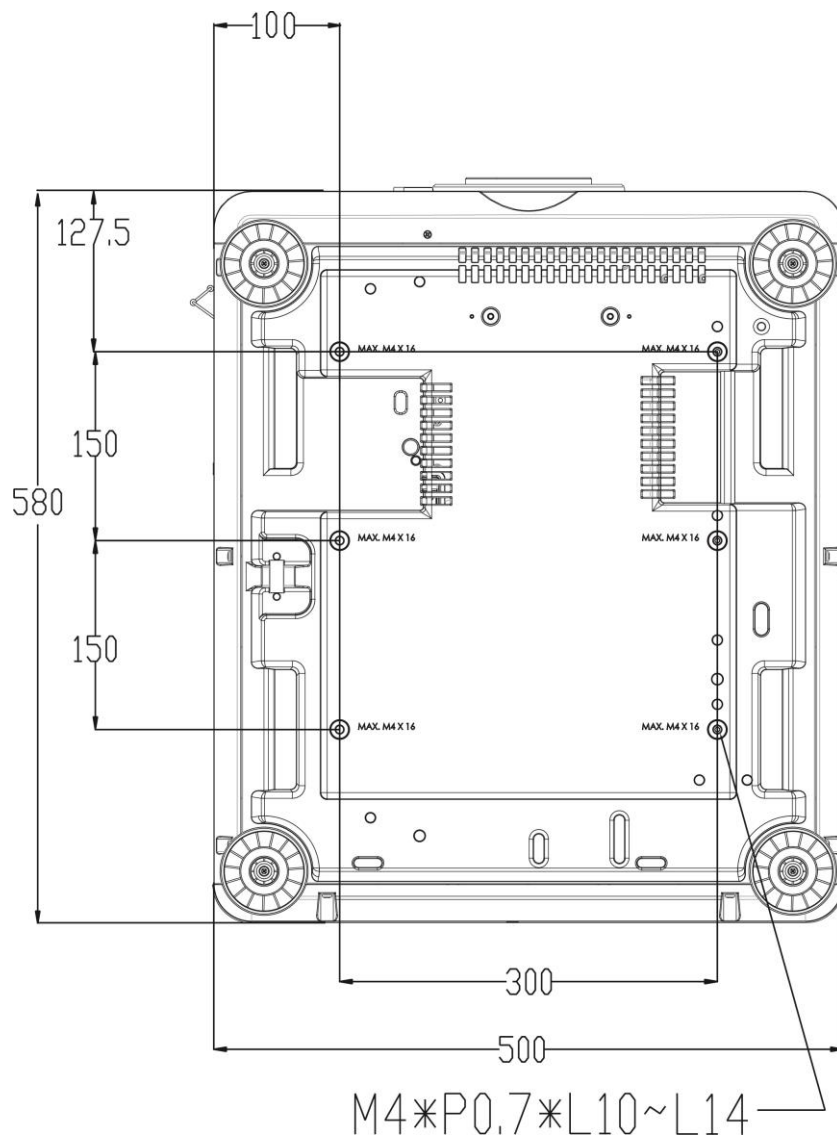


Vorsicht:

- Verwenden Sie den Projektor nur auf einem festen, ebenen Untergrund; falls der Projektor herunterfällt, können ernsthafte Verletzungen und Schäden auftreten.
- Bitte stellen Sie den Projektor nicht auf einen anderen Projektor; falls er herunterfällt, drohen ernsthafte Verletzungen und Beschädigungen.

Projektor montieren

Zur Montage des Projektors verwenden Sie bitte UL-gelistete Deckenhalterungen und M4-Schrauben; maximale Schraubentiefe: 14 mm.



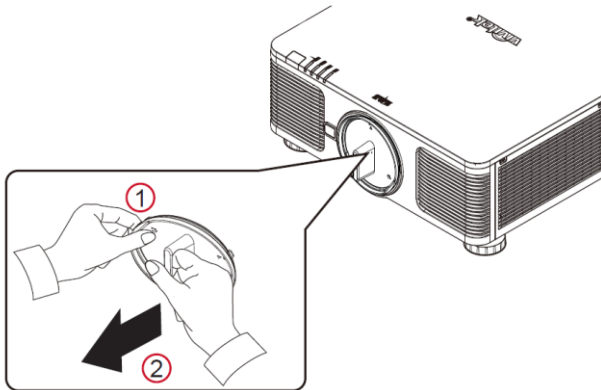
Optionales Objektiv installieren oder entfernen

Vorsicht:

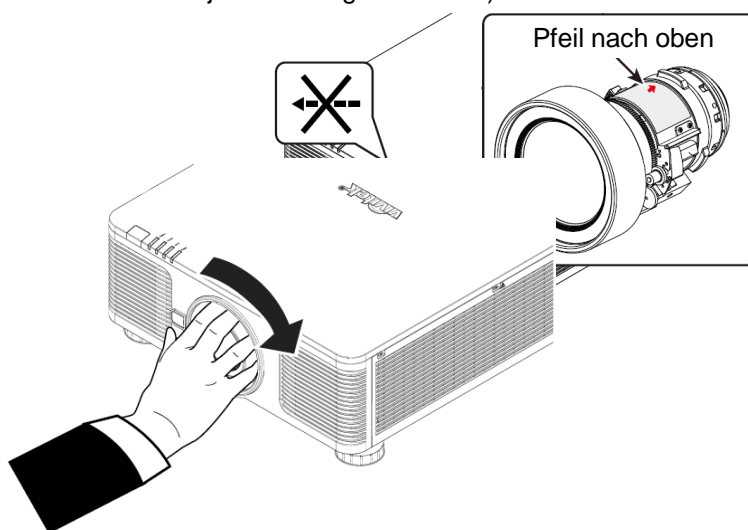
- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Entfernen Sie das optionale Objektiv vor Versand des Projektors. Objektiv und Objektivversatzmechanismus könnten bei unsachgemäßer Handhabung während des Transports beschädigt werden.
- Denken Sie vor Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern. Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einem ebenen Untergrund; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

Neues Objektiv installieren

1. Falls die Objektivabdeckung installiert ist, ziehen Sie die Kante der Objektivabdeckung mit einer Hand (①), damit sich die Objektivabdeckung mühelos mit der anderen Hand entfernen lässt (②).



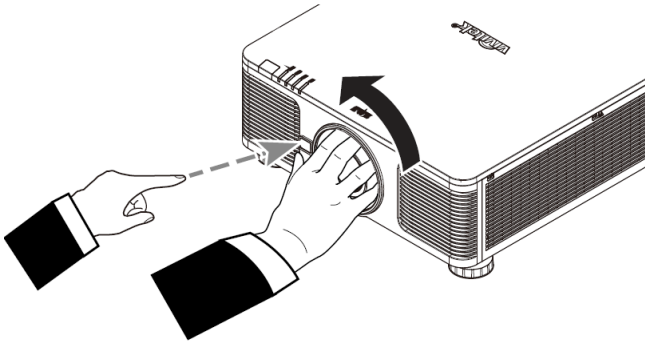
2. Richten Sie das Symbol „↑“ am Objektivetikett am Symbol „*“ an der Oberseite des Gehäuses aus (an der Mitte der Objektivöffnung ausrichten) und ziehen Sie das Objektiv hinein.



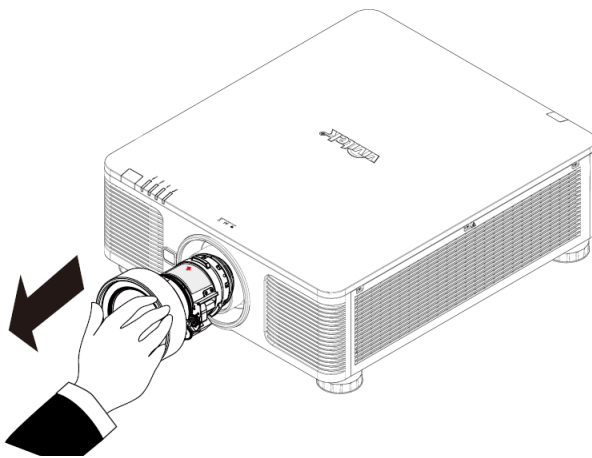
3. Achten Sie darauf, das Objektiv in die Halterung zu drücken, und drehen Sie es im Uhrzeigersinn in die Sperrposition. Beim Drehen des Objektivs wird durch zwei Klickgeräusche angezeigt, dass das Objektiv vollständig fixiert ist.
4. Prüfen Sie, ob das Objektiv richtig fixiert ist, indem Sie das Objektiv vorsichtig aus der Halterung ziehen.

Vorhandenes Objektiv entfernen

1. Drücken Sie die Taste LENS RELEASE vollständig hinein und drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das vorhandene Objektiv löst sich.



2. Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.

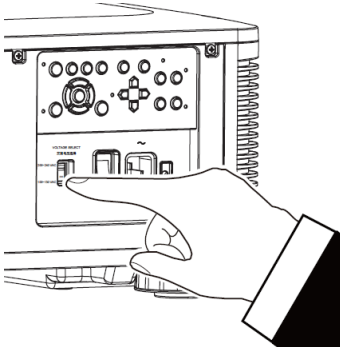


Vorsicht:

- Achten Sie bei Installation des Objektivs im Projektor darauf, die Objektivkappe von der Rückseite des optionalen Objektivs zu entfernen, bevor Sie das optionale Objektiv im Projektor installieren. Andernfalls können Projektor und Objektiv beschädigt werden.
- Im Inneren des Objektivsteckplatzes am Projektor befindet sich ein Sicherheitsschalter, der unerwartete Verletzungen durch Laserstrahlen vermeiden soll. Er verhindert eine Einschaltung des Projektors, falls das Projektionsobjektiv nicht oder falsch installiert wurde. Bitte achten Sie vor Einschalten des Projektors darauf, dass das Objektiv richtig installiert ist.

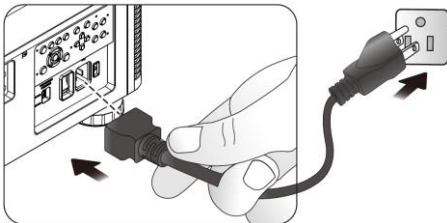
Eingangsspannung der Stromversorgung wählen

In der Nähe des Netzschalters befindet sich ein Schiebeschalter, über den Sie die Eingangsspannung der Stromversorgung einstellen können. Bitte setzen Sie den Schalter auf 115 V, wenn der Eingangsspannungsbereich 100 bis 130 V beträgt; setzen Sie ihn auf 230 V, wenn der Eingangsspannungsbereich 200 bis 240 V beträgt.



An die Stromversorgung anschließen

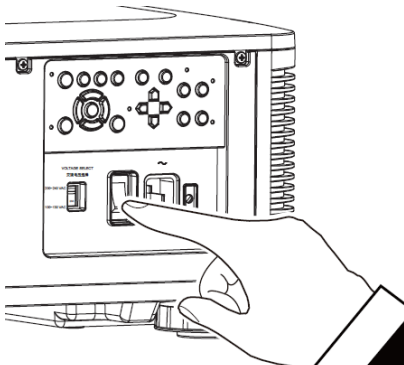
Das Netzkabel ist im Lieferumfang enthalten. Schließen Sie es an den Netzeingang an der I/O-Blende an.



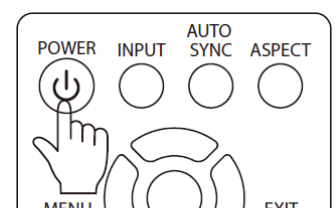
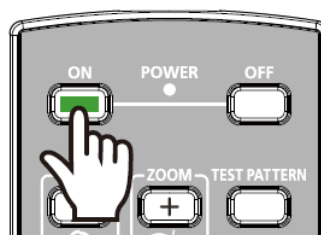
Projektor einschalten

Sobald der Projektor richtig aufgestellt ist und alle Anschlüsse vorgenommen wurden, müssen Sie ihn zur Vermeidung von Komponentenschäden und unnötigem Verschleiß in der richtigen Reihenfolge einschalten. Beachten Sie die nachstehende Anleitung zum Einschalten des Projektors.

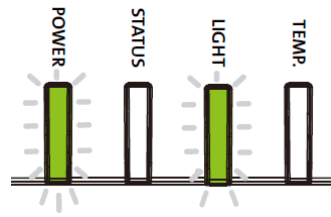
1. Bringen Sie den Netzschalter wie abgebildet in die Ein-Position (I). Die POWER-LEDs blinken und leuchten dann rot.



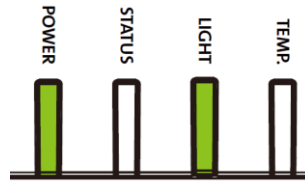
2. Drücken Sie die POWER-Taste am Bedienfeld oder die ON-Taste an der Fernbedienung.



3. POWER-LED und LIGHT-LED blinken grün, bis der Projektor hochgefahren ist.



4. Nach einigen Sekunden leuchten beide LEDs grün, der Projektor ist nun einsatzbereit.



Projektor ausschalten

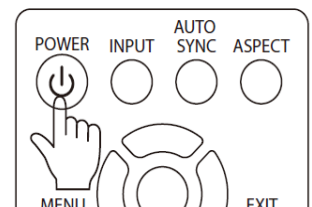
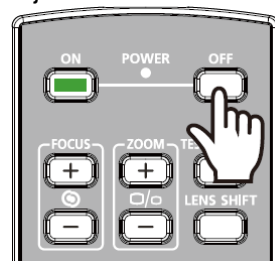
Sobald der Projektor nicht länger benötigt wird, sollten Sie ihn zur Vermeidung von Schäden und unnötigem Verschleiß ordnungsgemäß abschalten.

Hinweis:

- Trennen Sie das Netzkabel nicht von Steckdose oder Projektor, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Andernfalls könnten der Netzeingang am Projektor und/oder der Kontakt am Netzkabel beschädigt werden. Wenn Sie die Stromversorgung bei eingeschaltetem Projektor ausschalten möchten, nutzen Sie eine Mehrfachsteckdose mit Schalter und Trennschalter.
- Schalten Sie die Stromversorgung nicht innerhalb 10 Sekunden nach Durchführung von Anpassungen oder Änderung von Einstellungen aus. Andernfalls gehen die Anpassungen möglicherweise verloren und die Einstellungen werden auf ihre Standardwerte rückgesetzt.

Beachten Sie die nachstehende Anleitung zum Abschalten des Projektors.

1. Drücken Sie die POWER-Taste am Bedienfeld oder die OFF-Taste an der Fernbedienung, das Abschalten-Fenster wird angezeigt.



2. Drücken Sie zum Bestätigen der Abschaltung noch einmal die POWER-Taste am Bedienfeld oder die OFF-Taste an der Fernbedienung, die POWER-LED blinkt nach Bestätigung der Abschaltung orange.
3. Der Projektor hat den Bereitschaftsmodus aufgerufen, sobald die POWER-LED rot leuchtet.
4. Bringen Sie den Netzschalter zum Abschalten des Projektors in die Aus-Position (O).

In den STANDBY-Modus schalten?

Installationsart einstellen

DU8190Z kann wie nachstehend abgebildet in jedem beliebigen Winkel aufgestellt werden, bspw. auf einem Tisch, an der Decke, im Hochformat oder in einer Installation mit frei einstellbarem Winkel. Bitte stellen Sie den Kühlzustand wie folgt entsprechend der Projektorinstallation ein.

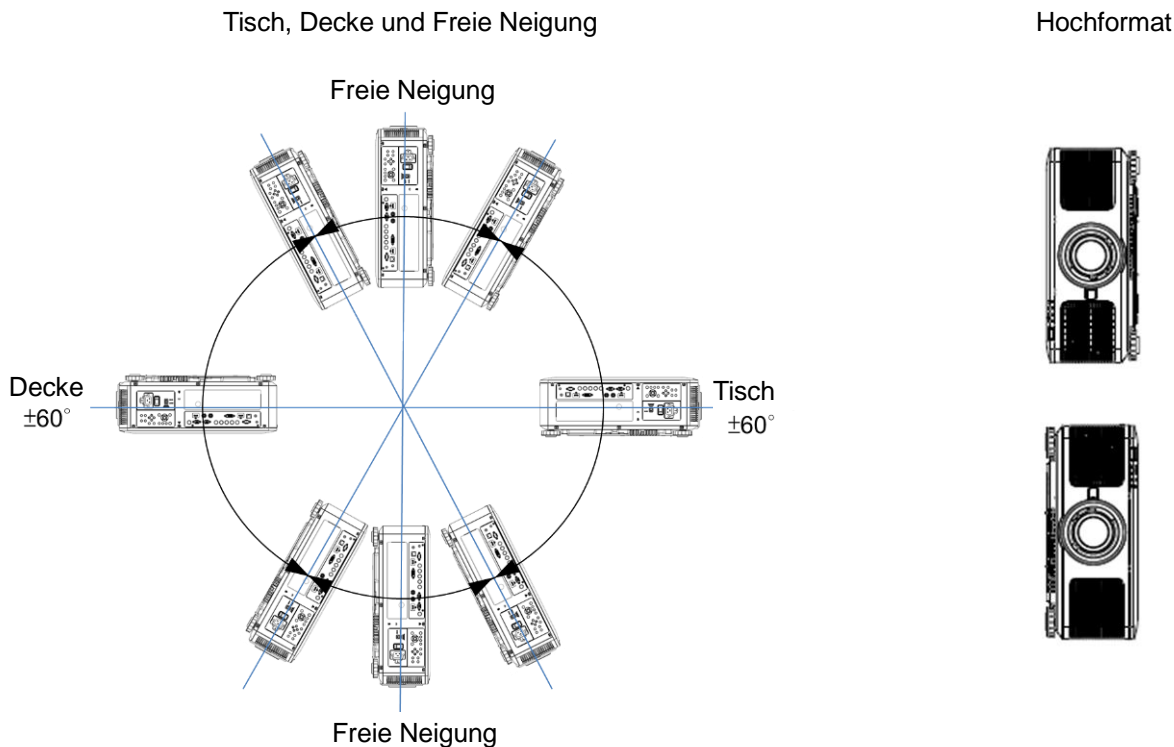
Tisch: Installieren Sie den Projektor zur Front- oder Rückprojektion auf einem Tisch.

Decke: Montieren Sie den Projektor zur Front- oder Rückprojektion an einer Decke.

Freie Neigung: Installieren Sie den Projektor angewinkelt; der Winkel beträgt mehr als $\pm 60^\circ$.

Hochformat: Installieren Sie den Projektor zur Projektion im Hochformat in einem Winkel von 90° .

Auto: Der Projektor ist mit einem Ausrichtungssensor ausgestattet; durch die erkannte Projektorausrichtung wechselt der Projektor in den entsprechenden Kühlmodus.



Projektionsmodus einstellen

Über die Projektionsmodusoption können Sie die Ausrichtung des projizierten Bildes ändern oder das projizierte Bild umkehren.

Tisch vorne: Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand.

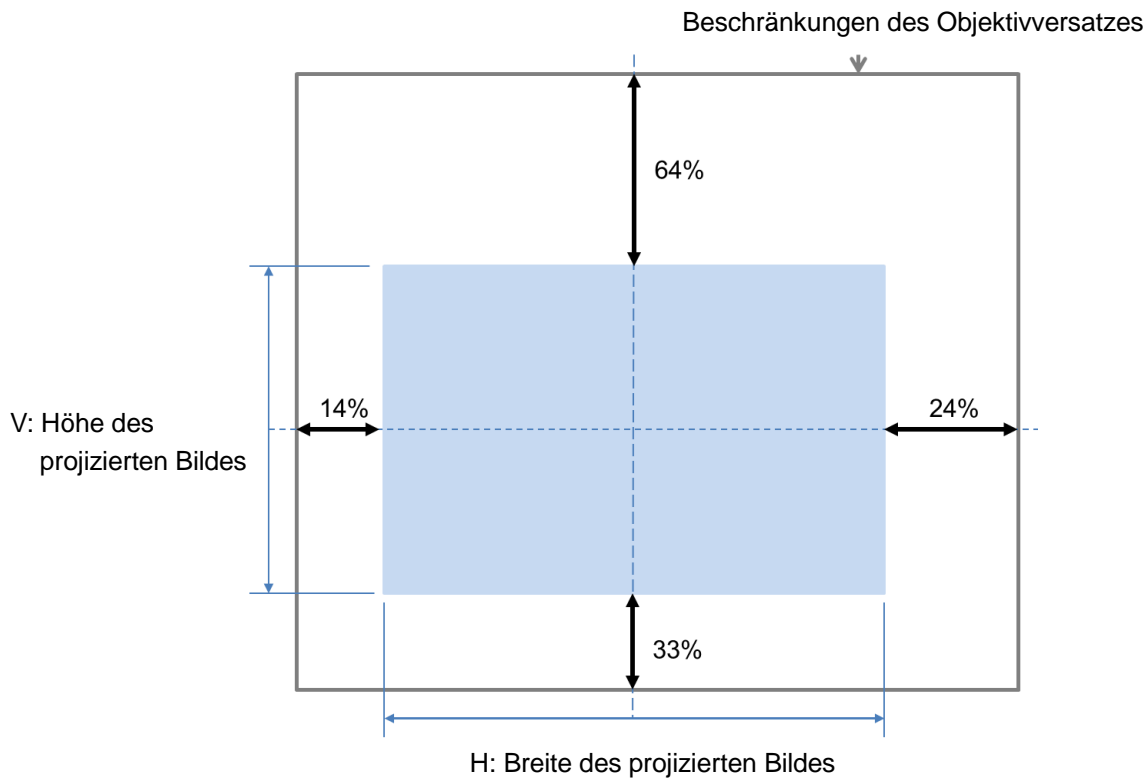
Decke vorne: Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.

Tisch hinten: Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Rückseite der Leinwand.

Decke hinten: Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Rückseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.

Position des projizierten Bildes anpassen

Der Projektor DU8190Z verfügt über eine motorisierte Objektivversatzfunktion; dadurch kann das Bild vertikal oder horizontal verschoben werden, ohne dass der Projektor bewegt werden muss. Der Objektivversatzbereich wird als prozentualer Anteil der Leinwandhöhe und -breite angezeigt; das Bild kann vertikal um maximal 64 % der Höhe des projizierten Bildes nach oben und um 33 % der Höhe nach unten sowie horizontal um maximal 24 % der Bildbreite nach rechts und um 14 % der Bildbreite nach links verschoben werden. Bitte beachten Sie die nachstehende Abbildung.



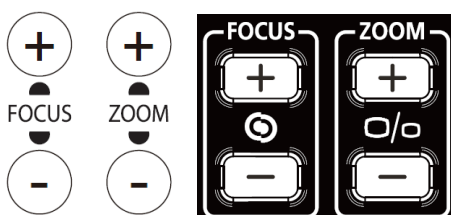
Hinweis:

- Der Projektor ist mit einem Sicherheitsschalter im Inneren der Objektivmontageöffnung ausgestattet; das Projektionsobjektiv muss im Projektor installiert sein, damit er sich einschalten lässt. Andernfalls kann die Projektion nicht gestartet werden.
- Im OSD-Menü gibt es eine Funktion zum Sperren des Objektivs, die Anpassungen der Objektivsteuerung zur Vermeidung möglicher Fehlbedienung nach Abschluss der Anpassung verhindert; bitte achten Sie darauf, die Sperre vor erneuter Objektivsteuerung zu deaktivieren.

Fokus und Zoom anpassen

Fokus und Zoom können per Projektorbedienfeld oder Fernbedienung angepasst werden. Beachten Sie folgende Hinweise zur manuellen Anpassung von Fokus und Zoom.

Passen Sie Fokus und Zoom über die FOCUS- bzw. ZOOM-Tasten an Bedienfeld oder Fernbedienung an.



Unautorisierte Nutzung des Projektors verhindern

Bedienfeldsperre verwenden

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Sperrung des Bedienfeldes am Projektor, wodurch sich eine unautorisierte Bedienung verhindern lässt.

Steuertasten sperren

Wählen Sie zum Aktivieren der Funktion wie nachstehend gezeigt CONTROL > OSD-Stellung >Tastensperre.

EINGANG	BILD	ABGLEICH	CONTROL	STEUERUNG
OSD-Stellung				
Menüposition			Zentrum	↔/▶
Menütransparenz			0	↔/▶
Zeitabschaltung			30 Sekunden	↔/▶
Hinweisfenster			EIN	↔/▶
Tastensperre			AUS	↔/▶
Sicherheitssperre			AUS	↔/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Bei Aktivierung der Bedienfeldsperre wird die nachstehende Meldung angezeigt; wählen Sie zum Bestätigen OK und

EINGANG	BILD	ABGLEICH	CONTROL	STEUERUNG
OSD Settings Tastensperre				
<input type="radio"/> AUS				↔/▶
<input checked="" type="radio"/> EIN				↔/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

zum Verwerfen der Einstellung Abbrechen.

Tastensperre

Beengt t Filtration | Panel | Prozent ck Docht | Falscher One r ne d Sound, zu tun?

OK
Löschen

Sobald die Bedienfeldsperre aktiviert ist, werden alle Steuertasten am Projektor gesperrt. Die nachstehende Meldung wird bei Betätigung einer Steuertaste einige Sekunden lang eingeblendet.

Tastensperre eingeschaltet

Bedienfeld freigeben

Sobald die Bedienfeldsperre aktiviert ist, werden alle Steuertasten am Projektor deaktiviert. Bitte rufen Sie die OSD-Option CONTROL > OSD-Stellung > Tastensperre, wählen Sie dann zur Freigabe des Bedienfeldes per Fernbedienung Aus.

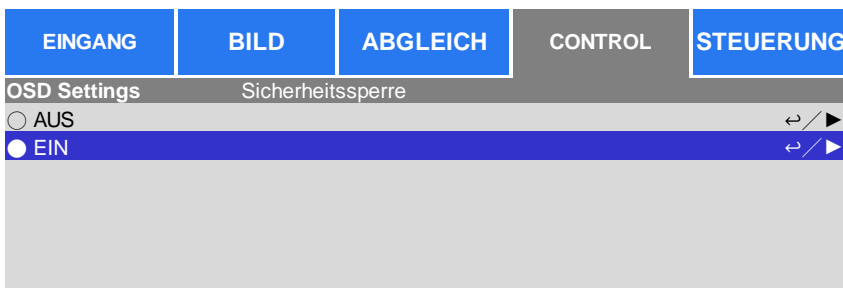
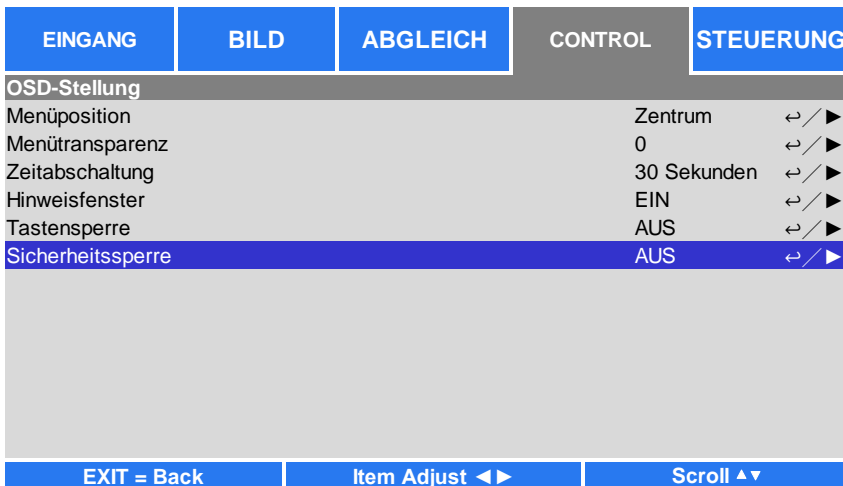


Sicherheitssperre verwenden

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Sperrung des Projektors, damit der Projektor nicht unerlaubterweise eingeschaltet wird; die Einstellung wird beim nächsten Einschalten des Projektors wirksam.

Sicherheitssperre aktivieren

Wählen Sie zum Aktivieren der Funktion wie nachstehend gezeigt CONTROL > OSD-Stellung > Sicherheitssperre und dann Ein.



Sobald die Sicherheitssperre eingeschaltet ist, wird die Meldung zur Einrichtung der Kennwortsperre wie nachstehend gezeigt eingeblendet. Drücken Sie die Pfeiltasten zur Einrichtung Ihres Kennwortes; das Kennwort ist eine Kombination aus vier Pfeiltasten.

Kennwort				
Kennwort registrieren				
Kennwort bestätigen				
Menu = Abbrechen				

Bei Aktivierung der Bedienfeldsperre wird die nachstehende Meldung angezeigt; wählen Sie zum Bestätigen OK bzw. zum Verwerfen der Einstellung Abbrechen.

Sicherheitssperre	
Security Lock wird in der nächsten Leistungszyklus aktiv, sicher?	
OK	Löschen

Wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten, werden Sie per Fenster zur Kennworteingabe aufgefordert; erst danach startet die Projektion.

Kennwort				
*				
Menu = Abbrechen				

Projektor freigeben

Der Projektor kann per OSD-Menü freigegeben werden; rufen Sie CONTROL > OSD-Stellung > Sicherheitssperre auf und wählen Sie zum Deaktivieren der Sicherheitssperre wie nachstehend gezeigt Aus.

EINGANG	BILD	ABGLEICH	CONTROL	STEUERUNG
OSD Settings Sicherheitssperre				
● AUS				↵/▶
○ EIN				↵/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Bei Auswahl der Aus-Option wird das Fenster zur Bestätigung der Einstellung angezeigt. Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktion OK bzw. zum Verwerfen der Einstellung Abbrechen.

Sicherheitssperre	
Sicherheitsschloss Passwort wird gelöscht, so sicher sein?	
OK	Löschen

Steuerungskennung beim Einsatz mehrerer Projektoren verwenden

Wenn mehrere Projektoren im Raum installiert sind, empfangen möglicherweise alle Projektoren das Steuersignal. In diesem Fall können Sie über die Steuerungskennung die Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung festlegen, damit nur der vorgesehene Projektor gesteuert wird. Befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Einrichtung der Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung.

Identifikationsnummer des Projektors festlegen

1. Aktivieren Sie die Funktion Projektor-ID-Steuerung wie nachstehend gezeigt im Menü STEUERUNG -> Infrarot-Fernbedienung.

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
SPRACHE			Deutsch	←/▶
PRJ.-Mod.			Auto	←/▶
Kühlen Einstellung			Tisch vorne	←/▶
Betriebsmodus für höhere Lag			Auto	←/▶
Auto. Abschalt.		<	AUS	>
Auto. Einsch.		<	AUS	>
Netzwerk				←/▶
Lichtleistung			Normal Modus	←/▶
Kunden-Leistungspegel			92%	
Hintergrund			Logo	←/▶
Logo de démarrage		<	EIN	>
Infrarot-Fernbedienung				←/▶
Auslöser		<	AUS	>
OSD-Stellung				←/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Infrarot-Fernbedienung				
Fernkennung			EIN	←/▶
Control-ID aktivieren			AUS	←/▶
Control-ID			1	←/▶

2. Steuerungs-ID-Nummer festlegen

Wählen Sie die Option STEUERUNG -> Control-ID aktivieren, anschließend können Sie die Nummer mit ▶ erhöhen und mit ◀ verringern. Diese Option ist nur verfügbar, wenn Projektor-ID-Steuerung eingeschaltet ist.

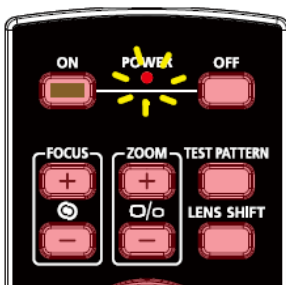
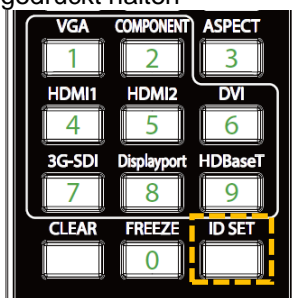
Identifikationsnummer der Fernbedienung festlegen

Halten Sie die Taste ID SET an der Fernbedienung etwa 5 Sekunden gedrückt; die POWER-LED beginnt, regelmäßig zu blinken. Legen Sie die gewünschte ID-Nummer fest, indem Sie die entsprechenden Zifferntasten drücken. Gehen Sie dabei nicht zu schnell vor, damit die Eingabe richtig erkannt wird. Die POWER-LED blinkt einmal, wenn die Fernbedienung die Einstellung bestätigt hat.

Taste ID SET etwa 5 Sekunden gedrückt halten

POWER-LED blinkt

Die beiden Zifferntaste der gewünschten ID-Nummer drücken



Hinweis:

- Durch Einstellung einer neuen ID-Nummer wird die bereits eingestellte Identifikationsnummer überschrieben; Sie können die ID-Nummer direkt einstellen, wenn Sie der Fernbedienung eine neue Nummer geben möchten.

Identifikationsnummer der Fernbedienung löschen

Die eingestellte ID-Nummer wird durch Festlegen einer neuen ID-Nummer überschrieben. Alternativ können Sie die ID-Nummer der Fernbedienung auch löschen, indem Sie die Tasten ID SET und CLEAR drücken.

Tasten ID SET und CLEAR gleichzeitig drücken



Die Hintergrundbeleuchtung der Tasten blinkt einmal



Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung prüfen

Die Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung kann wie nachstehend gezeigt über das SERVICE-Menü geprüft werden. „X“ zeigt an, dass die Funktion nicht aktiviert ist, 26 ist die aktuelle Identifikationsnummer der Fernbedienung.

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Gerätetyp	DU8190Z			
Ser. Nummer	WDU81905410010			
Softw. Version 1	MD01-SD01-FD01			
Softw. Version 2	LE07-18-RE01-3092			
Control / Fernbedienung ID	X / 26			
Aktive Quelle	HDMI			
Signalformat	1280x800@60Hz			
H/V-Aktual-Rte	49.702 KHz / 59.81 Hz			
Pixeltakt	83.500 MHz			
Lichtzeit	00002 HRS			
Wärmestatus				↔ / ▶
Factory Reset				↔ / ▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Hinweis:

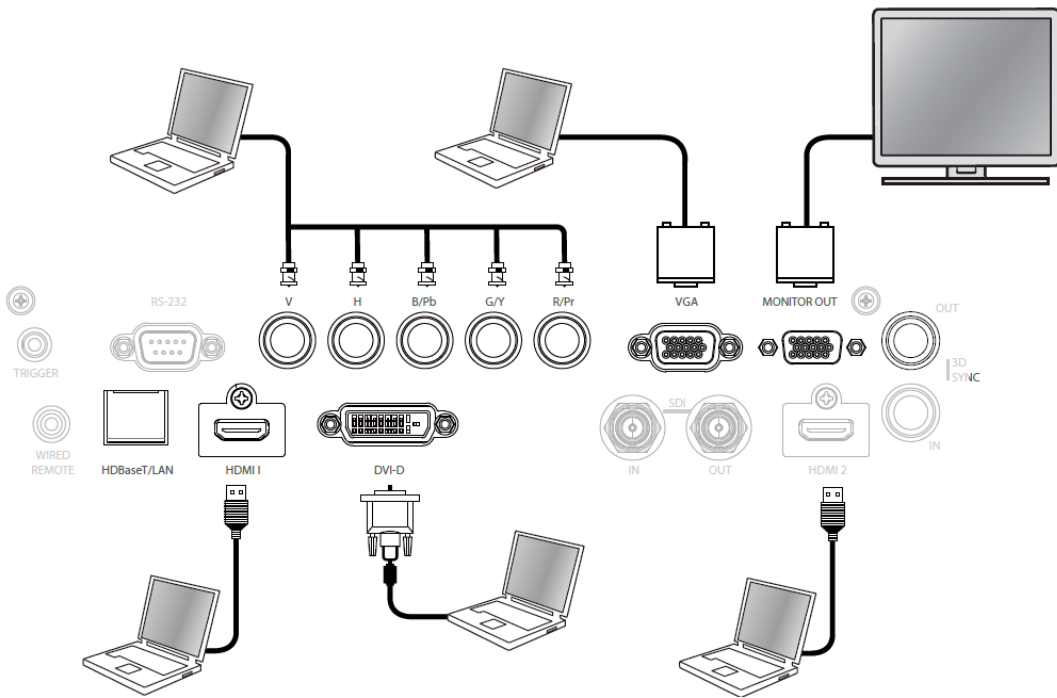
- Die Funktion Projektor-ID-Steuerung ist verfügbar, wenn die Option eingeschaltet und das Fernbedienungskabel nicht an den Fernbedienungsanschluss angeschlossen ist.
- Wenn die Funktion Projektor-ID-Steuerung ausgeschaltet ist, kann der Projektor Steuersignale von Fernbedienungen mit verschiedenen ID-Nummern empfangen. Bitte schalten Sie Projektor-ID-Steuerung für den angegebenen Projektor ein.

Verbindungen vornehmen

Befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen zur Verbindung des DU8190Z-Projektors mit einer Videoquelle oder einem externen Steuergerät (falls vorhanden). Verwenden Sie bei Verbindung mit dem Gerät das richtige Signalkabel zum Anschließen der Signalquelle und achten Sie darauf, dass das Kabel sicher angeschlossen ist. Ziehen Sie die Mutter am Gelenk fest und verbinden Sie das Signaleingangsgerät entsprechend der nachstehenden Abbildung mit dem Projektor.

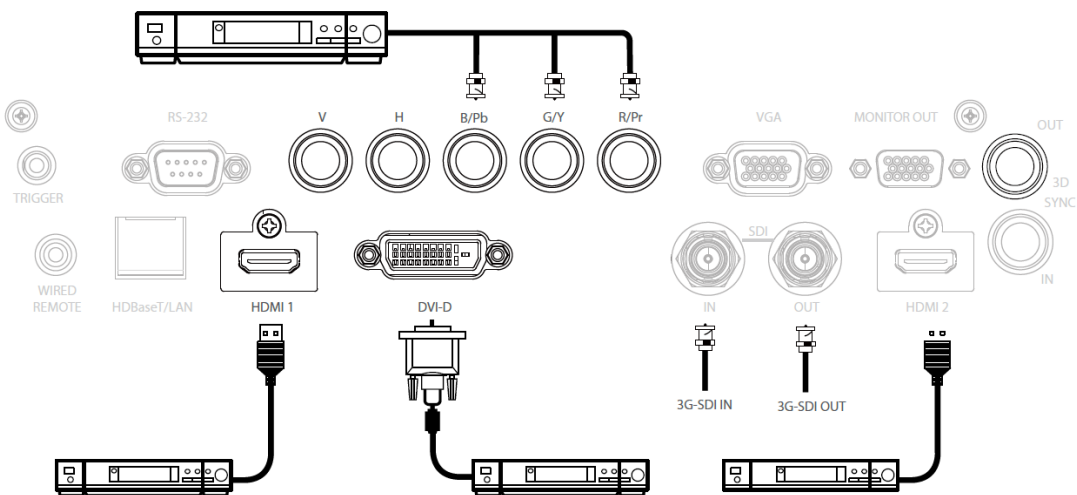
Mit einem PC verbinden

Sie können das zu projizierende PC-Signal per DVI-D-, HDMI-, VGA- oder RGBHV- (BNC) Kabel mit dem Projektor verbinden. Falls es sich bei dem Eingangssignal um ein VGA-Signal handelt, schließen Sie zur gleichzeitigen Überwachung des projizierten Inhaltes das VGA-Kabel am externen Display an.



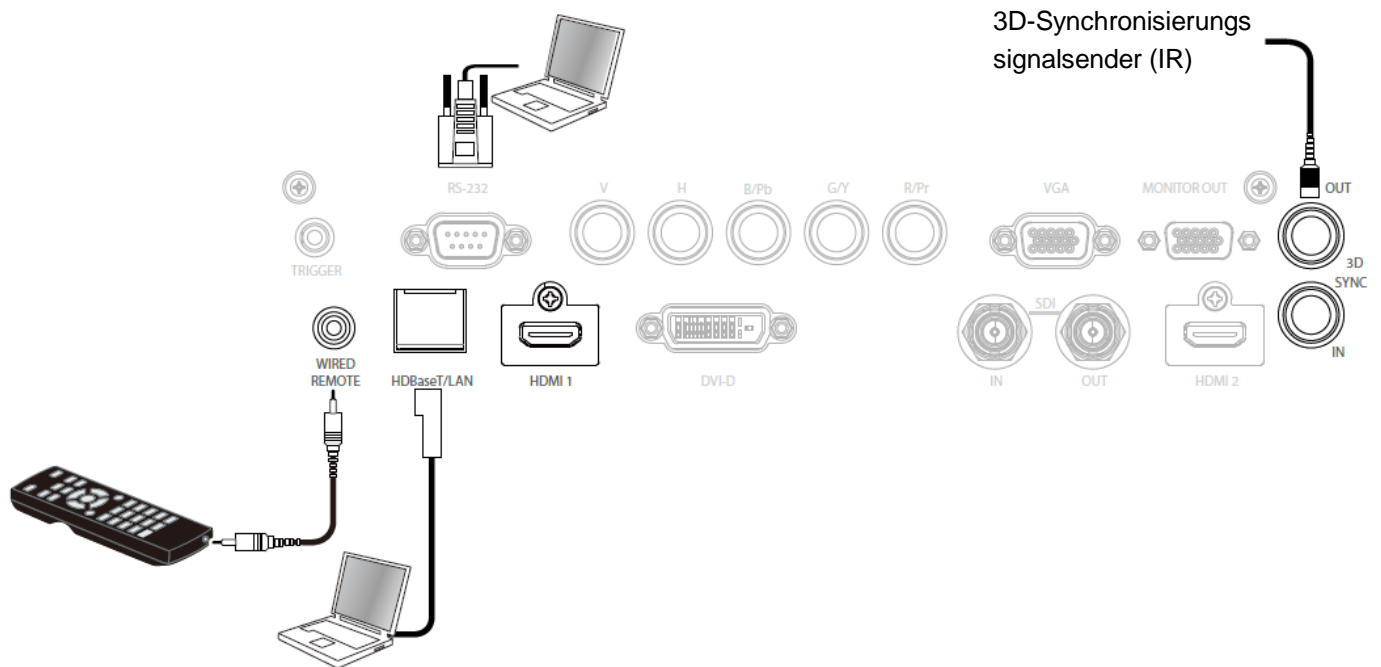
Mit einem Videogerät verbinden

Verbinden Sie das Videogerät per DVI-D-, HDMI-, Component-Video mit dem Eingang des Projektors.



Mit einem Steuergerät verbinden

Der Projektor hat folgenden Steuerport zur Verbindung mit dem Steuergerät:



HDBaseT/LAN (Netzwerksteuerung): Der Projektor unterstützt Netzwerksteuerung. LAN und HDBaseT nutzen denselben Port. Wenn nur die Netzwerksteuerung genutzt wird, können Sie den LAN-Anschluss am Projektor mit dem PC verbinden oder stellen Sie über das lokale Netzwerk eine Verbindung her. Detaillierte Informationen finden Sie in der Anleitung zur Fernkommunikation.

RS-232 (RS-232-Steuerung): Der Projektor kann durch Verbindung des Projektors mit einem PC oder Steuersystem über das standardmäßige 9-polige serielle Kabel (serielles Straight-Through-Kabel) ferngesteuert werden. Detaillierte Informationen finden Sie in der Anleitung zur Fernkommunikation.

Kabelfernbedienung: Wenn der Projektor das IR-Signal der Fernbedienung aufgrund von Hindernissen oder einer zu großen Entfernung nicht empfangen kann, können Sie zur Erweiterung der Betriebsreichweite der Fernbedienung über den Eingang WIRED REMOTE das Kabel an die IR-Fernbedienung oder den externen IR-Sender (optional) anschließen.

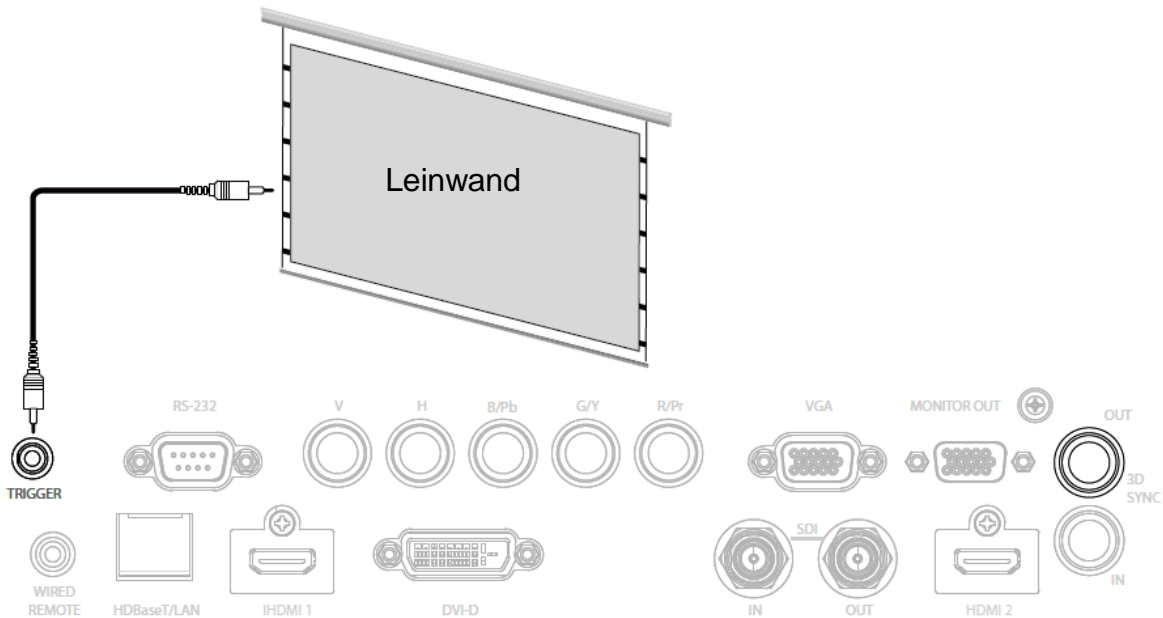
3D SYNC OUT/IN: Mit einem 3D-IR-Synchronisierungssignalsender oder -gerät verbinden.

Vorsicht:

- Wenn der Stecker des Fernbedienungskabels an den Anschluss WIRED REMOTE des Projektors angeschlossen wird, wechselt der Projektor automatisch in den kabelgebundenen Steuermodus und kann nicht über das IR-Signal der Fernbedienung gesteuert werden. Trennen Sie den Anschluss WIRED REMOTE am Projektor, wenn Sie ihn über das IR-Signal der Fernbedienung steuern möchten.
- Wenn das Fernbedienungskabel oder der externe IR-Sender an den falschen Port, wie bspw. den Auslöser, angeschlossen wird, kann die Fernbedienung oder der IR-Sender beschädigt werden. Achten Sie darauf, den richtigen Port zu verwenden.

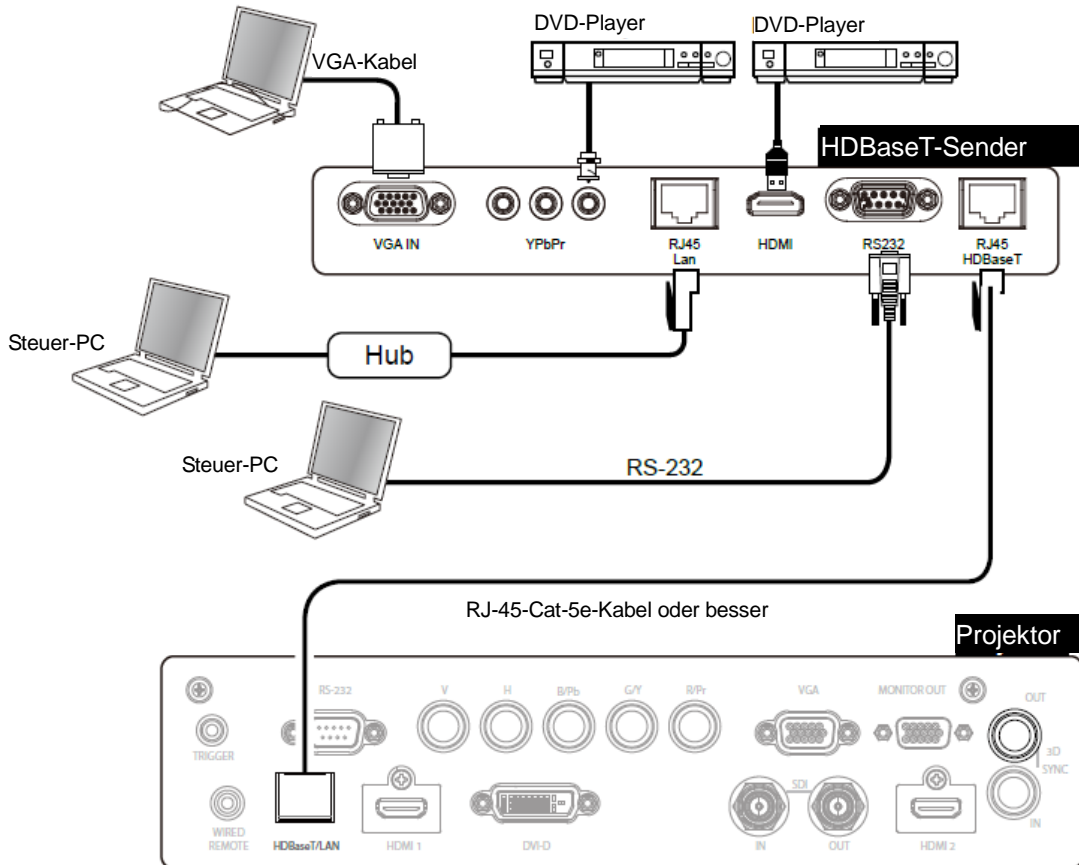
Mit einem Leinwandauslöser verbinden

Falls Ihr Projektionssystem eine elektronische Projektionsleinwand oder andere 12-V-Auslösegeräte beinhaltet, können Sie diese Geräte zur Ausgabe und Konfiguration der 12-V-Ausgabesignaleinstellungen, wie Automation und Seitenverhältnis von 16:10 per OSD-Steuerung an den Auslöser, an den 12-V-Auslöser anschließen. Der Projektor gibt 12-V-Signale entsprechend den aktuellen Einstellungen von Seitenverhältnis und Auslöser aus, wenn die Funktion eingeschaltet ist. Sie können über das Signal die Leinwand oder das Gerät steuern.



Mit einem externen HDBaseT-Sender verbinden

Der Projektor hat einen integrierten HDBaseT-Empfänger. Mit einem HDBaseT-Sender (optional) können Video-, RS-232- und LAN-Signale über ein einziges RJ-45-Kabel an den Projektor gesendet werden. Wenn der von Ihnen erworbene HDBaseT-Sender die Ein- und Ausgabe der IR-Fernbedienung unterstützt, können die Steuersignale von der IR-Fernbedienung per RJ-45-Kabel an den Projektor DU8190Z gesendet werden.



Hinweis:

- Der Projektor unterstützt Video-, RS-232-, IR-Fernbedienungssignale sowie den Empfang von Netzwerksteuersignalen, jedoch kein Power over Ethernet (PoE).
- Die Baudrate wechselt automatisch zu 9600, wenn ein RS-232-Befehl über einen externen HDBaseT-Sender gesendet wird.
- Wenn der Befehl über den HDBaseT-Sender gesendet wird, beträgt die maximale Übertragungreichweite 100 Meter. Bei Überschreiten dieser Reichweite könnte die Übertragung unterbrochen oder gestört werden; möglicherweise wird das Signal nicht übertragen.
- Verwenden Sie ein RJ-45-Cat-5e-Kabel oder besser und achten Sie darauf, dass es möglichst gerade ist. Knicke oder Biegungen können Schäden sowie Störungen der Signalübertragung verursachen, die die Übertragungreichweite reduzieren und die Bildqualität herabsetzen.

Projektor verwenden

OSD verwenden

OSD-Menü verwenden

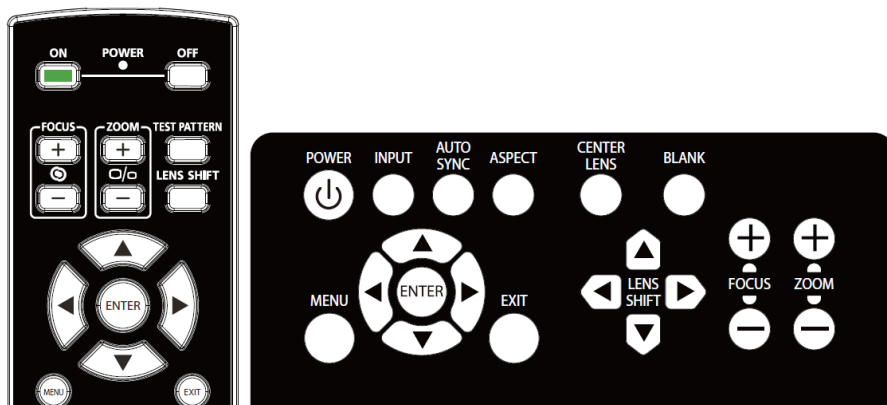
Der Projektor hat ein OSD, über das Sie Bildanpassungen vornehmen, verschiedene Einstellungen ändern und den aktuellen Projektorstatus prüfen können.

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Input-Auswahl			HDMI 1	↔/▶
Bild in Bild		AUS	HDMI 2	↔/▶
Auto-Quelle	<	AUS	>	
Farbraum	<	Auto	>	
Aspektre	<	16:10	>	
Overscan	<	AUS	>	
Bildabgleich (Timings)				↔/▶
internen Strukturen				↔/▶
3D				↔/▶
Auto Sync				↔/▶

EXIT = Back	Item Adjust ◀▶	Scroll ▲▼
-------------	----------------	-----------

OSD-Navigation

Sie können mit Hilfe der Steuertasten an der Fernbedienung oder am Projektor durch die Menüs navigieren und Änderungen am OSD vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten an der Fernbedienung und am Projektor.



1. Drücken Sie zum Einblenden des OSD die **MENU**-Taste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung. Das Menü verfügt über fünf Kategorien. Bewegen Sie sich mit den Tasten ◀ / ▶ durch die sekundären Menüs.

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Input-Auswahl			HDMI 1	↔/▶
Bild in Bild		AUS	HDMI 2	↔/▶
Auto-Quelle	<	AUS	>	
Farbraum	<	Auto	>	
Aspektre	<	16:10	>	
Overscan	<	AUS	>	
Bildabgleich (Timings)				↔/▶
internen Strukturen				↔/▶
3D				↔/▶
Auto Sync				↔/▶

EXIT = Back	Item Adjust ◀▶	Scroll ▲▼
-------------	----------------	-----------

2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das gewünschte Menüelement und ändern Sie mit ◀ / ▶ die Einstellungswerte. Drücken Sie zum Bestätigen der neuen Einstellung ◀.
3. Mit **RETURN** können Sie ein Untermenü verlassen, mit **MENU** schließen Sie das Menü.

Menübaum

Die folgende Tabelle ermöglicht das schnelle Aufspüren einer Einstellung und die Ermittlung des Einstellbereichs.

Hauptmenü		Untermenü
EINGANG	Eingangsauswahl	HDMI1 HDMI2 VGA Component BNC DVI 3G-SDI HDBaseT
	BiB	BiB-Option BiB-Eingang Position
	Auto-Quelle	Aus Ein
	Farbraum	Auto YPbPr YCbCr RGB-PC RGB-Video
	Seitenverhältnis	5:4 4:3 16:10 16:9 1.88 2.35 LetterBox Quelle Nativ
	Overscan	Aus Zuschneiden Zoom
	VGA-Einrichtung	H gesamt H-Start V-Phase V-Start
	Testmuster	Weiß Schwarz Rot Grün Blau Schachbrett Kreuzschraffur H-Burst V-Burst Farbbalken
	3D	3D-Format Augen tauschen DLP Link Dunkelzeit Sync-Verzögerung Sync-Referenz
	Auto-Sync	Ausführen
BILD	Bildmodus	Hohe Helligkeit Präsentation Video
	Helligkeit Kontrast Sättigung Farbton Schärfe	

BILD	Farbtemperatur	5400K
		6500K
		7500K
		9300K
		Nativ
	Gamma	1.0 / 1.8 / 2.0 / 2.2
		/ 2.35 / 2.5 / S-Kurve
	Eingangsbalance	Rotversatz
		Grünversatz
		Blauversatz
Rotverstärkung		
Grünverstärkung		
HSG	Blauverstärkung	Rot
		Grün
		Blau
		Cyan
		Magenta
	Rauschreduzierung Dynamisches Schwarz	Gelb
		Weiß
		Rücksetzen
		Aus
		Ein
AUSRICHTUNG	Objektivsperre	Aus
		Ein
	Objektivsteuerung	Zoom
		Fokus
	Objektivtyp	Objektivversatz
		Non-UST-Objektiv
	Objektivspeicher	UST-Objektiv
		Speicher laden
		Speicher speichern
	Objektiv zentrieren	Speicher löschen
		Ausführen
	Digitalzoom	Digitalzoom
		Digitales Schwenken
		Digitales Scannen
		Entzerren
Drehung		
Kissenverzerrung/Tonnenverze		
rrung		
Leeranzeige	Ecke oben links	
	Ecke oben rechts	
	Ecke unten links	
	Unten rechts	
	Oben	
	Unten	
	Links	
Edge Blending	Rechts	
	Rücksetzen	
	Edge Blending	
	Ausrichtungsmuster	
	Weißpegel	
Leinwandformat	Schwarzpegel	
	Rücksetzen	
	16:10	
	16:9	
STEUERUNG	Sprache	4:3
		Projektionsmodus
	Kühlzustand	Tisch vorne / Decke vorne /
		Tisch hinten / Decke hinten
	Große Höhe	Tisch / Decke / Freie Neigung /
Hochformat / Auto		
		Aus
		Auto

STEUERUNG	Auto-Abschaltung	Aus Ein		
	Auto-Einschaltung	Aus Ein		
	Netzwerk	Bereitschaftsleistung	DHCP IP-Adresse Subnetzmaske Gateway DNS MAC-Adresse	
		Lichtleistung	Öko Normal Angepasst	
			Angepasster Leistungspegel	
			Hintergrund	Logo Schwarz Blau
		Logo de demarrage	Aus Ein	
	Infrarot-Fembedienung	Femerkundung	Control-ID aktivieren	
		Auslöser	Control-ID	Aus Leinwand 5:4 4:3 16:10 16:9 1.88 2.35 LetterBox Quelle Nativ
	OSD-Einstellungen		Menüposition Menütransparenz Zeitüberschreitung	
	SERVICE		Modell	
			Seriennummer	
			Softwareversion 1	
			Softwareversion 2	
			Control / Fembedienung ID	
			Aktive Quelle	
			Signalformat	
			H/V-Bildfrequenz	
		Pixeltakt		
		Lichtzeit		
Temperaturstatus				
Werksrücksetzung				

OSD-Menü – EINGANG

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Input-Auswahl				HDMI 1 ↵/▶
Bild in Bild		AUS		HDMI 2 ↵/▶
Auto-Quelle		< AUS >		
Farbraum		< Auto >		
Aspektrate		< 16:10 >		
Overscan		< AUS >		
Bildabgleich (Timings)				↵/▶
internen Strukturen				↵/▶
3D				↵/▶
Auto Sync				↵/▶

EXIT = Back	Item Adjust ◀▶	Scroll ▲▼
-------------	----------------	-----------

Eingangsauswahl(Input-Auswahl)

Wählen Sie über die Schnelltaste an der Fernbedienung oder diese Funktion die Eingangsquelle, nachstehend sehen Sie die Eingangsoptionen.

Die verfügbare Eingangsquellen des Produktes sind HDMI 1, HDMI 2, VGA, Component (BNC), HDBaseT, DVI und 3G-SDI.

BiB

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Aufteilung der Anzeige, damit Bilder von zwei Eingangsquellen angezeigt werden.

BiB-Option

Aktivieren Sie BiB durch Auswahl von „Ein“ und es werden zwei Fenster am projizierten Bild angezeigt. Das größere ist das primäre Bild, das kleinere ist das Subbild. Durch Auswahl von „Aus“ wird die BiB-Funktion deaktiviert und es wird nur ein Bild projiziert.

BiB-Eingang

Drücken Sie zur Anzeige verfügbarer Quellen für das Subbild ENTER, wählen Sie dann eine Quelle.

Hinweis: Nicht verfügbare Eingangsquellen im Untermenü werden ausgegraut und können nicht ausgewählt werden. Die verfügbaren Eingangsquellen des Subbildes entnehmen Sie bitte der nachstehenden Kombinationsliste.

		Hauptbild						
		VGA	Component	HDMI 1	HDMI 2	HDBaseT	3G-SDI	DVI
Subbild	VGA		○	○		○		○
	Component			○		○		○
	HDMI 1	○	○		○		○	
	HDMI 2			○		○		○
	HDBaseT	○	○		○		○	
	3G-SDI			○		○		○
	DVI	○	○		○		○	

Position

Wählen Sie die bevorzugte Position des BiB-Fensters.

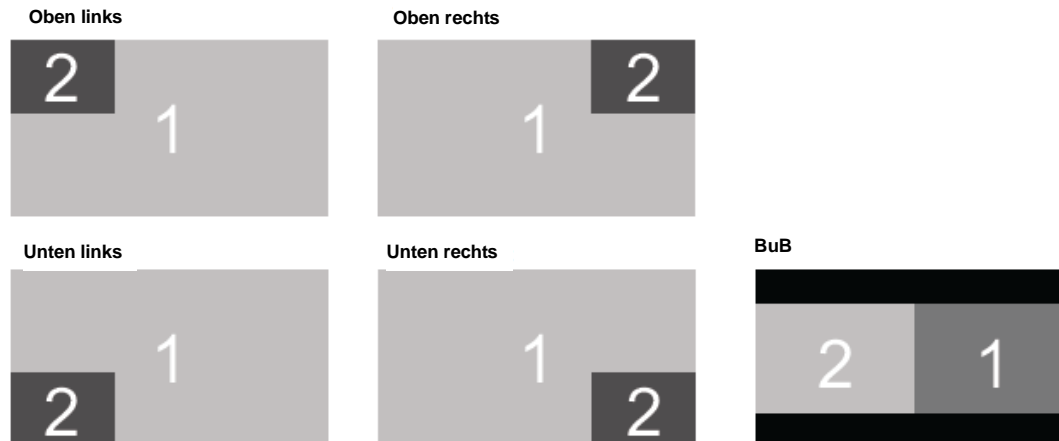
Oben links: Zeigt das Subbild oben links an der Projektionsfläche an.

Unten links: Zeigt das Subbild unten links an der Projektionsfläche an.

Oben rechts: Zeigt das Subbild oben rechts an der Projektionsfläche an.

Unten rechts: Zeigt das Subbild unten rechts an der Projektionsfläche an.

BuB: Zeigt das Subbild neben dem Hauptbild, die Hauptanzeige wird auf die gleiche Größe geschrumpft wie die Subanzeige.



Auto-Quelle

Wenn die Funktion Auto-Quelle auf „Ein“ gesetzt sind, sucht der Projektor automatisch nach dem Eingangssignal.

Farbraum

Diese Funktion ermöglicht Ihnen in den meisten Fällen die Änderung des Farbraums entsprechend der Eingangsquelle, die Standardeinstellung ist Auto.

Auto: Der Projektor erkennt das Eingangssignal und wechselt automatisch zum entsprechenden Farbraum.

YPbPr: Stellt den Farbraum auf ITU-R BT 601 ein.

YCbCr: Stellt den Farbraum auf ITU-R BT 709 ein.

RGB-PC: Verwenden Sie den RGB-Farbraum und stellen Sie Schwarz auf 0, 0, 0 RGB und Weiß auf 255, 255, 255 RGB ein (bei Verwendung eines 8-Bit-Bildes).

RGB-Video: Verwenden Sie den RGB-Farbraum und stellen Sie zur Anpassung an den im digitalen Komponentenstandard definierten Luminanzwert Schwarz auf 16, 16, 16 RGB und Weiß auf 235, 235, 235 ein (bei Verwendung eines 8-Bit-Bildes).

Seitenverhältnis

Diese Funktion ermöglicht dem Nutzer die Anpassung des Seitenverhältnisses des Projektionsbildes mit Hilfe der Tasten ◀ / ▶.

Overscan

Falls die Anzeige am Bildrand rauscht oder das Bild zu klein angezeigt wird, wählen Sie zur Behebung des jeweiligen Problems die nachstehende Option.

Aus: Zeigt das Originalbild.

Zuschneiden: Blendet den Bildrand aus.

Zoom: Vergrößert das Bild zur Anpassung an die Projektionsfläche.

VGA-Einrichtung

Stellen Sie mit Hilfe der ENTER-Taste H gesamt, H-Start, H-Phase und V-Start für das VGA-Signal ein.

Testmuster

Die integrierten Bilder werden zur Installation und Anpassung bereitgestellt. Zur Anzeige des Testmusters können Sie Testmuster im OSD wählen oder die Taste TEST PATTERN an der Fernbedienung drücken. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Muster oder drücken Sie zum Ausblenden des Testmusters die EXIT-Taste. Die verfügbaren Testmusteroptionen sind Weiß, Grün, Kreuzschraffur, Farbbalken, Schwarz, Blau, H-Burst, Rot, Schachbrett und V-Burst.

3D

Diese Funktion dient der Einstellung von 3D-Format und Synchronisierungsmethode. Der Projektor erkennt die Art der Eingangssignale und bietet entsprechende Einstellungsoptionen. Stellen Sie vor Durchführung der 3D-Einstellung sicher, dass das Eingangssignal angeschlossen ist.

3D-Format

Aus: Schaltet den 3D-Anzeigemodus aus. Wenn Auto, Side-by-Side, Top-and-Bottom oder Frame Sequential ausgewählt ist, wird der 3D-Modus eingeschaltet. Wählen Sie zum Ausschalten des 3D-Modus „Aus“ und drücken Sie „ENTER“.

Auto: Ermöglicht die automatische Erkennung des 3D-Formats: Frame Packing, Top-and-Bottom oder Side-by-Side. Das Eingangssignal ist HDMI 1.4a 3D.

Side-by-Side (Halbbilder): Diese Option gilt nur beim Eingangssignal HDMI 1.4a 3D oder bei von einem HDBaseT-Sender übertragenen HDMI-Signalen.

Top-and-Bottom: Diese Option gilt nur beim Eingangssignal HDMI 1.4a 3D oder bei von einem HDBaseT-Sender übertragenen HDMI-Signalen.

Frame Sequential: Stellt das Eingangsformat auf Frame Sequential ein.

Augen tauschen: Wenn das an die 3D-Brille übertragene 3D-Bild umgekehrt ist, können Sie zur Normalisierung der Bildanzeige „Augen tauschen“ auf „Umkehren“ einsetzen. Andernfalls sollten Sie den Modus „Normal“ beibehalten.

DLP Link: Diese Funktion dient dem Aktivieren oder Deaktivieren der DLP-Link-Synchronisierung.

Dunkelzeit: Stellen Sie die Dunkelzeit für die Brillentoleranz manuell ein; die verfügbaren Optionen sind 0,65 ms, 1,3 ms und 1,95 ms.

Sync-Referenz: Der Projektor bietet DLP Link und 3D-IR-Synchronisierung für die 3D-Anzeige; Sie können die integrierte DLP-Link-Funktion oder einen externen 3D-IR-Sender zur Synchronisierung des Signals der 3D-Brille angeben oder zur Einstellung des Synchronisierungssignals entsprechend dem 3D-Format Auto wählen (falls ein externes 3D-Synchronisierungsgerät angeschlossen ist). Diese Funktion wird nur angewandt, wenn es sich beim 3D-Format um Frame Sequential handelt oder ein externes 3D-Synchronisierungsgerät am Projektor angeschlossen ist.

Extern: Signal wird vom externen 3D-Synchronisierungssignalempfänger gesendet.

Intern: Signal wird vom Projektor gesendet, das 3D-Synchronisierungssignal ist DLP-Link.

Auto: Der Projektor wählt das 3D-Signal entsprechend dem 3D-Format, sofern ein externes 3D-Synchronisierungsgerät angeschlossen ist.

Auto-Sync

Mit dieser Funktion können Sie die automatische Synchronisierung der Signalquelle ausführen.

Wichtige Hinweise:

- Bei Menschen, die folgende Kriterien erfüllen, gilt Vorsicht bei der Betrachtung von 3D-Bildern:
- Kinder unter sechs Jahren
- Menschen mit Epilepsie, schweren Krankheiten oder bekannten kardiovaskulären Erkrankungen
- Menschen, die müde sind oder unter Schlafmangel leiden
- Menschen, die unter dem Einfluss von Drogen oder Alkohol stehen
- Normalerweise ist die Betrachtung von 3D-Bildern sicher. Einige Menschen können sich dabei jedoch unwohl fühlen.
- Beachten Sie die von der 3D League geänderten und am 10. Dezember 2008 veröffentlichten Richtlinien, beim Betrachten von 3D-Bildern alle dreißig oder sechzig Minuten eine mindestens 5 bis 15 Minuten andauernde Pause einzulegen.

OSD-Menü – BILD

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Bildmodus		<	Hohe Helligkeit	>
Helligkeit				100
Kontrast				100
Farbsättigung				100
Farbto				100
Schärfe				0
Farbtemperatur		<	Native	>
Gamma		<	2.2	>
Eingangsbalance				↶/▶
HSG				↶/▶
Rausch-Red.				0
Dynamisch Schwarz			Off	↶/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Bildmodus

Wählen Sie mit ◀ oder ▶ den gewünschten Bildmodus

Hohe Helligkeit: Der ideale Modus bei Einsatzbereichen, in denen eine besonders helle Ausgabe erforderlich ist.

Präsentation: Der optimale Projektionseffekt für Präsentationen oder Bilder.

Video: Der optimale Modus für die Wiedergabe von Videoinhalten.

Helligkeit

Drücken Sie ENTER und erhöhen oder verringern Sie die Helligkeit mit ◀ oder ▶.

Kontrast

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ den Kontrast des projizierten Bildes an.

Sättigung

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ die Sättigung an.

Farbton

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ den Farbton an.

Schärfe

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ die Schärfe an, wodurch sich die Hochfrequenzdetails ändern.

Farbtemperatur

Die Standardeinstellung der Farbtemperatur ist Nativ; sie eignet sich in den meisten Situationen. Je höher die Farbtemperatur, desto höher der Blauanteil im Bild; je niedriger die Farbtemperatur, desto höher der Rotanteil im Bild. Die verfügbaren Optionen sind Nativ, 5400K, 6500K, 7500K und 9300K

Gamma

Wenn die Umgebungsbeleuchtung so hell ist, dass sich dies auf Details in dunkleren Bereichen des projizierten Bildes auswirkt, können Sie mit dem Gammawert die Chrominanz anpassen. Die verfügbaren Optionen sind 1.0, 1.8, 2.0, 2.2, 2.35, 2.5 und S-Kurve.

Eingangsbalance

Wenn das Umgebungslicht zu hell ist oder sich ändert, können Details im projizierten Bild beeinträchtigt werden. In diesem Fall können Sie mit Hilfe dieser Option die Farben des projizierten Bildes wie gewünscht anpassen. Es gibt zwei Optionen zur Feinabstimmung von Rot, Grün und Blau.

Versatz: Diese drei Optionen verschieben das Farbspektrum des gesamten Bildes und ändern seine Helligkeit. Wenn ein geringer Anteil Rot, Grün oder Blau in den grauen Bereichen erscheint, können Sie den Versatz der jeweiligen Farbe entsprechend anpassen. Durch Erhöhen des Versatzes verringert sich die Bildhelligkeit.

Verstärkung: Mit diesen drei Optionen können Sie den Bereich der Farbeingabe für das gesamte Bild erhöhen oder verringern. Wenn eine geringe Menge Rot, Grün oder Blau in den grauen Bereichen erscheint, verringern Sie die Zunahme der jeweiligen Farben entsprechend. Bei steigender Zunahme verringert sich der Bildkontrast.

HSG

HSG ist eine Funktion zur individuellen Anpassung von Farbton, Sättigung und Zunahme; sie ermöglicht intuitivere spezifische Farbanpassungen. Sie können Farbton, Sättigung und Zunahme für Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta, Gelb und Weiß unabhängig voneinander anpassen.

Rauschreduzierung

Passen Sie mit ◀ / ▶ das Rauschen des projizierten Bildes an. Diese Funktion dient der Entfernung von Bildrauschen mit Interlaced-Scanning-Eingang. Generell kann die Rauschreduzierung Hochfrequenzdetails verringern und das Bild weicher machen.

Dynamisches Schwarz

Mit dieser Funktion können Sie den Schwarzpegel des projizierten Bildes verbessern.

OSD-Menü –ABGLEICH

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Linsenverriegelungs			AUS	↔ / ▶
Objektivsteuerung				↔ / ▶
Linsentyp			Nicht-UST-Linse	↔ / ▶
Objektivspeicher				↔ / ▶
Objectiv zentr				↔ / ▶
Digitalzoom				↔ / ▶
3D Korrektur (WARP)				↔ / ▶
Austastbereich				↔ / ▶
Edge Blend				↔ / ▶
Bildschirmformat			16:10	
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Linsenverriegelungs

Mit dieser Funktion können Sie die Objektivsteuerung deaktivieren und so eine unautorisierte Bedienung oder Fehlbedienung der Objektivsteuerungsfunktionen, wie Objektivversatz, Zoom-/Fokusanpassung und Objektivzentrierung, verhindern. Nach Abschluss der Objektivanpassung sollten Sie zur Deaktivierung der Objektivsteuerung die Objektivsperre einschalten.

Hinweis:

- Durch Einschalten der Objektivsperre wird die Objektivsteuerung, einschließlich Objektivversatz, Objektivzentrierung und Zoom-/Fokusanpassung, deaktiviert; bitte denken Sie daran, vor Verwendung der Objektivsteuerung die Objektivsperre zu deaktivieren.

Objektivsteuerung

Wählen Sie diese Funktion zum Einblenden des Objektivsteuerung-Menüs, über das Sie Zoom, Fokus und Versatz anpassen können. Mit der ENTER-Taste können Sie zwischen Zoom / Fokus- und Versatz-Menü wechseln. Mit ▲ / ▼ passen Sie Zoom und vertikalen Objektivversatz an; mit ◀ / ▶ passen Sie Fokus und horizontalen Objektivversatz an.

Linsentyp

Im DU8190Z können acht Projektionsobjektive verwendet werden; die anfängliche Projektionsposition des Ultra-Short-Throw- (UST) Objektivs weicht von derjenigen der anderen sieben Projektionsobjektive ab. Der Projektor hat entsprechend zwei anfängliche Projektionspositionen für diese beiden Arten voreingestellt; die Funktion Objektiv zentrieren kann das Objektiv automatisch über die Einstellung in die Ausgangsposition verschieben (zentrieren). Bitte stellen Sie diese Option auf UST-Objektiv ein, wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv im Projektor installiert ist; andernfalls wählen Sie bitte NON-UST-Objektiv.

Hinweis:

- Es gibt zwei Standardpositionen, eine für ein reguläres Zoom- oder Fixfokus-Objektiv (Non-UST) mit einer Referenzposition von 0 % der Bildbreite in horizontaler Ausrichtung und 0 % der Bildhöhe in vertikaler Ausrichtung; die andere für ein Ultra-Short-Throw- (UST) Objektiv mit einer Standardposition von etwa 0 % der Bildbreite in horizontaler Ausrichtung und 56 % der Bildhöhe in vertikaler Ausrichtung. Bei Durchführung der Objektivzentrierung bewegt der Projektor das Objektiv entsprechend der Objektivtyp-Einstellung in die Standardposition.
- Wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv installiert und UST-Objektiv ausgewählt ist, können Sie das Objektiv mit der Funktion Objektiv zentrieren automatisch in die Ausgangsposition bewegen.
- Wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv verwendet wird und die Einstellung auf Non-UST-Objektiv gesetzt ist, wird das Objektiv nach Ausführung der Objektivzentrierung an eine Position unterhalb der Standardposition eines Ultra-Short-Throw-Objektivs verschoben. Dadurch wird das projizierte Bild durch die obere Abdeckung des Projektors blockiert. Bitte bewegen Sie das Objektiv in diesem Fall mit der Objektivversatz-Funktion nach oben, bis es normal projiziert wird.
- Bitte achten Sie bei Verwendung eines Zoom- oder Fixfokus-Objektivs darauf, dass die Objektivtyp-Einstellung auf Non-UST-Objektiv gesetzt ist; führen Sie dann die Objektivzentrierung durch. Andernfalls wird der Objektivversatzbereich beschränkt und die Mittenposition des Objektivs stimmt nicht.

Objektivspeicher

Dieser Projektor unterstützt eine Objektivspeicher-Funktion; damit können Objektivversatz, Zoom und Fokus auf 10 Speicherständen im Projektor abgelegt werden. Zur automatischen Einstellung des Objektivs können Sie die gespeicherten Einstellungen laden.

Speicher laden: Wählen Sie mit ▲ / ▼ den gewünschten Speicherstand, drücken Sie dann zum Ausführen der ObjektivEinstellung die ENTER-Taste. Der Projektor passt Objektivposition, Zoom und Fokus automatisch an.

Speicher speichern: Wählen Sie mit ▲ / ▼ den Speicherstand zum Speichern der Einstellung. Drücken Sie dann zum Bestätigen die ENTER-Taste.

Speicher löschen: Wählen Sie den Speicherstand, den Sie löschen möchten; drücken Sie dann zum Bestätigen der Löschung die ENTER-Taste.

Objektiv zentrieren

Dies ist die Objektivkalibrierungsfunktion. Der Projektor kalibriert die Parameter von Objektivversatz, Fokus und Zoom für die präzise Objektivspeicherfunktion. Nach Durchführung dieser Funktion wird das Objektiv in die werkseitig eingestellte mittlere Position verschoben.

Hinweis:

- Es gibt zwei standardmäßige Mittenpositionen für Ultra-Short-Throw- (UST) und Non-UST-Objektiv; achten Sie vor Durchführung dieser Funktion darauf, dass die Objektivtyp-Einstellung stimmt.
- Wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv installiert ist, achten Sie darauf, dass das Halteset abgenommen ist, bevor Sie die Objektivzentrierung durchführen.

Digitalzoom

Wählen Sie mit der ENTER-Taste die Optionen zum Vergrößern oder Verschieben des Bildes.

Digitalzoom: Vergrößern Sie das projizierte Bild mit ◀ / ▶ .

Digitales Schwenken: Verschieben Sie das projizierte Bild horizontal mit ◀ / ▶ . Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild vergrößert ist.

Digitales Scannen: Verschieben Sie das projizierte Bild vertikal mit ◀ / ▶ . Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild vergrößert ist.

Rücksetzen: Die Einstellung wird auf den Standardwert rückgesetzt.

Entzerren

Diese Funktion dient der Korrektur von Bildverzerrungen.

Trapezkorrektur: Drücken Sie zum Korrigieren horizontaler Verzerrungen ◀ / ▶ und zum Korrigieren vertikaler Verzerrungen ▲ / ▼.

Drehung: Drücken Sie zum Korrigieren eines falschen Bildwinkels ◀ / ▶.

Kissenverzerrung/Tonnenverzerrung: Drücken Sie zum Korrigieren von Kissen-/Tonnenverzerrungen ◀ / ▶.

Ecke oben links: Korrigieren Sie mit ◀ / ▶ Verzerrungen oben links im Bild.

Ecke oben rechts: Korrigieren Sie mit ◀ / ▶ Verzerrungen oben rechts im Bild.

Ecke unten links: Korrigieren Sie mit ◀ / ▶ Verzerrungen unten links im Bild.

Ecke unten rechts: Korrigieren Sie mit ◀ / ▶ Verzerrungen unten rechts im Bild.

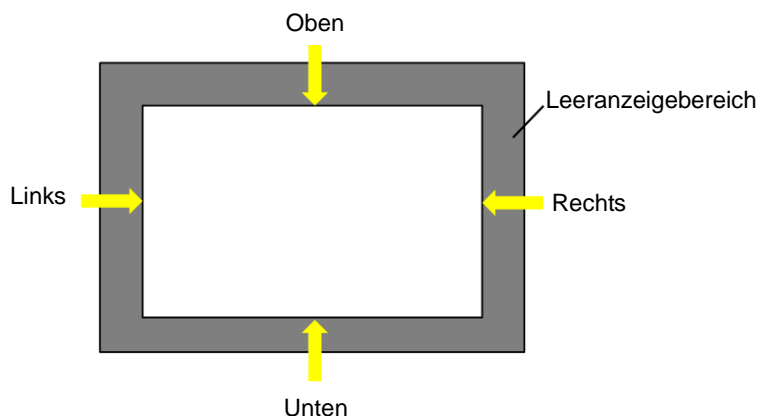
Leeranzeige: Mit dieser Funktion können Sie die Kanten des Bildes anpassen und überstehende Bereiche der Projektion ausblenden.

Oben: Drücken Sie zum Anpassen des oberen Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ▲ / ▼.

Unten: Drücken Sie zum Anpassen des unteren Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ▲ / ▼.

Links: Drücken Sie zum Anpassen des linken Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ◀ / ▶.

Rechts: Drücken Sie zum Anpassen des rechten Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ◀ / ▶.



Rücksetzen

Alle Einstellungen bezüglich der Leeranzeige werden auf den Standard gesetzt.

Edge Blending

Die Funktion Edge Blending erfordert mehrere Projektoren zur gleichzeitigen Projektion desselben Inhalts. Nutzen Sie diese Funktion zur Anpassung der Bildgleichmäßigkeit. Zur Nutzung dieser Funktion muss Edge Blending an beiden Projektoren aktiviert sein. Die nachfolgenden Funktionen können nur angepasst werden, wenn Edge Blending eingeschaltet ist.

Edge Blending: Wenn Sie Edge Blending nutzen möchten, müssen Sie diese Funktion einschalten.

Ausrichtungsmuster: Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, zeigt der Projektor ein Muster zur Anpassung des überlappenden Bildbereichs.

Weißpegel: Der Weißpegel dient der Einstellung des überlappenden Bereichs für die Vermischung beim Einsatz mehrerer Projektoren. Bei der Projektion von Weiß projiziert der Bereich, in dem zwei Bilder überlappen, zweimal die Weißausgabepegel der Projektoren. Die Lösung dient der Anpassung des Weißpegels. Stellen Sie zunächst sicher, dass die mit den Projektoren verbundenen Geräte Schwarz ausgeben. Erhöhen Sie dann den Weißpegel (Oben, Unten, Links und Rechts), bis die Helligkeit der nicht überlappenden Bereiche mit der des überlappenden Bereichs übereinstimmt.

Schwarzpegel: Der Zweck des Schwarzpegels ist die Erhöhung des Schwarzwertes des nicht überlappenden Bereichs. Bei der Projektion von Schwarz projiziert der Bereich, in dem die beiden Bilder überlappen, zweimal die Schwarzausgabepegel der Projektoren. Die Lösung dient der Anpassung des Schwarzpegels. Stellen Sie zunächst sicher, dass die mit den Projektoren verbundenen Geräte Schwarz ausgeben. Erhöhen Sie dann den Schwarzpegel (Oben, Unten, Links und Rechts), bis die Helligkeit der nicht überlappenden Bereiche mit der des überlappenden Bereichs übereinstimmt.

Rücksetzen: Alle Einstellungen bezüglich Edge Blending werden auf den Standard gesetzt.

Leinwandformat: Stellen Sie das Leinwandformat auf 16:10, 16:9 oder 4:3 ein.

OSD-Menü – STEUERUNG

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
SPRACHE			Deutsch	↔/▶
PRJ.-Mod.			Auto	↔/▶
Kühlen Einstellung			Tisch vorne	↔/▶
Betriebsmodus für höhere Lag			Auto	↔/▶
Auto. Abschalt.		<	AUS	>
Auto. Einsch.		<	AUS	>
Netzwerk				↔/▶
Lichtleistung			Normal Modus	↔/▶
Kunden-Leistungspegel			92%	
Hintergrund			Logo	↔/▶
Logo de démarrage		<	EIN	>
Fernerkundung			EIN	↔/▶
Auslöser		<	AUS	>
OSD-Stellung				↔/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Sprache

Wählen Sie die gewünschte OSD-Sprache. Die verfügbaren Sprachoptionen sind English, Española, Deutsch, Portuguese, 简体中文, 繁體中文, 日本語, 한국어.

Projektionsmodus

Über die Projektionsmodusoption können Sie die Ausrichtung des projizierten Bildes ändern oder das projizierte Bild umkehren.

Tisch vorne: Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand.

Decke vorne: Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt..

Tisch hinten: Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Rückseite der Leinwand.

Decke hinten: Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Rückseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.

Kühlzustand

Der Projektor ist mit einem Ausrichtungssensor zum automatischen Ändern des Kühlzustands ausgestattet. Sie können ihn auf Auto einstellen oder den Kühlzustand manuell anpassen.

Tisch: Der Projektor ist auf dem Tisch installiert.

Decke vorne: Der Projektor ist an der Decke montiert.

Freie Neigung: Der Projektor ist angewinkelt installiert; der Winkel beträgt mehr als 30 Grad.

Auto: Der integrierte Sensor erkennt die Installationsausrichtung und wechselt zum entsprechenden Kühlzustand.

Hinweis:

- Eine falsche Projektionsmodus-Einstellung kann sich auf die Ableitung heißer Luft aus dem Projektor auswirken; Hitze und hohe Temperaturen können dafür sorgen, dass der Schutzmechanismus auslöst oder Komponenten beschädigt werden.

Große Höhe

Passen Sie mit dieser Funktion den Kühler des Projektors so an, dass das Gerät an einem Einsatzort von über 1524 Metern angemessen gekühlt wird. Der Projektor ist mit einem Hözensensor ausgestattet, der den atmosphärischen Druck zur Ermittlung der Höhe erkennen kann; anschließend kann das System automatisch basierend auf der geschätzten Höhe die entsprechende Einstellung anpassen, wenn diese Option auf Auto eingestellt ist. Wenn Sie diese Option lieber manuell anpassen, können Sie Ein oder Aus wählen.

Aus: Schalten Sie den Modus Große Höhe aus, wenn der Projektor auf einer Höhe von weniger als 1524 Metern installiert ist.

Ein: Schalten Sie den Modus Große Höhe ein, wenn der Projektor auf einer Höhe von mehr als 1524 Metern installiert ist.

Auto: Zur automatischen Einstellung basierend auf der geschätzten Höhe.

Hinweis:

- Die geschätzte Höhe wird mit Hilfe des atmosphärischen Drucks berechnet, sodass der Wert leicht von der tatsächlichen Höhe abweichen kann.
- Bei einer Überhitzung oder Systemschutzmeldung passen Sie Große Höhe bitte manuell an.
- In einigen Einsatzbereichen kann die reguläre Kühlung möglicherweise nicht genügend kühle Luft zur Systemkühlung bereitstellen, selbst wenn der Projektor auf einer Höhe von weniger als 1524 Metern installiert ist. In diesem Fall sollten Sie Große Höhe einschalten.

Auto-Abschaltung

Diese Funktion ist standardmäßig ausgeschaltet. Wenn sie eingeschaltet ist und innerhalb 20 Minuten kein Eingangssignal empfangen wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.

Auto-Einschaltung

Diese Funktion ist standardmäßig ausgeschaltet. Wenn diese Option eingeschaltet ist, schaltet sich der Projektor automatisch ein, wenn das Gerät das nächste Mal an die Stromversorgung angeschlossen wird. Mit dieser Funktion und dem Ein-/Ausschalter (anstelle der Fernbedienung) können Sie den Projektor einschalten. Schalten Sie diese Funktion aus, falls sie nicht benötigt wird.

Netzwerk

Konfigurieren Sie mit dieser Funktion die Netzwerkeinstellungen, damit Sie den Projektor über das Netzwerk steuern können.

Wählen Sie mit ▲ / ▼ und der ENTER-Taste Netzwerk und die gewünschten Netzwerkeinstellungen. Weitere Informationen finden Sie in der Anleitung zur Fernkommunikation.

Bereitschaftsleistung

Diese Option ermöglicht Ihnen die Einstellung des Energieverbrauchs im Bereitschaftsmodus.

Ein: Der Projektor weist im Bereitschaftsmodus einen höheren Energieverbrauch (< 6 W) auf, damit er per LAN gesteuert werden kann. In diesem Modus kann der Projektor nur per RS-232-Befehl oder Websteuerung eingeschaltet werden.

Aus: Der Projektor weist im Bereitschaftsmodus den niedrigsten Energieverbrauch (< 0,5 W) auf; er kann nur über die Ein-/Austaste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld eingeschaltet werden.

DHCP: Schalten Sie DHCP ein/aus. Wenn DHCP eingeschaltet ist, weist der DHCP-Server der Domain dem Projektor eine IP-Adresse zu. Die IP-Adresse erscheint im Fenster der IP-Adresse, ohne dass Sie irgendwelche Eingaben machen müssen. Falls die Domain keine IP-Adresse zuweisen kann, wird 0.0.0.0 im IP-Adressfenster angezeigt.

IP-Adresse: Drücken Sie zur Festlegung einer IP-Adresse die ENTER-Taste und das Fenster zur IP-Adresseingabe wird angezeigt. Wählen Sie mit ◀ / ▶ die Ziffer in der Adresse, die Sie ändern möchten. Erhöhen oder verringern Sie die Ziffer in der IP-Adresse mit ▲ / ▼. Die Netzwerk-IP-Adresse lautet 172. xxx. xxx. xxx.

Subnetzmaske: Stellen Sie die Subnetzmaske ein. Die Eingabemethode ist mit der Einrichtung der IP-Adresse identisch.

Gateway: Stellen Sie das Gateway ein. Die Eingabemethode ist mit der Einrichtung der IP-Adresse identisch.

DNS: Stellen Sie das DNS ein. Die Eingabemethode ist mit der Einrichtung der IP-Adresse identisch.

MAC-Adresse: Zeigt die MAC-Adresse des Projektors an.

Lichtleistung

Wählen Sie mit ◀ / ▶ zwischen energiesparender, normaler und angepasster Leistungsstufe.

Öko: Der Projektor arbeitet im Energiesparmodus mit etwa 80-prozentiger Leistung der Lichtquelle.

Normal: Der Projektor arbeitet mit normaler Lichtleistung, erzielt damit eine hellere Projektionsanzeige.

Angepasster Leistungspegel: Sie können die Leistungsstufe wie gewünscht anpassen.

Angepasster Leistungspegel

Wählen Sie mit ◀ / ▶ die Option Angepasster Leistungspegel. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Lichtleistung auf Angepasster Leistungspegel eingestellt ist; anschließend können Sie die Leistung auf 20 bis 100 % der Leistung im Normalmodus einstellen. Im Normal- oder Öko-Modus kann diese Option nicht ausgewählt werden.

Hintergrund

Mit dieser Funktion können Sie festlegen, welches Bild bei Leeranzeige angezeigt werden soll, wenn kein Signal anliegt. Wählen Sie zwischen Logo, Schwarz und Blau; die Standardeinstellung ist Logo.

Logo de demarrage

Drücken Sie die ENTER-Taste und drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des Startbildes ◀ / ▶.

Infrarot-Fernbedienung

Fernbedienungssensor: Diese Option ist standardmäßig eingeschaltet. Es gibt jedoch drei Bedingungen, unter denen Sie „Fernbedienungssensor“ ausschalten sollten: Wenn Sie eine kabelgebundene Fernbedienung verwenden, wenn der IR-Empfänger am Projektor hellem Sonnen- oder Fluoreszenzlicht ausgesetzt ist oder wenn der Projektor nicht über die Fernbedienung gesteuert wird. Wenn Sie diese Funktion wieder einschalten möchten, müssen Sie das Bedienfeld oder die RS-232-Steuerung verwenden.

Control-ID aktivieren: Mit dieser Option können Sie die Projektor-ID-Steuerung aktivieren. Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, können Sie Projektor und Fernbedienung auf die gleiche ID-Nummer einstellen. Nach Einstellung der ID-Nummer lässt sich über die Fernbedienung nur der jeweilige Projektor steuern.

Control-ID: Wählen Sie diese Option, legen Sie dann mit ◀ / ▶ die ID-Nummer des Projektors fest. Diese Option ist nur verfügbar, wenn Projektor-ID-Steuerung aktiviert ist.

Auslöser

Der Projektor verfügt über einen Auslöseausgang. Sie können den Auslöser über das Kabel mit einer Leinwand verbinden. In diesem Fall schaltet sich die Leinwand automatisch ein, sobald der Projektor eingeschaltet wird. Die Aktivierung dieser Funktion weist eine 2- bis 3-sekündige Verzögerung auf. Die wählbaren Seitenverhältnisse sind wie folgt:

Aus: Schaltet den Leinwandauslöser aus.

5:4: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 5:4 eingestellt ist.

4:3: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 4:3 eingestellt ist.

16:10: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 16:10 eingestellt ist.

16:9: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 16:9 eingestellt ist.

1.88: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 1.88 eingestellt ist.

2.35: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 2.35 eingestellt ist.

LetterBox: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf Letterbox eingestellt ist.

Nativ: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf Nativ eingestellt ist.

Unskaliert: Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf Unskaliert eingestellt ist.

Auto: Gibt automatisch 12 V Leistung am Auslöser aus.

OSD-Einstellungen

Menüposition: Über diese Funktion passen Sie die Menüposition an. Die verfügbaren Optionen sind Oben links, Oben rechts, Unten links, Unten rechts und Mitte der Leinwand.

Menütransparenz: Zum Ändern der Transparenz des OSD-Menüs; die Hintergrundfarbe des OSD kann dunkler oder heller angepasst werden, wenn Sie das vollständige projizierte Bild anzeigen möchten.

Zeitüberschreitung: Stellen Sie den Timer zum Ausblenden des OSD-Menüs ein. Die verfügbaren Optionen sind Immer ein, 10 Sekunden, 30 Sekunden und 60 Sekunden.

Hinweisfenster

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Deaktivierung eingeblendeter Mitteilungen unten rechts an der Leinwand.

OSD-Menü – SERVICE

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Gerätetyp			DU8190Z	
Ser. Nummer			WDU81905410010	
Softw. Version 1			MD01-SD01-FD01	
Softw. Version 2			LE07-18-RE01-3092	
Control / Fernbedienung ID			X / 26	
Aktive Quelle			HDMI	
Signalformat			1280x800@60Hz	
H/V-Aktual-Rte			49.702 KHz / 59.81 Hz	
Pixeltakt			83.500 MHz	
Lichtzeit			00002 HRS	
Wärmestatus				↵/▶
Factory Reset				↵/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

Modell

Zeigt die Modellbezeichnung des Projektors.

Seriennummer

Zeigt die Seriennummer des Projektors.

Softwareversion 1 / Softwareversion 2

Zeigt die Softwareversion des Projektors.

Control / Fernbedienung ID

Zeigt die aktuelle Projektor- und Fernbedienungskennung.

Aktive Quelle

Zeigt Informationen zur aktuellen Eingangsquelle.

Signalformat

Zeigt das Format der aktuellen Eingangsquelle.

H/V-Bildfrequenz

Zeigt die horizontale und vertikale Bildfrequenz des aktuellen Bildes.

Pixeltakt

Zeigt den Pixeltakt des aktuellen Eingangssignals.

Lichtzeit

Zeigt die gesamte Betriebszeit der Lichtquelle des Projektors

Temperaturstatus

Zeigt die aktuelle Temperatur der einzelnen Komponenten.

Werksrücksetzung

Über diese Funktion können Sie alle Einstellungen mit Ausnahme der Leuchtzeit auf den Werksstandard zurücksetzen.

Technische Daten

Displaytyp	Einzelchip, 0,67-Zoll-DLP-Technologie	
Helligkeit	10.000 ANSI-Lumen	
Native Auflösung	WUXGA (1920 x 1200)	
Maximale Auflösung	WUXGA (1920 x 1200) bei 60 Hz (Reduced Blanking)	
Kontrastverhältnis	100,000:1	
Beleuchtungstyp	Laser-Phosphor	
Projektionsverhältnis*	1,73 - 2,27:1	
Bildgröße (diagonal)*	40" - 500"	
Projektionsabstand*	1,45 – 24,85 m	
Projektionsobjektiv*	F = 1,7 – 1,9, f = 26 – 34 mm	
Zoomverhältnis*	1,3x	
Seitenverhältnis	16:10	
Versatz	Motorisierter Objektivversatz	
Trapezkorrektur	Horizontal $\pm 60^\circ$, vertikal $\pm 40^\circ$ (individuell einstellbarer Bereich)	
Horizontale Frequenz	15, 30 – 90 Hz	
Vertikale Abtastrate	50 – 85 Hz	
Edge Blending	Ja (integriert)	
Entzerrung	Ja (integriert)	
3D-Funktionalität	Ja (DLP® Link™, HDMI v1.4 (Blu-ray, Side-by-Side, Frame Packing, Top-and-Bottom))	
Einstellbar Objektivversatzbereich	Vertikal: -33 bis +64 %, horizontal: -14 bis 24 %	
I/O-Anschlüsse	HDMI v1.4a (x2) DVI-D, Component (5 BNC), VGA-Eingang, 3G-SDI-Eingang/-Ausgang, RS-232, VGA-Ausgang, 3D-Sync-Eingang/-Ausgang, 12-V-Auslöser, Kabelfernbedienung, HDBaseT™/LAN (gemeinsam genutzt)	
Projektionsmethode	Tisch (Front oder Rück), Decke (Front oder Rück), freie Neigung, Hochformat	
Sicherheitslösungen	Steckplatz für Kensington®-Schloss, Sicherheitsleiste, Diebstahlschutz-Objektivschraube	
Abmessungen (B x T x H)	500 x 580 x 205 mm	
Gewicht	29 kg (63.9lbs)	
Verfügbare Farben	Weiß (DU8190Z-WH), Schwarz (DU8190Z-BK)	
Geräuschpegel	42dB (Normalmodus)	
Stromversorgung	100 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz	
Stromverbrauch	Normal-Modus	1320 W bei 100 V Wechselspannung, 1245 W bei 240 V Wechselspannung
	Netzwerkbereitschaft	Weniger als 6 W
	Öko-Bereitschaft	Weniger als 0,5 W
Operation Condition	At temperature 0 to 40°C, relative humidity 10% to 85%,non-condensation	
Storage Condition	At temperature -10 to 60 °C ,relative humidity 5% to 95%,non-condensation	
Standardzubehör	Netzkabel, Fernbedienung mit Batterien, Objektivabdeckung, Diebstahlschutz-Objektivschraube, Dokumentationsset	
Optionales Zubehör	Austauschbare Objektivoptionen	

*Hinweis: Standardobjektiv

**Hinweis: Objektivversatz-Kompatibilität mit allen Objektiven außer dem Wide-Fixed-Objektiv D88-WF18501 (3797745100-SVK) und dem Ultra-Short-Throw-Objektiv D88-UST01 (3797855700-SVK)

Unterstütztes Signaleingangstiming

Signal Format	Resolution	H.Frec, (KHz)	Frame Rate (Hz)	Pixel Clock (MHz)	VGA	COMPONENT / BNC		HDMI / HD-BaseT			HD SDI
					RGBHV	RGBHV	Component	RGB	YUV (Bit)		
								8	10	12	
PC	640x480	31.47	59.94	25.18	O	O		O			
	640x480	37.50	75.00	31.50	O	O		O			
	640x480	43.27	85.00	36.00	O	O		O			
	800x600	37.88	60.32	40.00	O	O		O			
	800x600	46.88	75.00	49.50	O	O		O			
	800x600	53.67	85.06	56.25	O	O		O			
	848x480	23.67	47.95	25.00	O	O		O			
	848x480	31.02	60.00	33.75	O	O		O			
	1024*768	48.36	60.00	65.00	O	O		O			
	1024*768	56.48	70.07	75.00	O	O		O			
	1024*768	60.02	75.00	78.75	O	O		O			
	1024*768	68.68	85.00	94.50	O	O		O			
	1152x864	67.50	75.00	108.00	O	O		O			
	1280x720	35.53	47.95	57.99	O	O		O			
	1280 x 768	47.78	60.00	79.50	O	O		O			
	1280 x 768	60.29	74.89	102.25	O	O		O			
	1280 x 768	68.63	84.84	117.50	O	O		O			
	1280 x 800	49.70	60.00	83.50	O	O		O			
	1280 x 800	62.80	74.93	106.50	O	O		O			
	1280 x 960	60.00	60.00	108.00	O	O		O			
	1280 x 960	85.94	85.00	148.50	O	O		O			
	1280x1024	63.98	60.02	108.00	O	O		O			
	1280x1024	79.98	75.02	135.00	O	O		O			
	1280x1024	91.15	85.02	157.50	O	O		O			
	1366 x 768	47.71	60.00	85.50	O	O		O			
	1400X1050	65.32	60.00	121.75	O	O		O			
	1400X1050	82.28	74.87	156.00	O	O		O			
	1440 x 900	55.94	59.89	106.50	O	O		O			
	1440 x 900	70.64	74.98	136.75	O	O		O			
	1600x900	55.92	60.00	119.00	O	O		O			
	1600x1200	75.00	60.00	162.00	O	O		O			
	1680x1050	65.29	60.00	146.25	O	O		O			
	1920x1080	53.23	47.95	135.40	O	O		O			
	1920x1200 RB	61.82	50.00	158.25	O	O		O			
	1920x1200 RB	74.04	60.00	154.00	O	O		O			
	800x600	76.30	119.97	73.25				O			
	800x600	77.11	119.92	83.89				O			
	1024x768 RB	97.55	120.00	115.50				O			
	1024x768	98.62	119.83	138.86				O			

Signal Format	Resolution	H.Frec, (KHz)	Frame Rate (Hz)	Pixel Clock (MHz)	VGA	COMPONENT / BNC		HDMI / HD-BaseT			HD SDI	
					RGBHV	RGBHV	Component	RGB	YUV (Bit)			
									8	10		12
	1280x768 RB	97.40	119.80	140.25				O				
	1280x720	90.00	120.00	148.50				O				
	1280x800 RB	101.56	119.91	146.25				O				
Apple Mac	640x480	35.00	66.67	30.24	O	O		O				
	832x624	49.72	74.55	57.28	O	O		O				
	1024x768	60.24	74.93	80.00	O	O		O				
	1152x870	68.86	75.06	100.00	O	O		O				
SDTV	480i	15.73	59.94	13.50			O					O
	1440x480i	31.47	60.00	27.00				O	O	O	O	
	1440x576i	31.25	50.00	27.00				O	O	O	O	
	576i	15.63	50.00	13.50			O					O
EDTV	480p	31.47	59.94	27.00	O	O	O	O	O	O	O	
	576p	31.25	50.00	27.00	O	O	O	O	O	O	O	
HDTV	1035i	33.75	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080i	28.13	50.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080i	33.72	59.94	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080i	33.75	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	720p	37.50	50.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	720p	44.96	59.94	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O
	720p	45.00	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	26.97	23.98	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	27.00	24.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	28.13	25.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	33.72	29.97	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	33.75	30.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	56.25	50.00	148.50	O	O	O	O	O	O	O	O
	1080p	67.43	59.94	148.35	O	O	O	O	O	O	O	O
1080p	67.50	60.00	148.50	O	O	O	O	O	O	O	O	
PsF Format	1080sf	33.75	30.00	74.25								O
	1080sf	27.00	24.00	74.25								O
	1080sf	28.13	25.00	74.25								O
HD-SDI	720p24	18.00	24.00	74.25								O
	720p25	18.75	25.00	74.25								O
	720p30	22.50	30.00	74.25								O

Unterstütztes 3D-Signal

Resolution	Frec, h (KHz)	Frame Rate (HZ)	Pixel Clock (MHz)	Eingangssignal / 3D Format					
				VGA-RGBHV	BNC-RGBHV	DVI-D / HDMI / HDBaseT			
				FS	FS	FS	SBS	TB	FP
640x480	31.47	59.94	25.18	O	O	O	O	O	
800x600	37.88	60.32	40.00	O	O	O	O	O	
848x480	31.02	60.00	33.75	O	O	O	O	O	
1024*768	48.36	60.00	65.00	O	O	O	O	O	
1280 x 768	47.78	60.00	79.50	O	O	O	O	O	
1280 x 800	49.70	60.00	83.50	O	O	O	O	O	
1280 x 960	60.00	60.00	108.00	O	O	O	O	O	
1280x1024	63.98	60.02	108.00	O	O	O	O	O	
1366 x 768	47.71	60.00	85.50	O	O	O	O	O	
1400X1050	65.32	60.00	121.75	O	O	O	O	O	
1440 x 900	55.94	59.89	106.50	O	O	O	O	O	
1600x900	55.92	60.00	119.00	O	O	O	O	O	
1600x1200	75.00	60.00	162.00	O	O	O	O	O	
1680x1050	65.29	60.00	146.25	O	O	O	O	O	
1920x1200 RB	61.82	50.00	158.25	O	O	O	O	O	
1920x1200 RB	74.04	60.00	154.00	O	O	O	O	O	
800x600	76.30	119.97	73.25	O	O	O			
800x600	77.11	119.92	83.89	O	O	O			
1024x768 RB	97.55	120.00	115.50	O	O	O			
1024x768	98.62	119.83	138.86	O	O	O			
1280x768 RB	97.40	119.80	140.25	O	O	O			
1280x720	90.00	120.00	148.50	O	O	O			
1280x800 RB	101.56	119.91	146.25	O	O	O			
1080i	28.13	50.00	74.25				O	O	
1080i	33.72	59.94	74.18				O	O	
1080i	33.75	60.00	74.25				O	O	
720p	37.50	50.00	74.25	O	O	O	O	O	O
720p	44.96	59.94	74.18	O	O	O	O	O	O
720p	45.00	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O
1080p	26.97	23.98	74.18				O	O	O
1080p	27.00	24.00	74.25				O	O	O
1080p	28.13	25.00	74.25				O	O	O
1080p	33.72	29.97	74.18				O	O	O
1080p	33.75	30.00	74.25				O	O	O
1080p	56.25	50.00	148.50	O	O	O	O	O	O
1080p	67.43	59.94	148.35	O	O	O	O	O	O
1080p	67.50	60.00	148.50	O	O	O	O	O	O

FS: Frame Sequential SBS: Side by Side

FB: Frame Packing TB: Top and Bottom

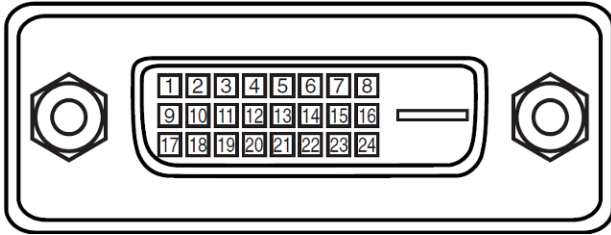
*3D Gläser Erfrischungsrate: 96/100 /120Hz.

*Die Ausgangsbildrate beträgt bis zu 96Hz, wenn die Eingangsbildrate 24Hz beträgt.

*3D Sync signal: DLP Link, IR

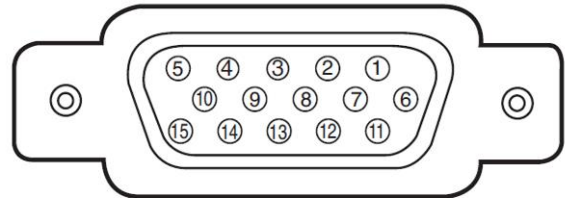
Anschlusskonfigurationen

DVI-D Terminal



1	T.M.D.S. Data 2- Input	13	N.C
2	T.M.D.S. Data 2+ Input	14	P5V
3	Ground	15	Ground
4	N.C	16	HPD
5	N.C	17	T.M.D.S. Data 0- Input
6	SCL	18	T.M.D.S. Data 0+ Input
7	SDA	19	Ground
8	N.C	20	N.C
9	T.M.D.S. Data 1- Input	21	N.C
10	T.M.D.S. Data 1+ Input	22	Ground
11	Ground	23	T.M.D.S. Clock+ Input
12	N.C	24	T.M.D.S. Clock- Input

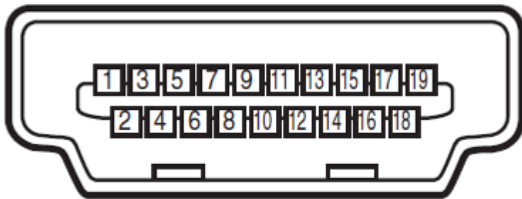
VGA Terminal (D-sub 15 pin)



Input

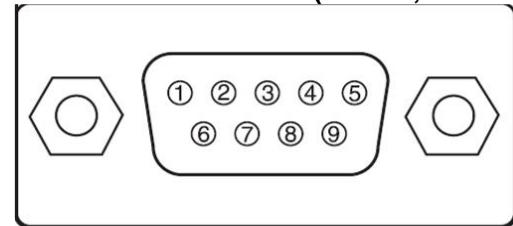
1	Red Input	9	P5V
2	Green Input	10	GND
3	Blue Input	11	GND
4	N.C	12	VGA_SDA
5	N.C	13	H-Sync
6	GND	14	V-Sync
7	GND	15	VGA_SCL
8	GND	16	GND

HDMI(19 pin Type A)



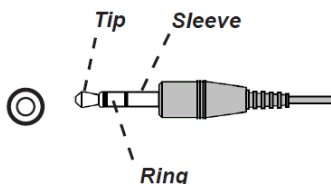
1	T.M.D.S. Data 2+ Input	11	Ground
2	Ground	12	T.M.D.S. Clock C- Input
3	T.M.D.S. Data 2- Input	13	CEC
4	T.M.D.S. Data 1+ Input	14	N.C
5	Ground	15	SCL
6	T.M.D.S. Data 1- Input	16	SDA
7	T.M.D.S. Data 0+ Input	17	Ground
8	Ground	18	P5V
9	T.M.D.S. Data 0- Input	19	HPD
10	T.M.D.S. Clock C+ Input		

Serial Control Terminal (RS-232, D-sub 9 pin)



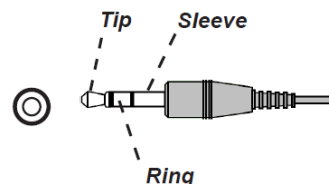
	Serial
1	N.C
2	RXD
3	TXD
4	N.C
5	Ground
6	N.C
7	Short with pin8
8	Short with pin7
9	N.C

Screen Trigger



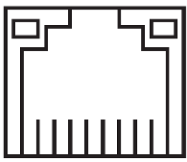
1	Tip	VCC(12V)
2	Sleeve-	Ground
3	Ring	Signal

Wired Remote



1	Tip	VCC(3,3V)
2	Sleeve-	Ground
3	Ring	Signal

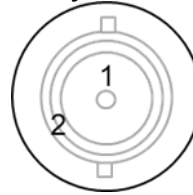
HDBaseT/LAN Terminal (RJ-45)



8 7 6 5 4 3 2 1

1	TX+
2	TX-
3	TXC
4	Ground
5	Ground
6	RXC
7	RX+
8	RX-

3D Sync Out



1	Signal
2	Ground

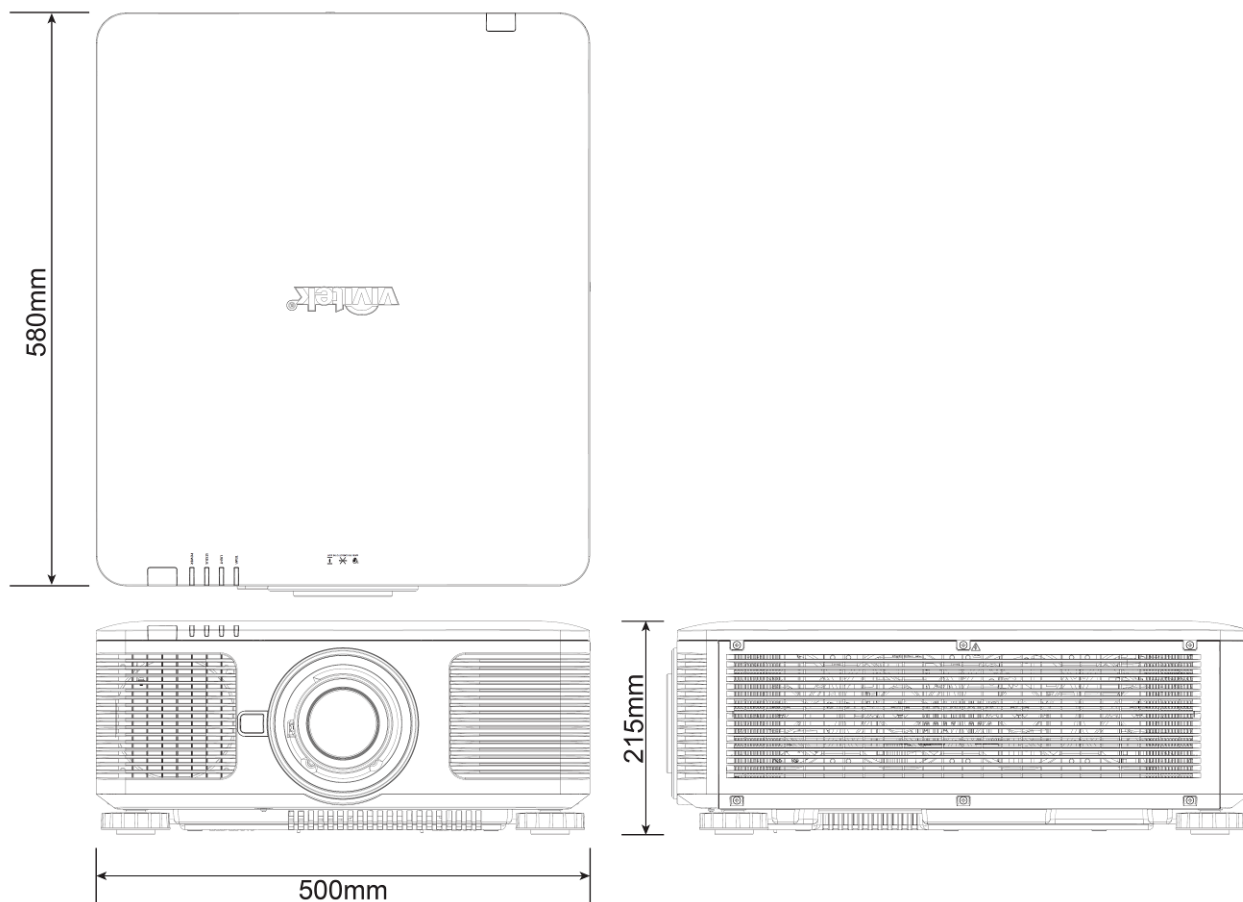
DU8190Z – Objektivserie

Es stehen 8 Arten optionaler elektrischer Objektive für den Projektor zur Verfügung. Einzelheiten erfahren Sie vom autorisierten Vivitek-Händler.

Teilenummer	Objektivname	F-Wert	Brennweite	Zoomverhältnis	Leinwandgröße	Projektionsverhältnis
D88-UST01	Ultra Short Throw	2,0	5,64mm	---	100"-350"	0,377:1
D88-UWZ01	Ultra Wide Zoom	1,96-2,3	11,3-14,1mm	1,25:1	40"-500"	0,75-0,93:1
D88-WF18501	Wide Fix	1,85	11,6mm	---	40"-500"	0,76:1
D88-WZ01	Wide Zoom	1,85-2,5	18,7-26,5mm	1,41:1	40"-500"	1,25-1,79:1
D88-ST001	Standard Lens	1,7-1,9	26-34mm	1,3:1	40"-500"	1,73-2,27:1
D88-SMLZ01	Semi Long Zoom	1,86-2,48	32,9-54,2mm	1,65:1	40"-500"	2,22-3,67:1
D88-LOZ101	Long Zoom 1	1,85-2,41	52,8-79,1mm	1,5:1	40"-500"	3,58-5,38:1
D88-LOZ201	Long Zoom 2	1,85-2,48	78,5-121,9mm	1,55:1	40"-500"	5,31-8,26:1

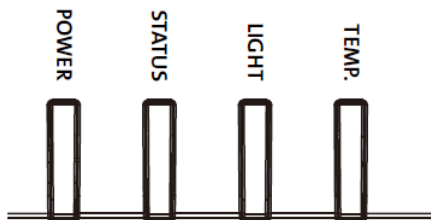
- Die obigen Objektive (mit Ausnahme von D88-WF18501) können einen vertikalen Versatz von 0 bis 50 % und einen horizontalen Versatz von ± 10 % unterstützen..
- D88-WF18501 ist ein Fixobjektiv; der vertikale und horizontale Versatzbereich liegt bei 0 %; die Ecken des projizierten Bildes können abgedunkelt oder verzerrt erscheinen, wenn das Objektiv horizontal oder vertikal versetzt wird.
- Das Projektorobjektiv unterstützt eine Objektivspeicherfunktion; bitte führen Sie nach jedem Auswechseln des Objektivs die Funktion Objektiv zentrieren durch. Falls Sie diese Funktion nicht durchführen, kann der Projektor keine exakten Objektivparameter beziehen und einige Objektivsteuerfunktionen arbeiten eventuell nicht exakt.

Produktabmessungen



LED-Anzeige

Verschiedene Anzeigemeldungen geben den aktuellen Projektorstatus wieder und warnen vor ungewöhnlichen Zuständen.



Betrieb-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Stromversorgung ist ausgeschaltet	
Blinkt	Grün	Projektor fährt hoch	Warten Sie, bis der Projektor etwas anzeigt
	Orange	Projektor kühlt sich ab	Warten Sie, bis die Abkühlung abgeschlossen ist (ca. 120 Sekunden)
Ein	Rot	Bereitschaftsmodus	
	Grün	Projektor ist eingeschaltet	

Status-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Normaler Status	
Blinkt	Rot (1-s-Intervall)	Abdeckung ist geöffnet	Prüfen Sie, ob die obere Abdeckung richtig angebracht ist
	Rot (4-s-Intervall)	Lüfterfehler	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe
Ein	Rot	Systemfehler	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe

Lichtquellen-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Lichtquelle ist ausgeschaltet	
Blinkt	Grün	Projektor fährt hoch	
	Rot (6-s-Intervall)	Aufleuchten der Lichtquelle fehlgeschlagen	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe
Ein	Rot	Lichtquelle am Ende ihrer Einsatzzeit	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe
	Grün	Lichtquelle ist eingeschaltet	

Temperatur-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Normaler Status	
Blinkt	Rot	Überhitzungsfehler	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe

Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig wird ein Problem durch etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt verursacht. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.
- Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.
- Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.
- Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.
- Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist. (Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)

Tipps zur Problemlösung

- Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beheben.
- Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.
- Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem weiterhin auftritt, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.
- Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an den technischen Support wenden.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Projektionsfläche

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den Fokus am Projektor an.
3. Drücken Sie die Taste AUTO SYNC an der Fernbedienung oder am Projektor.
4. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektionsabstand innerhalb des angegebenen Bereichs befindet.
5. Prüfen Sie, ob das Projektionsobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Projektionsfläche steht.
2. Korrigieren Sie das Problem über die Trapezkorrekturfunktion.

Problem: Das Bild ist umgekehrt oder verkehrt herum

Prüfen Sie die Projektionsmodus-Einstellung im Menü STEUERUNG -> Projektionsmodus.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Stellen Sie Punkte gesamt (H gesamt) und VGA-Einrichtung im EINGANG-Menü auf die Standardeinstellungen ein.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computers verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

1. Passen Sie die Kontrast-Einstellung im BILD-Menü an.
2. Passen Sie die Helligkeit-Einstellung im BILD-Menü an.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die Optionen Farbtemperatur und Gamma im BILD-Menü an.

Projektionsprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betrieb-LED grün leuchtet.
4. Prüfen Sie, ob das Projektionsobjektiv richtig installiert ist; ein Sicherheitsschalter im Inneren des Objektivhalters erkennt, ob das Projektionsobjektiv richtig installiert und projektionsbereit ist.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Prüfen Sie, ob der Fernbedienungssensor eingeschaltet ist.
4. Stellen Sie sicher, dass das Fernbedienungskabel nicht am Projektor angeschlossen ist.
5. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
6. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
7. Ersetzen Sie die Batterien.
8. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
9. Lassen Sie die Fernbedienung reparieren.
10. Stellen Sie bei Verwendung einer Universalfernbedienung sicher, dass der Fernbedienungscode mit dem Code des Projektors übereinstimmt.

Probleme mit dem Projektionsobjektiv

Problem: Zoom- oder Fokusanpassung funktionieren nicht

1. Prüfen Sie, ob das Objektiv richtig installiert ist; bei unsachgemäßer Objektivinstallation funktioniert das Objektiv nicht richtig. Bitte prüfen Sie dies durch erneutes Befolgen der Installationsschritte.
2. Führen Sie zur erneuten Objektivkalibrierung die Funktion Objektivzentrierung aus.
3. Prüfen Sie, ob das Problem auch bei einem anderen Objektiv (falls verfügbar) auftritt.
4. Einzelheiten erfahren Sie vom Kundencenter.

Probleme mit der Fernbedienungskommunikation

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Steuerung per Ethernet

1. Stellen Sie sicher, dass der Netzwerkbereitschaftsmodus eingeschaltet ist; falls er ausgeschaltet ist (weniger als 0,5 W), wird der Kommunikationspfad unterbrochen.
2. Prüfen Sie die Netzwerkkonfiguration Ihres Notebooks und Projektors; weitere Informationen dazu entnehmen Sie bitte der Anleitung zur Fernkommunikation.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste der von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei. Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor an den Händler, bei dem Sie ihn erworben haben.

Über den Vivitek-Support

If you cannot find solutions from this user guideline, please contact us using the contact information below:

North America

Vivitek Service Center

15700 Don Julian Road, Suite B

City of Industry, CA. 91745

U.S.A

Tel: 855-885-2378 (Toll-Free)

Email: T.services1@vivitekcorp.com

URL: www.vivitekusa.com

Europe and Africa

Vivitek Service & Support

Zandsteen 15

2132 MZ Hoofddorp

The Netherlands

Tel: +31 20 655 0960

Email: support@vivitek.eu

URL: www.vivitek.eu

China

Vivitek Service Center

201209, Room 1802, 18/F, Cimic Tower, No.1090, Century Avenue, Pudong, Shanghai

Tel: 400-888-3526 (Toll-Free)

Tel: 021-58360088-142 (Direct)

Email: service@vivitek.com.cn

URL: www.vivitek.com.cn

Asia and Taiwan

VIVITEK after-sales service

Vivitek Corporation, Co., Ltd.

4F., No.186, Ruiguang Rd., Neihu Dist., Taipei City 11491

TEL: 86-28-797-2088

FAX: 86-26-600-2358

E-mail: kenny.chang@vivitek.com.tw

URL: www.vivitek.com.tw