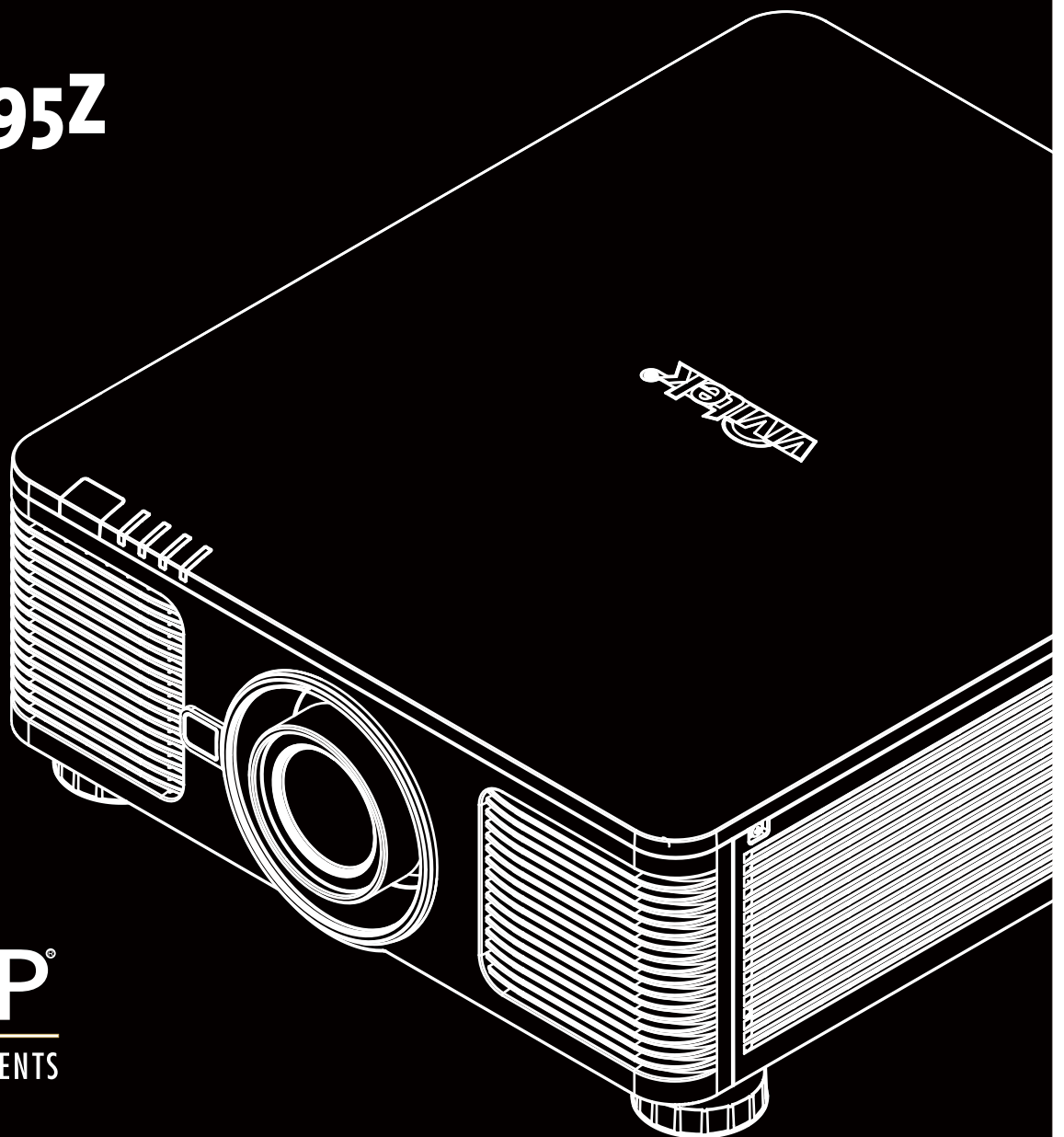




Manual del usuario

DU8395Z



Índice

Copyright	4		
Copyright	4		
Renuncia de responsabilidad	4		
Acerca de este manual	4		
Instrucciones de seguridad importantes	5		
Notificación de seguridad	5		
ADVERTENCIA PARA RESIDENTES EN CALIFORNIA:	5		
NOTIFICACIÓN (CANADÁ)	5		
NOTIFICACIÓN CE	5		
NOTIFICACIÓN FCC	5		
MÓDULO DE ILUMINACIÓN	6		
CUIDADO Y NOTIFICACIÓN DE SEGURIDAD	6		
RELACIONADOS CON EL LÁSER	6		
Parámetros del láser:	6		
Etiquetado del producto	6		
Símbolo de advertencia de peligro y etiqueta de apertura	6		
Mensaje de advertencia de RG3	6		
Avisos sobre la instalación y el uso	7		
Deshacerse del equipo eléctrico y electrónico usado	7		
Instrucciones importantes sobre reciclaje	7		
Introducción	8		
Contenido del paquete	8		
Información general del proyector	9		
Vista delantera derecha	9		
Vista trasera derecha	9		
Vista inferior	10		
Panel de E/S	11		
Panel de control	12		
Mando a distancia	13		
Alcance de funcionamiento del mando a distancia	14		
Instalación y configuración	15		
Insertar o cambiar las pilas del mando a distancia	15		
Instalar el proyector	16		
Precauciones para la instalación	16		
Montar el proyector	17		
Instalación o extracción de la lente opcional	18		
Instalar una nueva lente	18		
Quitar la lente existente	19		
Seleccionar el voltaje de entrada de la alimentación de CA	20		
Conectar una fuente de alimentación de CA	20		
Encender el proyector	20		
Apagar el proyector	21		
Preparar el estado de instalación	22		
Configurar el modo de proyección	22		
Ajustar la posición de la imagen proyectada	23		
Ajustar el enfoque y el zoom	23		
Ajuste de la distorsión geométrica	24		
Ajuste de Trapecio (Keystone)	24		
Rotación (Rotation)	25		
Pincushion / barril (Pincushion / Barrel)	25		
Arco (Arc)	26		
Ajuste de la esquina	27		
Ajuste de la esquina superior izquierda (Top Left Corner)	27		
Ajuste de la esquina superior derecha (Top Right Corner)	27		
Ajuste de esquina inferior izquierda (Bottom Left Corner)	28		
Ajuste de esquina inferior derecha (Bottom Right Corner)	28		
Evitar el uso no autorizado del proyector	29		
Utilizar el bloqueo del panel de control	29		
Bloquear los botones de control	29		
Desbloquear el panel de control	30		
Utilizar el bloqueo de seguridad	30		
Habilitar el bloqueo de seguridad	30		
Desbloquear el proyector	31		
Utilizar el identificador de control para aplicación de varios proyectores	32		
Paso 1: Establecer el número de identificación del proyector	32		
Paso 2: Establecer el número de identificación del mando a distancia	33		
Borrar el número de identificación del mando a distancia	33		
Comprobar el número de identificación del proyector y del mando a distancia	34		
E / S - Conectando	35		
Conectar un equipo personal	35		
Conectar el dispositivo de vídeo	35		
Conectar el equipo de control	36		
HDBaseT/LAN (control de red)	36		
RS-232 (control RS-232)	36		
Wired remote control (Mando a distancia cableado)	36		
3D Sync Out/In (Salida y entrada de sincronización 3D)	36		
Conectar el activador de pantalla	37		
Conectar el transmisor HDBaseT externo	38		
Utilizar el menú en pantalla	39		
Utilizar el menú OSD	39		
Recorrer el menú OSD	39		
Árbol de menús	40		
ENTRADAS (INPUT)	40		
IMAGEN (PICTURE)	40		
ALINIAMIENTO (ALIGNMENT)	41		
CONTROL	42		
SERVICIO (SERVICE)	42		
Menú OSD – ENTRADAS (INPUT)	43		
Selección de Entrada (Input Selection)	43		
PIP	44		
Posic. (Position)	44		
Fuente Aut. (Auto Source)	44		
Espacio color (Color Space)	45		
Aspecto (Aspect Ratio)	45		
Sobreexplotación (Overscan)	45		
VGA Setup	45		
Patrones Internos (Test Pattern)	45		
3D	45		
Sincr. autom. (Auto Sync)	46		
Menú OSD – IMAGEN (PICTURE)	47		
Modo Imagen (Picture Mode)	47		
Brillo (Brightness)	47		
Contraste (Contrast)	47		
Saturación (Saturation)	47		
Tono Color (Hue)	47		
Intensidad (Sharpness)	47		
Temp. Color (Color Temperature)	47		
Gama de colores (Color Gamut)	48		
Gamma	48		
Balance de entrada (Input Balance)	48		
HSG	48		
Reducción ruido (Noise Reduction)	48		
Negro dinámico (Dynamic Black)	48		
Light Off Timer	48		
Menú OSD – ALINIAMIENTO (ALIGNMENT)	49		
Bloqueo de la lente (Lens Lock)	49		

Control de la lente (Lens Control)	49	Información Adicional	58
Tipo de lente (Lens Type)	49	Especificaciones del producto	58
Memoria de lente (Lens Memory)	50	Tiempos de entrada de señal admitidos	59
Lens To Midposition (Center Lens)	50	Formatos 2D	59
Zoom digital (Digital Zoom)	50	Formato 3G-SDI	61
Corrección Circular (Warp)	51	Configuraciones de terminales	62
Blanking	51	Terminal DVI-D	62
Edge Blend	52	Terminal VGA (D-sub 15 pin)	62
Formato de pantalla (Screen Format)	52	HDMI(19 contactos tipo B)	62
Menú OSD – CONTROL	53	Terminal de control serie	
IDIOMA (Language)	53	(RS-232, D-sub de 9 contactos)	62
Modo PRY (Projection Mode)	53	Activador de pantalla	63
Modo de gran altitud (High Altitude)	53	Remota cableada	63
Apagado Aut. (Auto Power Off)	54	Terminal HDBaseT/LAN	63
Encendido Aut. (Auto Power On)	54	3D Sync Out	63
Red (Network)	54	Serie de lente	64
Potencia de luz (Light Power)	55	Dimensiones del producto	65
Fondo (Background)	55	Indicación LED	66
Logo de démarrage (Startup Logo)	55	Indicador LED de encendido	66
A distancia por infrarrojos (Infrared Remote)	55	Indicador LED de estado	66
Disparador (Trigger)	56	Indicador LED de luz	66
Ajustes OSD (OSD Settings)	56	Indicador LED temperatura	66
Latencia de imagen (Image Latency)	56	Sugerencias para solucionar problemas	67
Menú OSD – SERVICIO (SERVICE)	57	Problemas con la imagen	67
Modelo (Model)	57	Problemas de proyección	67
Número serie (Serial Number)	57	Problemas con el mando a distancia	67
Vers software (Software Version) 1 /		Problemas de la lente de proyección	68
Vers software (Software Version) 2	57	Problemas de comunicación remota	68
Control / Remoto ID (Control / Remote ID)	57	Enviar el proyector al centro de servicio técnico	68
Activo Fuente (Active Source)	57	Información acerca del soporte de Vivitek	69
Formato señal (Signal Format)	57	Norteamérica	69
Índic. AV (H/V Refresh Rate)	57	Europa y África	69
Reloj píxel (Pixel Clock)	57	China	69
Tiempo de luz (Light Time)	57	Asia y Taiwán	69
Constant Brightness	57		
Estado térmica (Thermal Status)	57		
Restauración de fábrica (Factory Reset)	57		

Copyright

Copyright

El manual del usuario (incluidas todas las imágenes, ilustraciones y software) está protegido por la ley de derechos de autor internacional. Reservados todos los derechos. Está terminantemente prohibido duplicar el manual o cualquier contenido incluido en el mismo sin el consentimiento escrito del fabricante.

Vivitek es una marca comercial de Vivitek Corporation. ©Todos los derechos reservados. 2019.

Renuncia de responsabilidad

La información incluida en el manual puede modificarse sin previo aviso. El fabricante no proporciona ninguna declaración o garantía del contenido del manual y renuncia claramente a las garantías implícitas de comerciabilidad e idoneidad para una finalidad determinada. El fabricante se reserva los derechos de modificar la publicación y cambiar el contenido de los materiales en cualquier momento sin avisar a nadie.

Acerca de este manual

En el manual se describe cómo instalar y utilizar el proyector y se aplica al usuario final. Ponemos tanta información pertinente como podemos (como ilustraciones y descripciones) en la misma página. El formato, fácil para imprimir, es práctico para leer y ahorra papel, lo que resulta beneficioso para proteger el medio ambiente. Se recomienda imprimir la página que necesita.

Instrucciones de seguridad importantes

¡Gracias por adquirir el producto de alta calidad!

Lea el manual atentamente para sacar el máximo provecho del producto. El manual proporciona instrucciones para utilizar el menú y el producto.

Notificación de seguridad



PRECAUCIÓN

Para desconectar la alimentación, asegúrese de desenchufar el producto de la toma de corriente eléctrica.



PRECAUCIÓN

Para evitar descargas eléctricas, no abra la carcasa. En el interior, hay componentes de alto voltaje. Remita las tareas de servicio al personal de servicio cualificado.



PRECAUCIÓN

El símbolo advierte al usuario sobre descargas eléctricas causadas por voltaje no aislado. Por tanto, es peligroso realizar cualquier tipo de contacto con cualquier parte de las unidades internas.



Para evitar descargas eléctricas en el proyector, no lo exponga a un entorno con lluvia o humedad. No utilice el enchufe con un alargador o una toma de corriente eléctrica a menos que todas las clavijas se puedan insertar completamente.



Este símbolo alerta al usuario de información importante que debe leerse atentamente para evitar problemas relacionados con el funcionamiento y el mantenimiento.

ADVERTENCIA PARA RESIDENTES EN CALIFORNIA:

La manipulación de los cables suministrados con este equipo puede exponer al usuario a un poco de plomo, un producto químico que en el estado de California se considera que entraña riesgos de esterilidad. No olvide lavarse las manos después de la manipulación.

NOTIFICACIÓN (CANADÁ)

Este equipo digital de Clase A cumple la norma canadiense ICES-003.

NOTIFICACIÓN CE

Este es un producto de Clase A que cumple las reglas para la marca CE. Este producto puede causar interferencias de radio que se supone que el usuario debe resolver tomando las medidas adecuadas.

NOTIFICACIÓN FCC

Este dispositivo cumple la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a dos condiciones:

- (1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales;
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado. Este equipo se ha probado y cumple los límites del apartado 15 de las normas de la FCC. Estos requisitos están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo podría generar energía de radiofrecuencia. Si el usuario no lo instala o utiliza conforme a las instrucciones del manual, la energía de radiofrecuencia puede interferir en la recepción de radio. Si se produce la situación anterior, el usuario puede ser el responsable de corregir la interferencia..



ADVERTENCIA!

Los cambios o modificaciones que no cuenten con la aprobación de Vivitek anularán la autorización del usuario para trabajar con el producto.

MÓDULO DE ILUMINACIÓN

- Un módulo de iluminación contiene varios diodos láser que actúan como fuente de luz en el producto.
- Estos diodos láser están precintados en el módulo de iluminación. Es recomendable transmitir al distribuidor los servicios de mantenimiento o reparación del módulo de iluminación.
- No se permite al usuario final reemplazar el módulo de iluminación.
- Póngase en contacto con el distribuidor que proporciona el servicio cualificado para reemplazar el modo de iluminación y obtener más información.

CUIDADO Y NOTIFICACIÓN DE SEGURIDAD RELACIONADOS CON EL LÁSER



No mire fijamente a la lente mientras está en uso.

- PRODUCTO LÁSER DE CLASE 3R
- Este producto láser está designado como de Clase 3R durante todos los procedimientos de funcionamiento.
- LUZ LÁSER - EVITAR LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS OJOS.
- No permita que la luz láser apunte o se refleje hacia otras personas u objetos reflectantes.
- La luz directa o dispersada puede ser peligrosa para los ojos y la piel.
- Existe riesgo potencial de exposición de los ojos a la radiación láser si no se siguen las instrucciones incluidas.
- Precaución - Si utiliza controles o ajustes o realiza otros procedimientos distintos a los aquí especificados, puede quedar expuesto a radiaciones peligrosas.

La distancia de seguridad para este proyector es de 3.5 metros.

Parámetros del láser:

Longitud de onda	: 450nm - 460nm (Azul)	Potencia interna total	: >100W
Modo de funcionamiento	: Con pulsos, debido a la tasa de fotogramas.	Tamaño de fuente aparente	: >10mm, en la parada de la lente
Ancho del pulso	: 0.87ms (Azul)	Divergencia	: >100 milirradianes
Energía máxima del láser	: 0.45mJ (Azul)		

Etiquetado del producto

Etiqueta de identificación del fabricante, etiqueta explicativa y etiqueta de declaración de certificaciones.

vivitek DLP Projector / Projecteur DLP (数位投影机/数字投影机)

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Model/Modèle(型号/型号): DU8395Z-BK

AC INPUT/Entrée CA(輸入輸入): 200-240 ~ 8.20A 50/60Hz

AC INPUT/Entrée CA(輸入輸入): 100-130 ~ 11.9A 50/60Hz

警告: 此为 A 级产品, 在生活环境中, 该产品可能会造成无线干扰。在这种情况下, 可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

Serial No.: Code 39 or 128 of serial no "XXXXXXXXXXXXXXXXXX"

MF Date:YYYY.MM.DD

CLASS 3 LASER PRODUCT

Do not look into the lens

Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007

LASER HAZARD: AVOID DIRECT EYE EXPOSURE

CLASS 3 LASER PRODUCT

EMITTED WAVELENGTH: 450-460 nm (Blue)

MAXIMUM ENERGY: 0.45 mJ (Blue)

PULSE DURATION: 0.87 ms (Blue)

CLASS 3R

Distance At Risk: 3.5m

警告: 避免直视激光

APPAREIL À LASER DE CLASSE 3R

ÉMISSIONS D'ÉNERGIE: 0.45 mJ (Bleu)

DURÉE DE PULSATION: 0,87 ms (Bleu)

CLASS 3R

Distance de risque: 3,5 m

Símbolo de advertencia de peligro y etiqueta de apertura

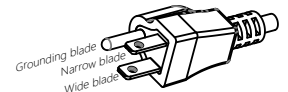


Mensaje de advertencia de RG3

Este proyector es un producto RG3. El proyector es para uso profesional y debe instalarse en un lugar donde la seguridad esté garantizada. Por esta razón, asegúrese de consultar a su distribuidor, ya que la instalación y la colocación y retirada de la unidad de la lente deben ser realizadas por personal de servicio técnico profesional. Nunca intente instalar el proyector usted mismo. Si no sigue esta recomendación, se pueden producir daños en la vista, etc.

Avisos sobre la instalación y el uso

1. Lee y conserve este manual correctamente.
2. Preste atención a todas las advertencias anotadas y siga las indicaciones y descripciones de este manual.
3. No utilice el proyector cerca del agua.
4. No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como calentadores, radiadores, hornos, amplificadores y otros equipos que puedan generar calor.
5. Tenga cuidado mientras sostiene el equipo o desplaza el carro con el proyector para evitar que el equipo se dé la vuelta.
6. Observe si hay alguna parte con defectos después de recibir el proyector.
7. Tenga en cuenta que el proyector no se encenderá hasta que la lente esté encajada. La protección que cubre la lente se debe agarrar para instalar dicha lente.
8. Impida que las aberturas de ventilación se obstruyan.
9. No destruya la función de protección de seguridad del enchufe polarizado o de toma de tierra del cable de alimentación. Un enchufe polarizado tiene una clavija ancha y otra estrecha. El enchufe tiene dos clavijas y una clavija de toma de tierra. La clavija ancha o la clavija de toma de tierra se proporciona por motivos de seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para cambiar dicha toma.
10. El activador de +12 V solamente admite señal de activación de 12 VCC. No conecte otra entrada o salida de alimentación. De lo contrario, el equipo puede no funcionar correctamente.
11. Ajuste el conmutador deslizante con la entrada de voltaje adecuada y, a continuación, enchufe el proyector; el indicador LED de color rojo parpadeará y, a continuación, se estabilizará y entrará en el modo de espera. El usuario solamente debe utilizar los conectores o accesorios proporcionados por el fabricante. Referirse a "Seleccionar el voltaje de entrada de la alimentación de CA en la página 20 "
12. Cuando el usuario encienda el proyector, el indicador LED de color rojo parpadeará hasta estabilizarse. No mire a la lente directamente mientras el proyector está en funcionamiento.
13. Cuando instale o utilice el proyector, no mire directamente a la lente o a la salida de la potencia luminosa de la lente. El resplandor después de enfocar puede causar daño a sus ojos.
14. Desenchufe el cable de alimentación del equipo si hay tormenta o no va a utilizar dicho equipo durante un prolongado período de tiempo.
15. Puede conservar los materiales de embalaje apropiadamente por si tiene que transportar el producto en el futuro.
16. Si se produce alguna avería, póngase en contacto con el distribuidor o con el fabricante para obtener un servicio de reparación cualificado.
17. Las regulaciones de la FDA requieren que se coloque un parasol permanente cuando se usa la lente 4.0-7.0:1 con el proyector en los Estados Unidos de América. El revendedor o integrador de sistemas puede proporcionarle el accesorio.



Deshacerse del equipo eléctrico y electrónico usado

El símbolo que aparece en el producto o en el paquete indica que dicho producto no se debe tratar como basura doméstica convencional cuando se deseché, sino que se debe transportar al punto de reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Las consecuencias en el medio ambiente y en la salud humana debidas al desecho incorrecto del producto pueden evitarse si se puede garantizar que dicho producto se desecha correctamente. El reciclado de los materiales es útil para proteger los recursos naturales. El símbolo solamente es válido en la Unión Europea. Si desea deshacerse de equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con las autoridades gubernamentales o con su distribuidor para que le indiquen el método de desecho correcto.



Instrucciones importantes sobre reciclaje

El producto puede contener otros residuos electrónicos que pueden suponer un riesgo si no se deshace de ellos correctamente. Acate las leyes locales, estatales, provinciales o federales de reciclaje o desecho. Para obtener más información, visite el sitio web de Electronic Industries Alliance (EIA) en WWW.EIAE.ORG y póngase en contacto con ellos.

Introducción

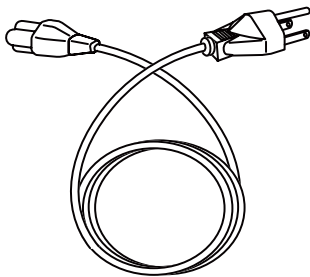
El manual del usuario describe la instalación, configuración y funcionamiento del proyector y proporciona ayuda al personal de instalación y al usuario final para sacar el máximo rendimiento de dicho proyector. VIVITEK ha hecho todo lo posible para garantizar que la información del manual sea correcta en el momento de imprimirla. El contenido se puede actualizar frecuentemente debido a la continua mejora del producto y a los comentarios de los clientes.

Puede encontrar la versión más reciente del manual y el manual de otros productos de Vivitek en www.vivitekcorp.com.

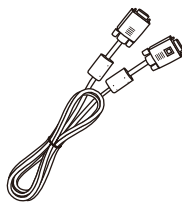
Contenido del paquete

El paquete del producto del proyector contiene los siguientes elementos. Si alguno de los artículos falta o está dañado, póngase en contacto con su distribuidor o con el departamento de servicio de atención al cliente de Vivitek.

Cable de alimentación- EE. UU. Total 2
(Descripción: 110V*1 , 220V*1)



Cable de señal HDMI



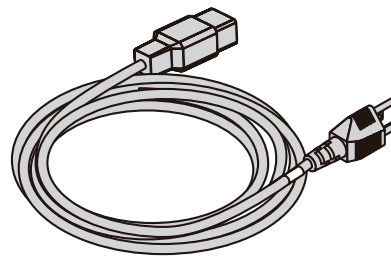
Disco con el manual del usuario



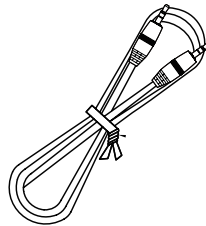
Tarjeta RoHS (China)



Cable de alimentación-UE



Control remoto por cable



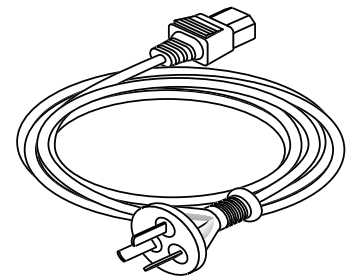
Garantía limitada (WW)



Garantía limitada (CN)



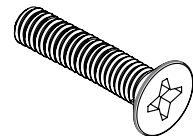
Cable de alimentación-China



Mando a distancia IR



Tornillo antirrobo (M4)
(para la instalación de la lente)

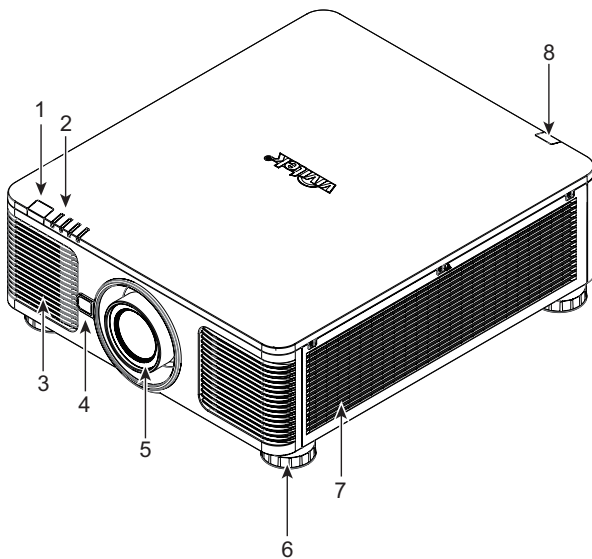


Certificado (China)



Información general del proyector

Viña delantera derecha

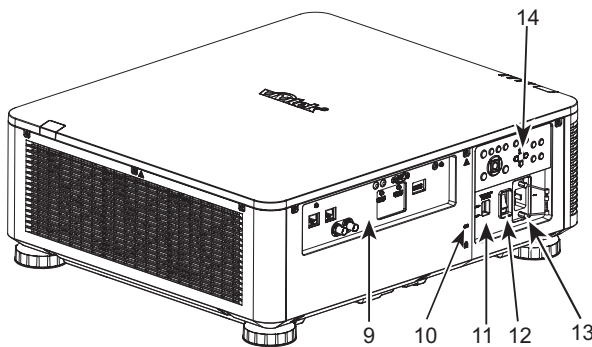


1. Receptor IR frontal
Receptor para señales IR procedentes del mando a distancia.
2. Indicador LED
Muestra el estado actual del proyector, como la alimentación, el estado de la fuente luminosa y advertencias.
3. Entrada de aire
El ventilador introduce el aire frío en el proyector para refrigerar el sistema.
4. Botón Liberación de la lente
Presione botón Liberación de la lente antes de quitar la lente.
5. Capucha de la lente
Quite la tapa antes de instalar la lente.
6. Rueda de ajuste de altura
Permite ajustar el nivel del proyector.



7. Ranuras de entrada de ventilación
El ventilador absorbe aire para enfriar el radiador del proyector.
8. Receptor IR posterior
Receptor para señales IR procedentes del mando a distancia.

Viña trasera derecha



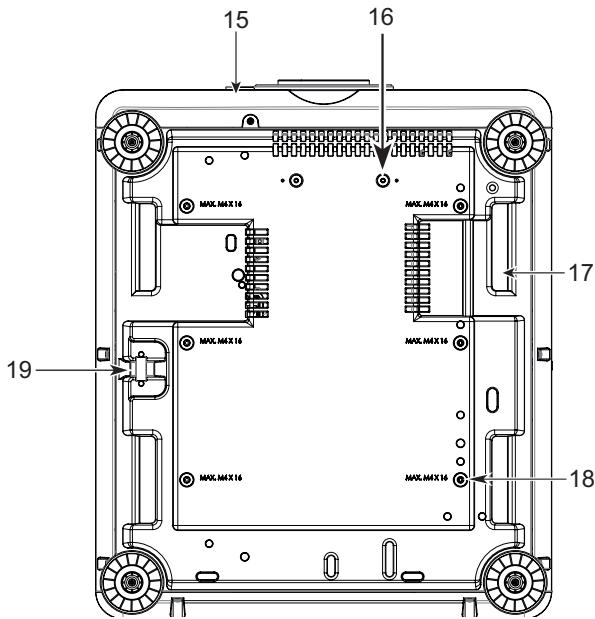
9. Panel de conectores de E/S
Permite conectar varias entradas, controles o terminales de salida al proyector. Referirse a "Panel de E/S en la página 11".
10. Bloqueo Kensington
Acople el conector a un objeto permanente con la ranura Kensington y un cable de seguridad. (función antirrobo).
11. Conmutador deslizante
Colóquelo en la posición del voltaje de entrada correspondiente. Consulte la "Seleccionar el voltaje de entrada de la alimentación de CA en la página 20".
12. Conmutador de alimentación de CA
Permite conectar y desconectar la alimentación de CA del proyector.

13. Toma de entrada de CA
Conecte el cable de alimentación suministrado a esta toma de entrada.
14. Panel de control
Presione el botón para operar el menú OSD o ajuste la configuración de la lente para ver los controles OSD. Referirse a "Panel de control en la página 12".

Importante

- El aire que atraviesa las aberturas de la rejilla del proyector tiene que tener una buena circulación. No obstruya ninguna de las aberturas de la rejilla y mantenga la distancia requerida respecto a cualquier objeto..
- El orificio de bloqueo Kensington solo proporciona conexión al cable Kensington. No cuelgue el proyector u otros objetos con este agujero Kensington.

Visita inferior



15. Orificio para el tornillo antirrobo
El tornillo antirrobo se puede fijar para evitar la retirada de la lente por personas no autorizadas.

16. Orificios de montaje del kit de soporte
Estos dos orificios para tornillo se pueden utilizar para fijar los kit de soporte de la lente de proyección ultracorta.

Nota

Los tornillos son solamente para los kits de soporte de la lente; la sobrecarga puede dañar el proyector o provocar lesiones personales.

17. Recess for projector handling.
These four recesses can be used for handling the projector.

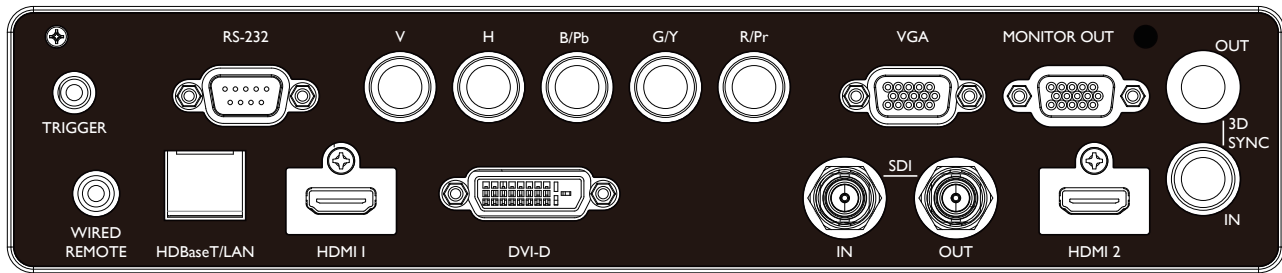
18. Ceiling Mounting Hole
Total 6 holes for M4 screw, maximum depth 14mm.

19. Security Slot
This hole can be locked with a safety chain after the ceiling mount installation is completed and provide Short-term protection

Nota

- Para la instalación en el techo, Referirse a "Montar el proyector en la página 17".
- La ranura de seguridad solo aporta protección de seguridad a corto plazo después de la instalación. Por favor, no utilice este agujero para colgar el proyector para evitar caídas o daños personales.

Panel de E/S



TRIGGER(12V +/-1.5V)

Cuando se conecta a la pantalla a través de un cable de 3,5 mm (que puede adquirir en cualquier tienda especializada), la pantalla se despliega automáticamente al encender el proyector. La pantalla reacciona cuando el proyector se apaga.

S-232

La interfaz D-sub de 9 contactos se utiliza para realizar la conexión con el sistema de control de PC y realizar el mantenimiento del proyector.

Component (V, H, B/Pb, G/Y, R/Pr)

Conecte la señal RGBHV o de componentes desde el equipo o el dispositivo con funcionalidad de vídeo de componentes.

VGA

Proporciona la conexión VGA estándar de 15 contactos y permite realizar la conexión con RGB, componentes HD o un equipo personal.

MONITOR OUT

Permite conectar un monitor para mostrar el contenido proyectado.

WIRED REMOTE

Conecte el mando a distancia suministrado al proyector.

HDBaseT/LAN

Permite conectar un cable Ethernet (Cat5e/Cat6, no suministrado) desde un equipo, dispositivo de red o transmisor HDBaseT.

HDMI 1 / HDMI 2

Multimedia de interfaces en alta definición, Permite conectar el cable HDMI desde un equipo o dispositivo de vídeo.

DVI-D

Use el cable DVI-D para conectar el puerto de entrada DVI-D del proyector al puerto de salida DVI-D del dispositivo de vídeo.

SDI IN/OUT

Permite conectar la fuente SDI.

3D SYNC IN / Out

Permite conectar el transmisor de señal de sincronización IR 3D.

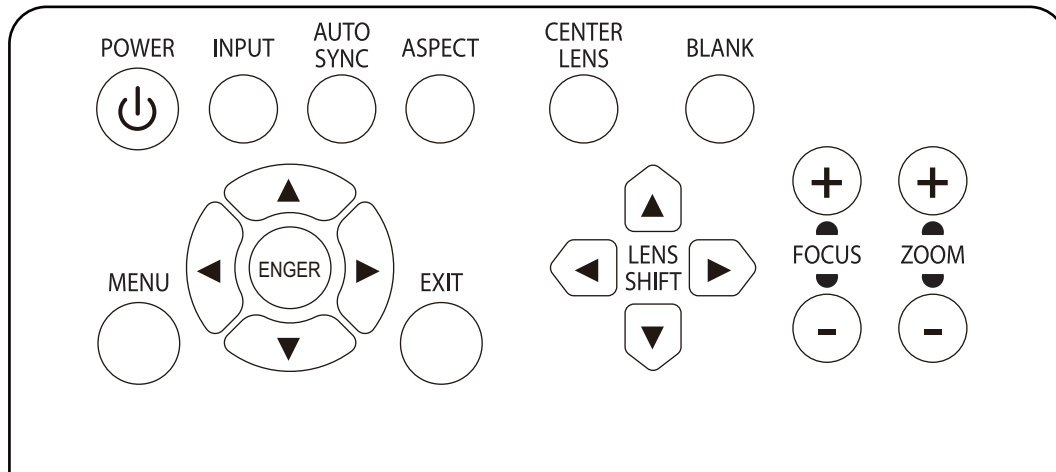
Nota para el activador

- Cuando el proyecto se enciende, una señal de control (12 VCC) se transmite desde este terminal.
- No use esta toma para ningún otro uso para el que no se haya diseñado.

Nota para el mando a distancia con cable

- Asegúrese de que la toma del puerto es correcta antes de insertar el terminal del mando a distancia cableado. El mando a distancia puede resultar dañado si se inserta en el puerto incorrecto, como por ejemplo el activador. No use esta toma para ningún otro uso para el que no se haya diseñado.
- Cuando el cable del mando a distancia con cable está conectado al proyector, el proyector se cambiará automáticamente al modo de control con cable y apagará la función inalámbrica por infrarrojos. Por lo tanto, antes de utilizar el mando inalámbrico por infrarrojos, asegúrese de que el mando a distancia con cable no está conectado en el puerto de mando a distancia con cable.

Panel de control



POWER

Utilice el botón para encender y apagar el proyector.

INPUT

Presione el botón para seleccionar la señal de entrada. HDMI, DVI, VGA, Componentes, etc.

Sincr. autom.

Implemente la sincronización automática de la señal.

ASPECT

Cambie la relación de aspecto de la imagen actual y presione el botón para cambiar la configuración de la relación de aspecto siguiente.

MENU

Presione el botón para mostrar u ocultar el menú OSD.

ARRIBA/Abajo/Izquierda/Derecha

Utilice el botón para seleccionar la opción OSD.

ENTER

Utilice el botón para seleccionar la configuración o confirmar la configuración cambiada.

EXIT

Presione el botón para volver al nivel anterior del menú o salir del menú OSD.

CENTER LENS

Presione el botón para centrar la lente y calibrar el parámetro del desplazamiento de dicha lente, el enfoque y el zoom.

Nota

La función de memoria de la lente requiere que el parámetro de ajuste de la lente sea preciso. Centre la lente cada vez que la instale.

Blank

Utilice el botón para detener la proyección manualmente.

LENS SHIFT

Utilice estos cuatro botones para mover la imagen proyectada a la posición que desee.

Nota

Si la pantalla proyectada es muy diferente de la posición proyectada por la configuración de usuario, por favor, mueva el proyector o ajuste los cuatro pies de ajuste del proyector para arreglar la posición de proyección aproximada. A continuación, utilice la función Cambio de lente para ajustar la posición de proyección.

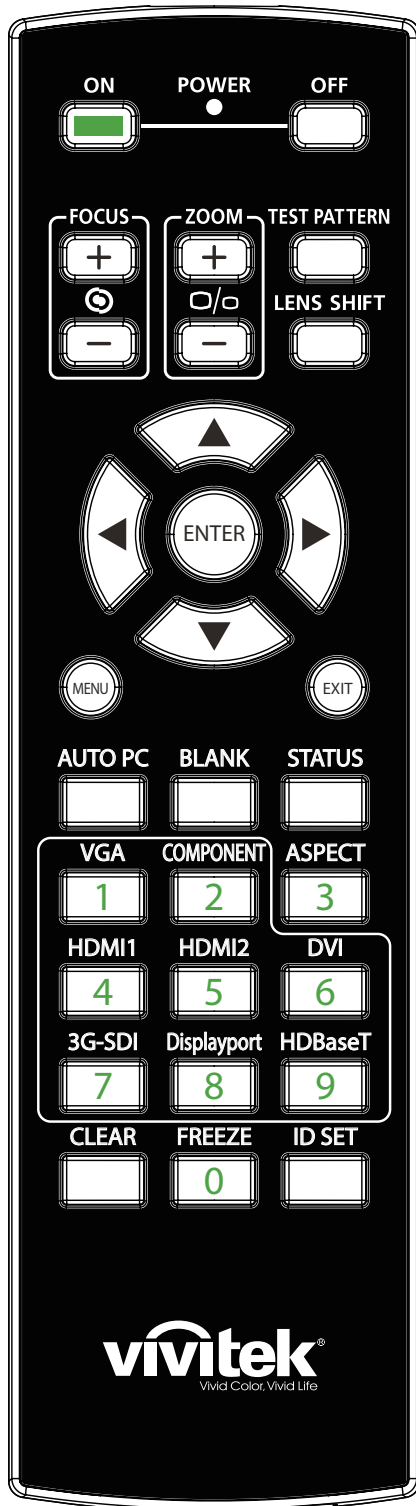
Foco

Utilice el botón para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

ZOOM

Utilice el botón para ampliar y reducir la imagen proyectada.

Mando a distancia



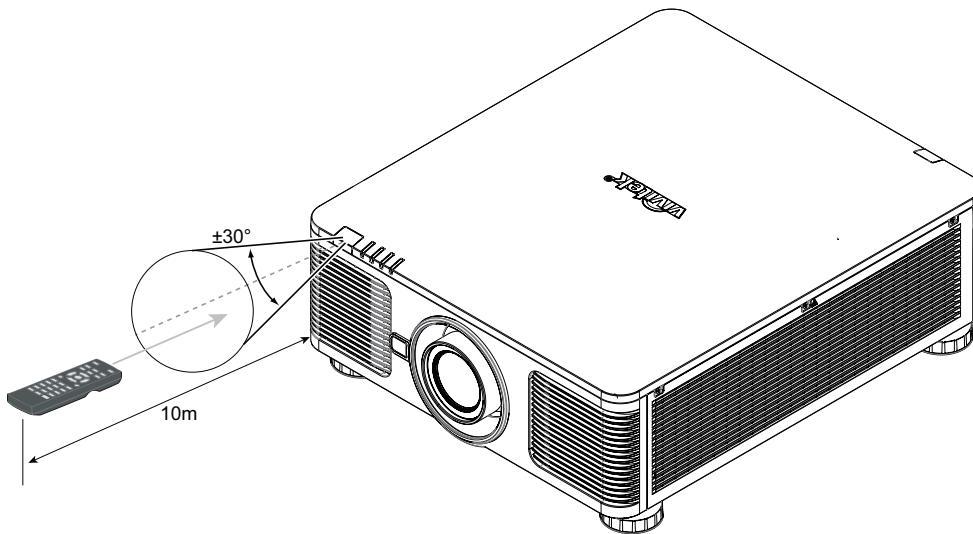
On	Utilice el botón para encender el proyector
OFF	Utilice el botón para apagar el proyector.
FOCUS	Permite ajustar el enfoque de la imagen proyectada.
ZOOM	Permite ampliar y reducir la imagen proyectada.
TEST PATTERN	Utilice el botón para mostrar el patrón de prueba. Presione este botón de nuevo para cambiar al patrón siguiente. Presione el botón SALIR para regresar a la imagen proyectada.
LENS SHIFT	Utilice el botón para mover la lente hacia la derecha o hacia la izquierda.
ENTER	Utilice el botón para seleccionar la configuración o confirmar la configuración cambiada.
MENU	Presione el botón para mostrar u ocultar el menú OSD.
EXIT	Presione el botón para volver al menú anterior o salir del menú OSD.
AUTO PC	Puede utilizar esta función para ejecutar la sincronización automática de la fuente de señal.
BLANK	Presione el botón para interrumpir temporalmente la proyección.
STATUS	Permite mostrar el MENÚ OSD - SERVICIO.
VGA	Permite seleccionar la fuente de entrada VGA.
COMPONENT	Permite seleccionar la fuente de entrada Componentes (V, H, B/Pb, G/Y, R/Pr).
ASPECT	Presione el botón para mostrar las opciones de relación de aspecto.
HDMI1	Permite seleccionar la fuente de entrada HDMI 1.
HDMI2	Permite seleccionar la fuente de entrada HDMI 2.
DVI	Permite seleccionar la fuente de entrada DVI.
3G-SDI	Permite seleccionar la fuente de entrada 3G-SDI.
DisplayPort	Permite seleccionar la fuente de entrada DisplayPort. (Este proyector no tiene esta función.)
HDBaseT	Permite seleccionar la fuente de entrada HDBaseT.
CLEAR	Permite borrar el número de identificación establecido del mando a distancia; Referirse a "Borrar el número de identificación del mando a distancia en la página 33".
FREEZE	Permite congelar la imagen proyectada o reanudar la proyección.
ID SET	Permite configurar el número de identificación del mando a distancia; Referirse a "Utilizar el identificador de control para aplicación de varios proyectores en la página 32".



Conector para el mando a distancia con cable Permite conectar el terminal MANDO A DISTANCIA CON CABLE del proyector.

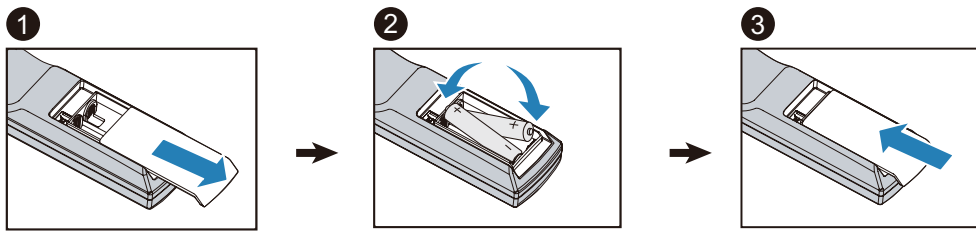
Alcance de funcionamiento del mando a distancia

El mando a distancia utiliza transmisiones infrarrojas para controlar el proyector. No es necesario apuntar con el mando a distancia directamente al proyector. Siempre que mantenga el mando a distancia perpendicular a los laterales de la parte posterior del proyector, aquel funcionará bien dentro de un alcance de unos 10 metros (25 pies) y 15 grados por encima o por debajo del nivel del proyector. Si el proyector no responde al mando a distancia, acérquelo un poco al proyector.



Instalación y configuración

Insertar o cambiar las pilas del mando a distancia



1. Quite la tapa del compartimento de las pilas desplazándola en la dirección de la flecha.
2. Coloque dos pilas de tipo AA con la polaridad correcta.
3. Deslice la tapa en la dirección de la flecha tal y como se indica en la ilustración.

Importante

- No utilice el proyector en lugares donde haya iluminación fluorescente intensa. Ciertas luces fluorescentes de alta frecuencia pueden alterar el funcionamiento del mando a distancia.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector.
- No exponga el mando a distancia a altas temperaturas o humedad ya que, de lo contrario, no funcionará correctamente.

Instrucciones de instalación de las pilas

- Asegúrese de que las pilas están instaladas con la polaridad correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas ni tipos diferentes de pilas juntas.
- Para evitar daños por fugas, quite las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo.

Instalar el proyector

El efecto de visualización de alta calidad solamente se puede garantizar cuando el proyector se instala correctamente. Generalmente, la fuente luminosa dirigida a la pantalla se debe reducir o eliminar tanto como sea posible. El contraste de la imagen se reducirá claramente si la luz incide directamente en la pantalla, de forma que el haz procedente de las ventanas o el reflector incida en la pantalla. La imagen se puede atenuar y no ser brillante..

Precauciones para la instalación

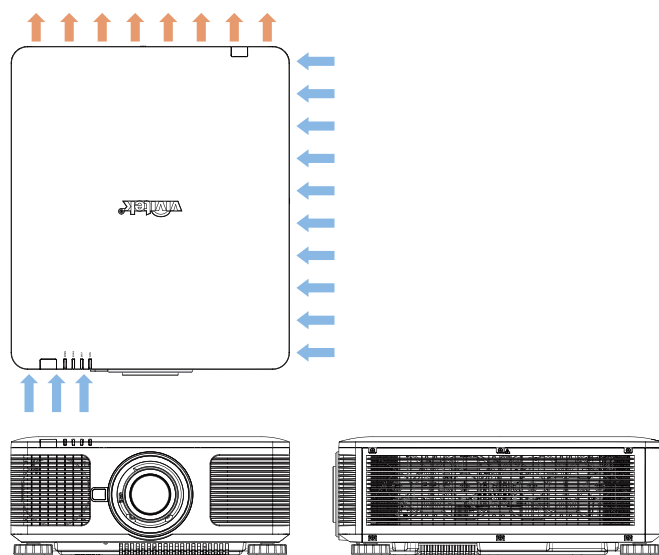
PRECAUCIÓN

- La instalación del proyector debe ser realizada por un profesional cualificado. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información. No es recomendable que instale el proyector usted mismo.
- Con una instalación para techos, utilice los accesorios de instalación aprobados y tornillos M4, cuya profundidad máxima debe ser la siguiente: 14 mm. Póngase en contacto con el proveedor para obtener información sobre cómo instalar el proyector en el techo.
- El proyector solamente se debe utilizar en una superficie sólida y nivelada. Si el proyector se cae, se pueden producir daños y lesiones graves.

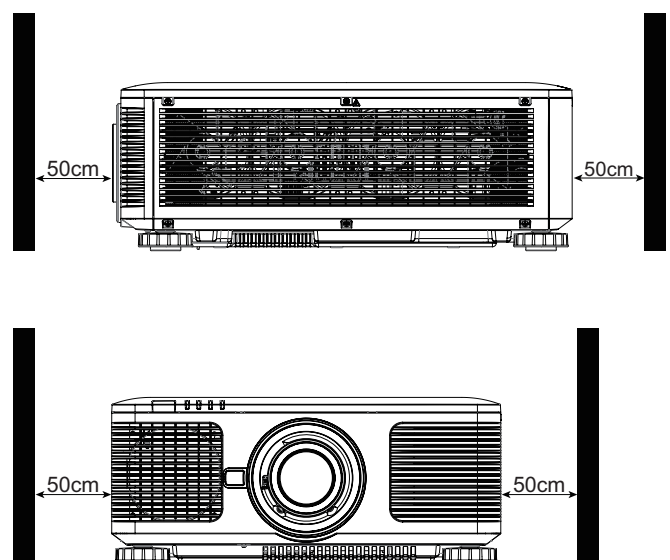
PRECAUCIÓN

- Asegúrese de que el aire caliente del puerto de ventilación de salida no es absorbido por el proyector. Porque aunque la temperatura ambiente esté dentro del rango de temperatura de funcionamiento, el aire caliente hará que el proyector no disipe el calor bien y provocará que la temperatura interna del proyector sea muy alta. Haga que el proyector entre en modo protección.
- Asegúrese de que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas y mantenga la separación requerida respecto a cualquier objeto. A continuación se muestra la distancia mínima requerida entre las aberturas y cualquier objeto.
- Todas las carcasas agregadas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicla el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que dicho proyector se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

Flujo de aire y emisión del aire caliente



Distancia mínima a las rejillas de ventilación

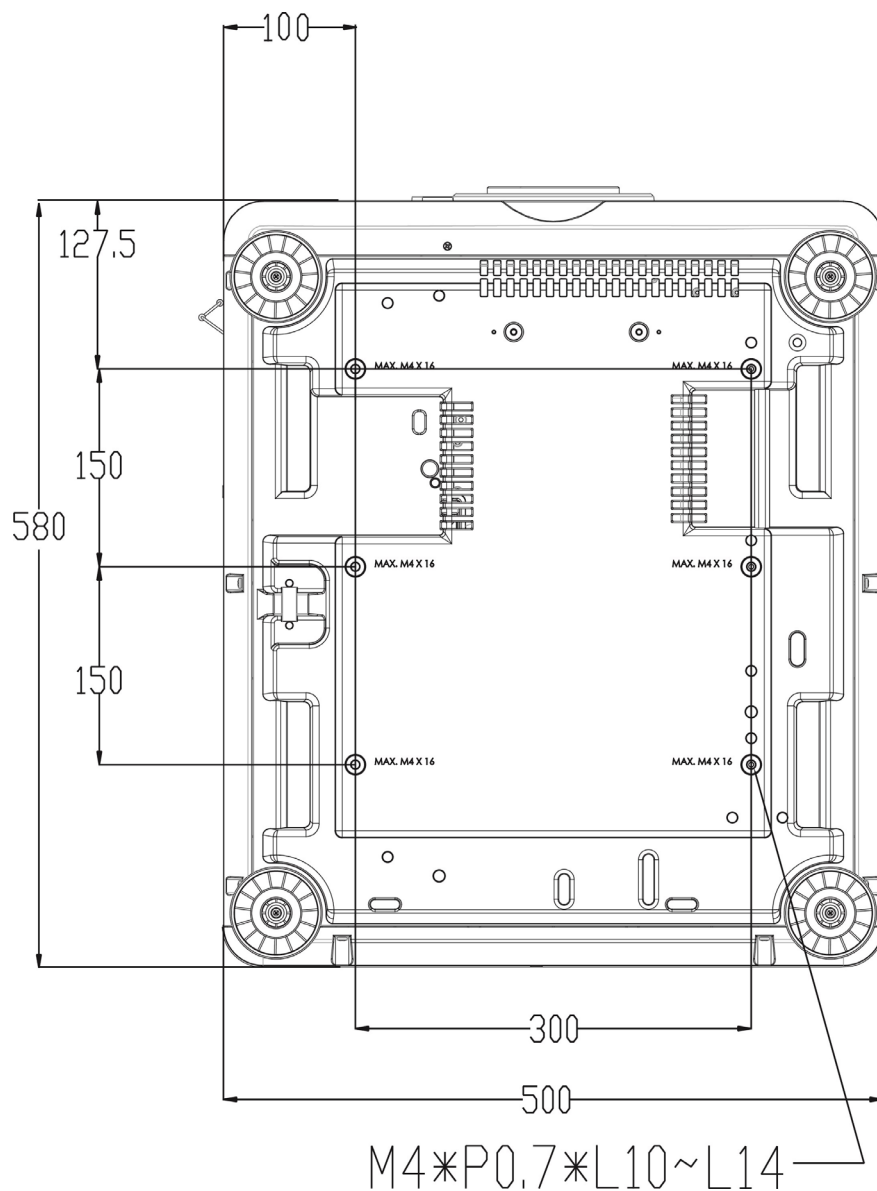


PRECAUCIÓN

No apile el proyector en la superficie de otro proyector ya que se pueden producir lesiones y daños graves si el proyector se cae.

Montar el proyector

Para montar el proyector, utilice soportes para techo aprobados por UL Listed y tornillos M4, cuya profundidad máxima debe la siguiente: 14 mm.



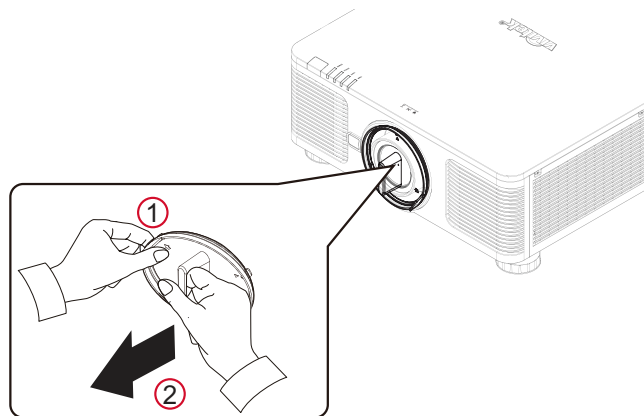
Instalación o extracción de la lente opcional

PRECAUCIÓN

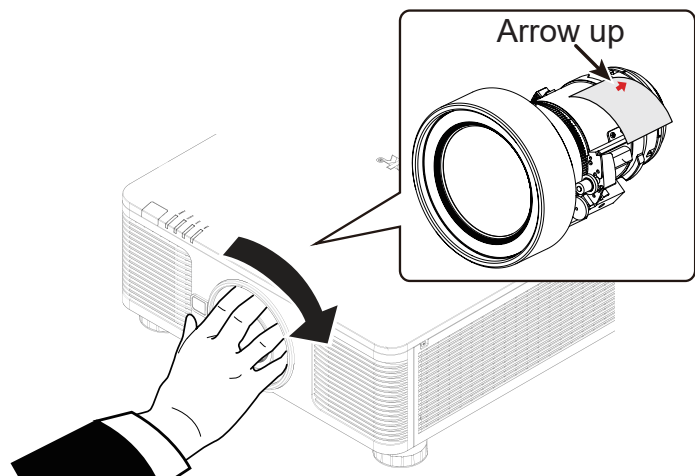
- Debido a que el proyector y los componentes de la lente contienen piezas de precisión, no los agite ni ejerza una fuerza excesiva sobre ellos.
- Cuando el proyecto se transporte con la lente opcional, quítela antes de transportar el proyector. La lente y el mecanismo de desplazamiento de la misma pueden dañarse debido a la manipulación incorrecta durante el transporte.
- Antes de quitar o instalar la lente, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que el ventilador de enfriamiento se detenga y desconecte el conmutador de alimentación.
- No toque la superficie de la lente cuando la quite o instale.
- Elimine cualquier resto de huellas dactilares, polvo o aceite de la superficie de la lente. No arañe la superficie de la lente.
- Trabaje en una superficie nivelada protegida por un paño para que no se arañe.
- Si quita la lente y la almacena, coloque la tapa de la misma en el proyector para evitar el polvo y la suciedad.

Instalar una nueva lente

1. Si la tapa de la lente está instalada, tire del borde de ella con una mano (①) para que se pueda quitar fácilmente con la otra mano (②).



2. Alinee el símbolo “↑” de la etiqueta de la lente con el símbolo “*” situado en la parte superior del cuerpo (alinearse al centro del orificio de la lente) y retraiga la lente.



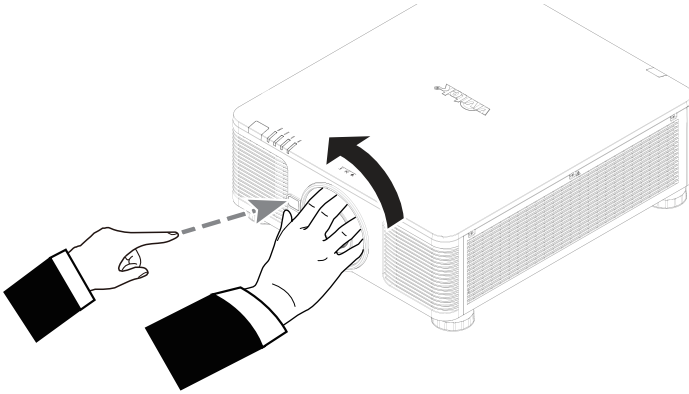
3. Asegúrese de haber empujado la lente contra el soporte y haberla girado en el sentido de las agujas del reloj hasta la posición de bloqueo. Cuando gire la lente, escuchará dos clics, lo que indica que la lente se ha fijado completamente.
4. Compruebe si la lente se ha fijado correctamente extrayéndola del soporte con suavidad.

Nota

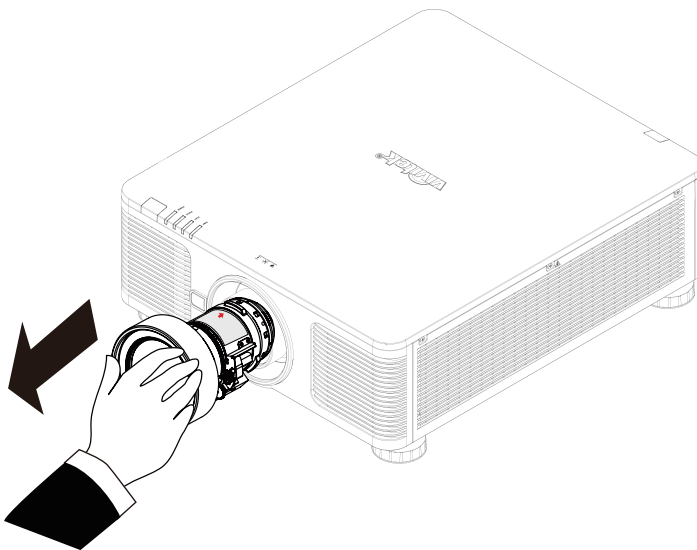
La función de memoria de la lente requiere que el parámetro de ajuste de la lente sea preciso. Centre la lente cada vez que la instale.

Quitar la lente existente

1. Presione el botón de LIBERACIÓN DE LA LENTE completamente hacia adentro y gire dicha lente en sentido contrario a las agujas del reloj. La lente existente se desencajará.



2. Tire de la lente instalada con cuidado.



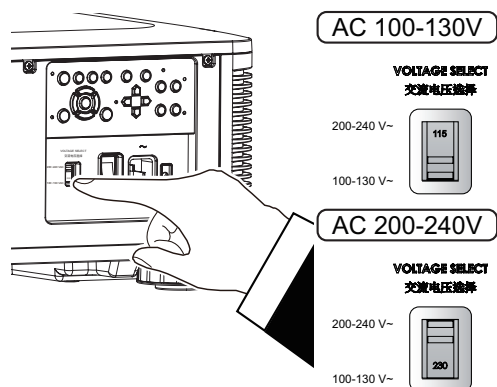
PRECAUCIÓN

- Cuando instale la lente en el proyector, asegúrese de quitar la tapa de la lente de la parte posterior de la lente opcional antes de instalar esta en el proyector. Si no sigue estas instrucciones, el proyector y la lente se dañarán.
- Dentro de la ranura de la lente del proyector hay un conmutador de seguridad para evitar lesiones inesperadas producidas por el haz láser. El proyector no se puede encender si la lente de proyección no se ha instalado o no está correctamente instalada. Asegúrese de que la lente está instalada correctamente antes de encender el proyector.

Seleccionar el voltaje de entrada de la alimentación de CA

Hay un conmutador deslizante junto al conmutador de CA. Colóquelo en la posición del voltaje de entrada de alimentación de CA correspondiente.

Colóquelo en la posición de 115 V si el intervalo de voltaje de entrada está comprendido entre 100 V y 130 V. Colóquelo en la posición de 230 V si el intervalo de voltaje de entrada está comprendido entre 200 V y 240 V.

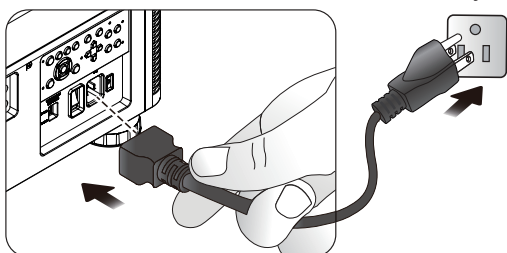


importante !

Cuando la tensión de entrada es de 110 V, la corriente suministrada por la fuente de alimentación no proporciona la corriente necesaria para hacer funcionar el proyector a plena potencia. En este caso, el proyector reducirá automáticamente la potencia de la fuente de luz al 65% y la salida de luz del proyector. También se reducirá a aproximadamente el 65% del brillo nominal para garantizar que el proyector pueda funcionar normalmente.

Conectar una fuente de alimentación de CA

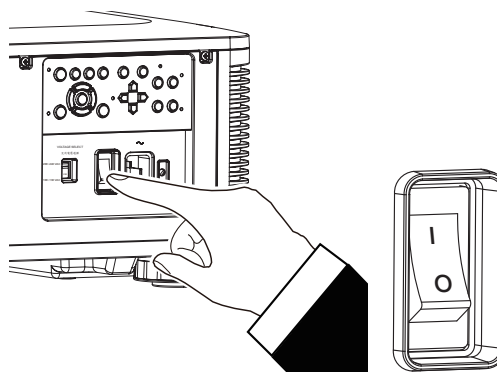
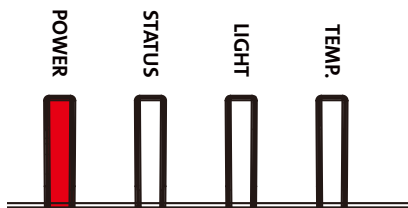
El cable de alimentación de CA se incluye en el paquete. Enchúfelo a la toma de CA situada en el panel de E/S.



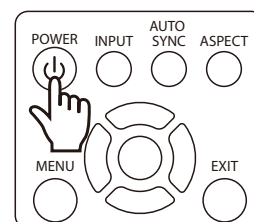
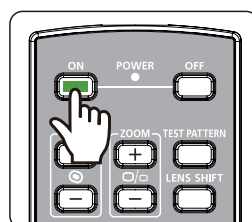
Encender el proyector

Una vez que el proyector se ha colocado correctamente y que el cable de alimentación y otras conexiones se han hecho adecuadamente, es importante encender el proyector correctamente para evitar daños en los componentes y un desgaste por uso innecesario. Consulte las instrucciones siguientes para encender el proyector.

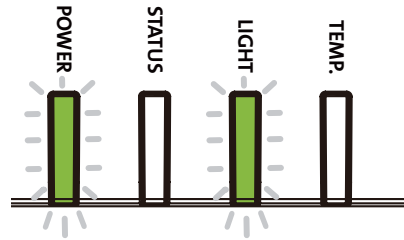
1. Presione el conmutador de alimentación principal para colocarlo en la oposición (I) tal y como se muestra. El LED DE ALIMENTACIÓN parpadeará y, a continuación, se iluminará en rojo.



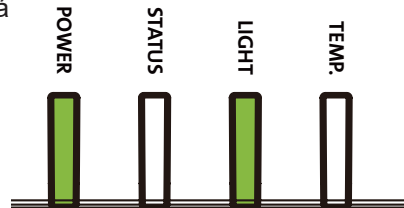
2. Presione el botón ALIMENTACIÓN del panel de control o el botón ENCENDER del mando a distancia.



- El LED Alimentación y el LED LUZ parpadearán en verde hasta que el proceso de encendido finalice.



- Después de unos segundos, ambos LED permanecerán iluminados en verde, lo que significa que el proyector está listo para utilizarse.



Apagar el proyector

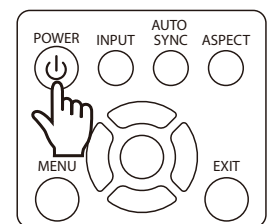
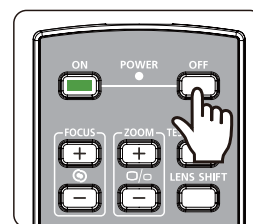
Cuando ya no necesite el proyector, es importante apagarlo correctamente para evitar daños o desgaste por uso innecesario en el mismo.

Nota

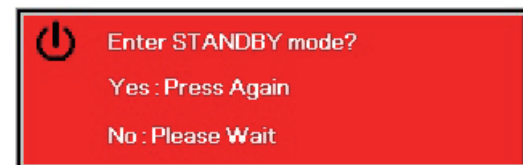
- No desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica o el proyector cuando este esté encendido. Si no sigue estas instrucciones, el conector ENTRADA DE CA del proyector o el enchufe del cable de alimentación pueden dañarse. Para apagar el suministro de alimentación de CA cuando el proyector está encendido, utilice una base múltiple que cuente con un conmutador y un disyuntor.
- No apague la fuente de alimentación de CA antes de que transcurran 10 segundos después de realizar el ajuste o cambiar la configuración. Si no sigue esta recomendación los ajustes pueden perderse y la configuración puede recuperar los valores predeterminados.

Consulte las instrucciones siguientes para apagar el proyector.

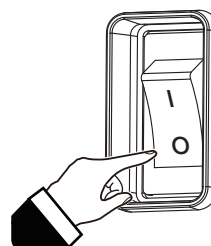
- Presione el botón ALIMENTACIÓN del panel de control o el botón APAGADO del mando a distancia una vez. Se mostrará la ventana Apagado.



- Presione el botón ALIMENTACIÓN de nuevo en el panel de control o en el mando a distancia para comprobar el apagado. El LED de alimentación parpadeará en naranja después de confirmar el apagado.



- El proyector entrará en modo AHORRO cuando el LED de alimentación se ilumine en rojo.
- Presione el interruptor de alimentación principal para colocarlo en la posición de apagado (O) y apagar el proyector.



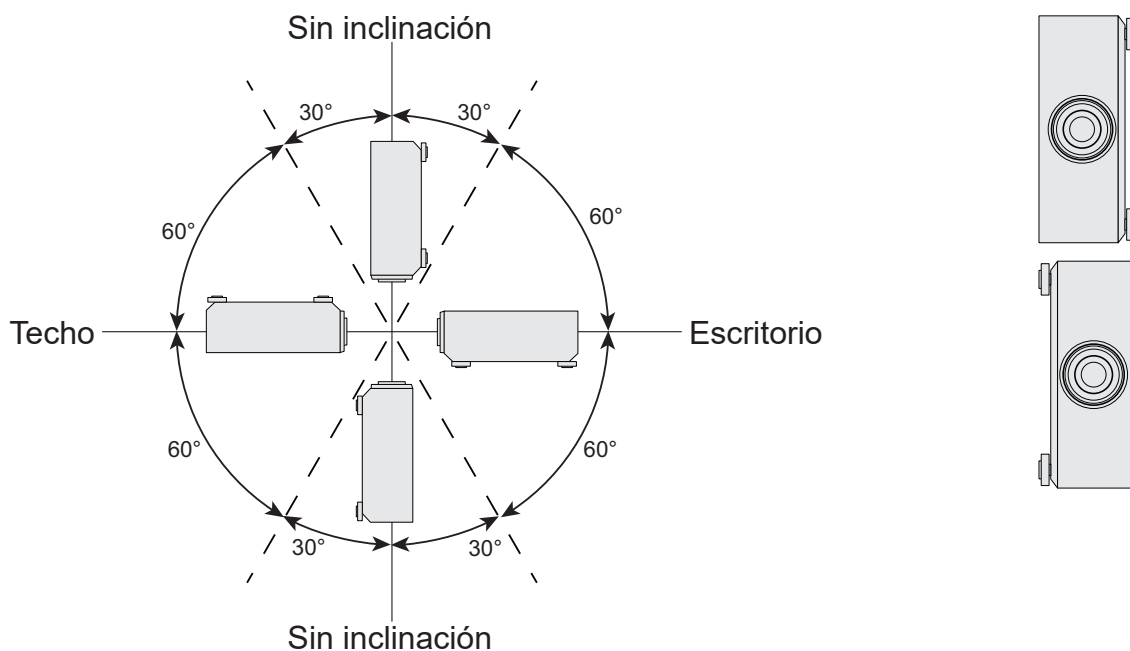
Preparar el estado de instalación

Este proyector está diseñado para colocarse en cualquier ángulo, por ejemplo, en una mesa, en el techo, verticalmente y sin inclinación, tal y como se muestra en la ilustración siguiente. Establezca el estado de enfriamiento conforme a la instalación del proyector que se indica a continuación.

- Escritorio** Instale el proyector en la mesa para proyección frontal o posterior.
- Techo** Instale la proyección en el techo para proyección frontal o posterior.
- Inclinación libre** Instale el proyector a un determinado ángulo, que debe ser superior al $\pm 60^\circ$.
- Vertical** Instale el proyector a un ángulo de 90° para proyectar la imagen vertical.
- Automático** El proyector cuenta con un sensor de orientación. El proyector cambia el estado de enfriamiento según la orientación detectada.

Instalación en escritorio, en el techo y libre de inclinaciones

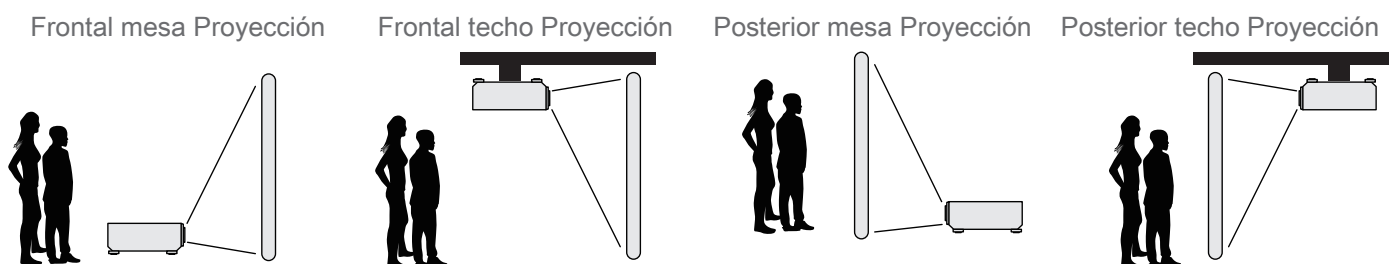
Instalación vertical



Configurar el modo de proyección

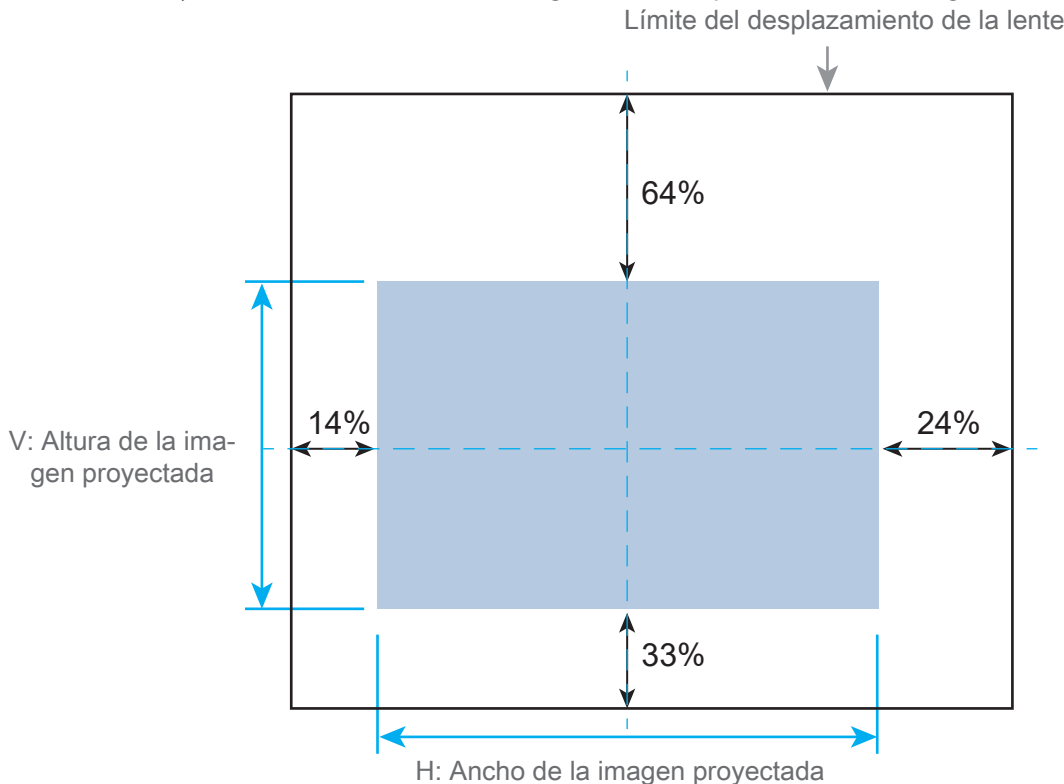
La opción del modo de proyección se puede utilizar para cambiar la orientación de la imagen proyectada o voltear dicha imagen.

- Frontal mesa** Instale el proyector en la mesa y proyecte la imagen en la pantalla hacia adelante.
- Frontal techo** Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen en la pantalla hacia delante. Se da la vuelta a la imagen
- Posterior mesa** Instale el proyector en la mesa y proyecte la imagen desde la parte posterior de la pantalla.
- Posterior techo** Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen desde la parte posterior de la pantalla. Se da la vuelta a la imagen.



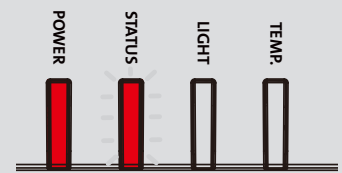
Ajustar la posición de la imagen proyectada

Este proyector tiene la función de desplazamiento de la lente alimentada; la imagen se puede desplazar vertical u horizontalmente sin mover el proyector. El intervalo de desplazamiento de la lente se muestra en porcentaje del alto y ancho de la pantalla. El intervalo de desplazamiento vertical máximo puede ser de un 64 % del alto de la imagen proyectada hacia arriba y de un 33 % de la altura hacia abajo. El intervalo de desplazamiento horizontal máximo es del 24 % del ancho de la imagen hacia la derecha y del 14 % fin del ancho de la imagen hacia la izquierda. Consulte la siguiente ilustración..



Note

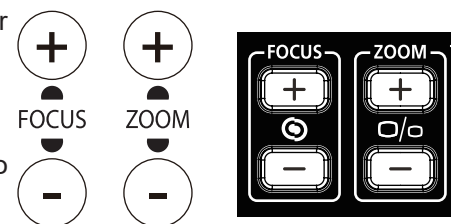
- El proyector cuenta con un conmutador de seguridad dentro del orificio de instalación de la lente. La lente de proyección se debe instalar en el proyector antes de encender la alimentación. De lo contrario, la proyección no se podrá iniciar.
- Si el proyector no detecta ninguna lente después de que se enciende, el proyector entrará en modo de protección (POWER se ilumina en rojo, la luz de STATUS en rojo parpadea). Si esto sucede, apague la alimentación de CA del proyector y enciéndalo después de la instalación La lente.
- En el menú OSD se encuentra la función Bloqueo de la lente que permite deshabilitar el ajuste de control de la lente para evitar un posible mal funcionamiento después de terminar el ajuste. Asegúrese de deshabilitar el bloqueo antes de realizar el control de la lente.



Ajustar el enfoque y el zoom

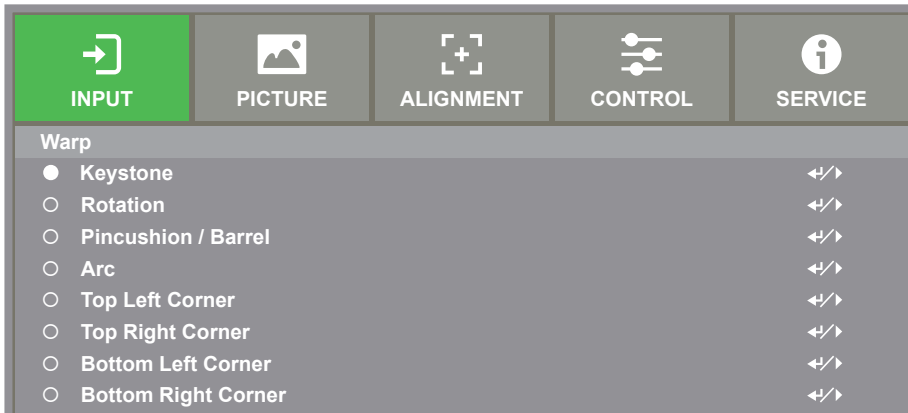
El enfoque y el zoom se pueden ajustar desde el panel de control del proyector o desde el mando a distancia. Consulte las pautas siguientes para ajustar el enfoque y el zoom manualmente.

Presione el botón Enfoque o Zoom del panel de control o del mando a distancia para ajustar el efecto de enfoque o zoom mediante los botones de aumento o reducción según sea necesario.



Ajuste de la distorsión geométrica

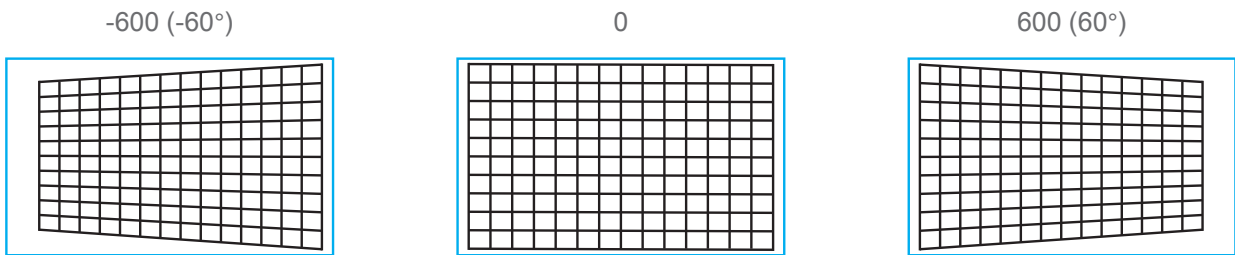
Cuando la imagen se proyecta en una superficie curva o en una pantalla en ángulo, la imagen puede distorsionarse. Puede utilizar el último motor de corrección geométrica de Vivitek para hacer que una imagen se vea visualmente correcta cuando se proyecta en una pantalla no plana o en ángulo. La opción como se muestra en la siguiente figura, la combinación de funciones disponibles se lista en el submenú de cada opción de corrección de geometría.



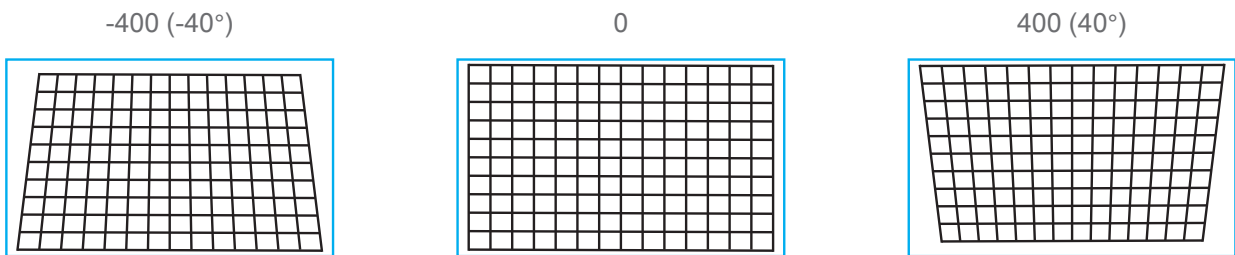
Ajuste de Trapecio (Keystone)

Seleccione el ajuste Keystone y luego use el botón ◀ o ▶ para corregir la distorsión, el valor ajustable en la corrección horizontal y vertical es ± 30 . La ilustración es la siguiente.

Keystone Horizontal (Horizontal Keystone)



Keystone Vertical (Vertical Keystone)

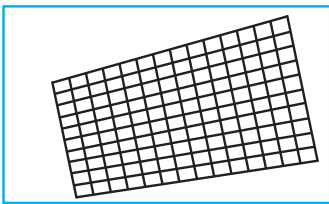


Nota

El rango ajustable anterior es adecuado para ajustar el tamaño del artículo individual. Además de corregir la distorsión trapecoidal H y V por separado, puede utilizar la combinación de las deformaciones trapecoidal H y V para corregir la distorsión. el rango ajustable de la combinación Keystone H y V es estrecho si se compara con el ajuste de una sola dimensión.

Rotación (Rotation)

Después de ajustar H o V Keystone, la opción de rotación está disponible para girar la imagen si es necesario. La opción solo está disponible si se ajusta H o V Keystone, Use los botones ◀ o ▶ para girar la imagen hacia la derecha o hacia la izquierda.



Reiniciar (Reset)

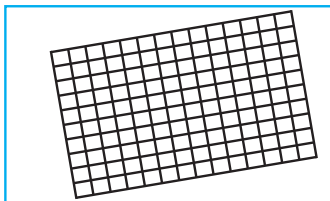
Restablecer todas las configuraciones bajo esta opción al valor predeterminado de fábrica.

Rotación (Rotation)

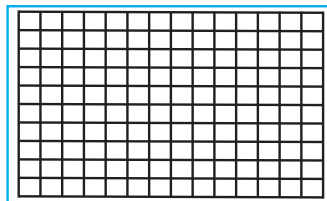
Gire la imagen proyectada dentro del área de visualización activa.

Use el botón ◀ o ▶ para rotar la imagen hacia la derecha o hacia la izquierda. Seleccione la opción "Rotación" para devolver la configuración de Rotación al valor predeterminado. Tenga en cuenta que el tamaño de la imagen se reduce para proyectar una imagen completa cuando la Rotación está habilitada; Consulte la ilustración de abajo para el rango ajustable.

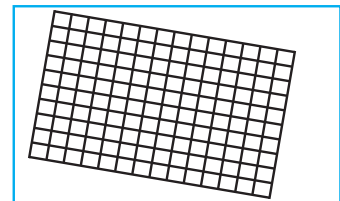
-100 (-25°)



0



100 (25°)

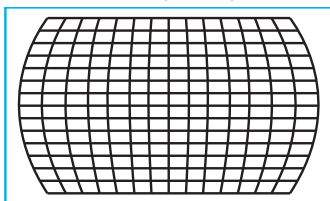


Pincushion / barril (Pincushion / Barrel)

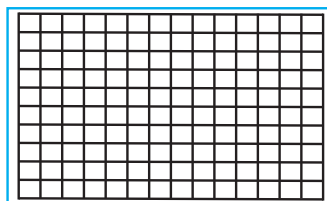
Cuando la imagen se proyecta en una pantalla cilíndrica o cúpulas hemisféricas, puede utilizar la Corrección de alfilero / barril para corregir la distorsión. Use los botones ◀ o ▶ para ajustar el efecto Pincushion / Barrel, Keystone o rotar la imagen mediante la opción Rotación.

Horizontal

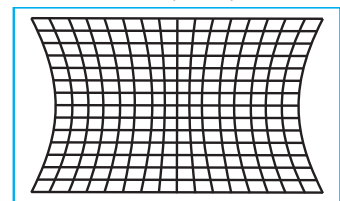
-150 (-30%)



0

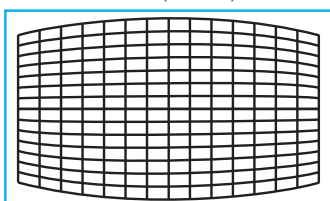


300 (60%)

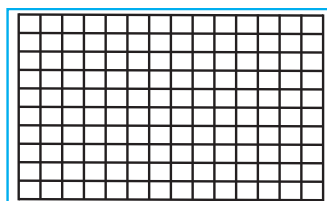


Vertical

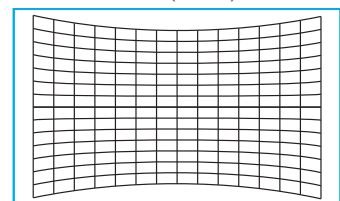
-150 (-30%)



0

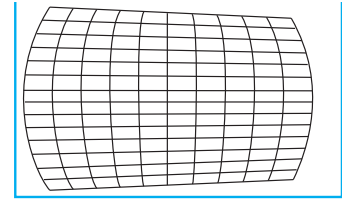
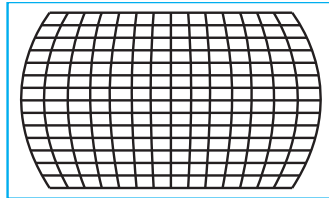
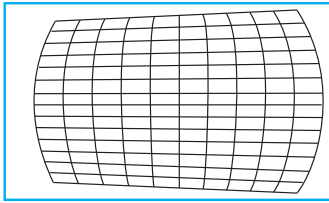


300 (60%)



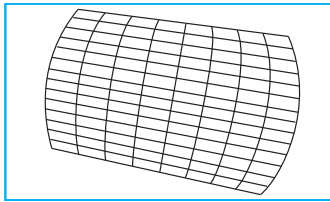
Ajuste de Trapecio (Keystone)

Ejemplo para usar Horizontal Keystone.



Rotación (Rotation)

Ejemplo para utilizar la rotación.



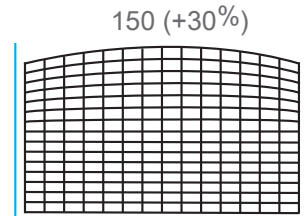
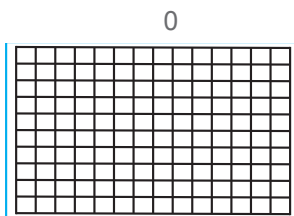
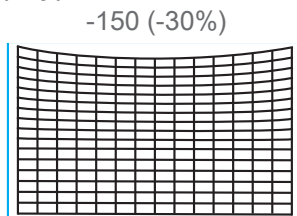
Nota

- H o V Keystone está disponible cuando se ajusta Horizontal o Vertical de "Pincushion / barril".
- La rotación está disponible cuando se ajusta H o V Keystone.
- Cuando se ajusta la rotación, el tamaño de la imagen se reduce para ajustarse al área de visualización activa.

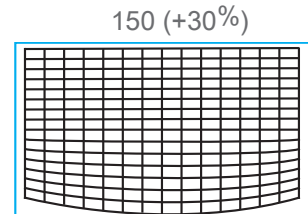
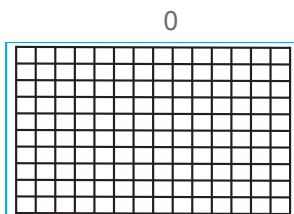
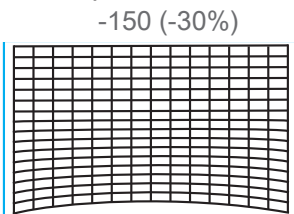
Arco (Arc)

Además de corregir el efecto de alfilerero o barril, la función ARC le permite corregir la distorsión en un borde. Puede corregir por separado la distorsión en la parte superior, inferior, izquierda o derecha de la imagen. Por favor, consulte las ilustraciones a continuación.

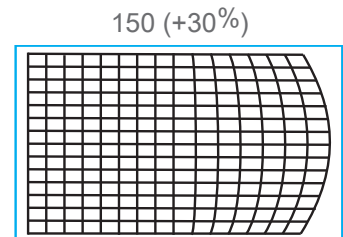
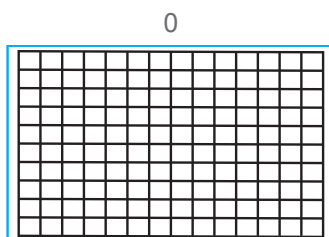
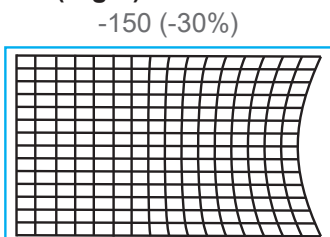
Tope (Top)



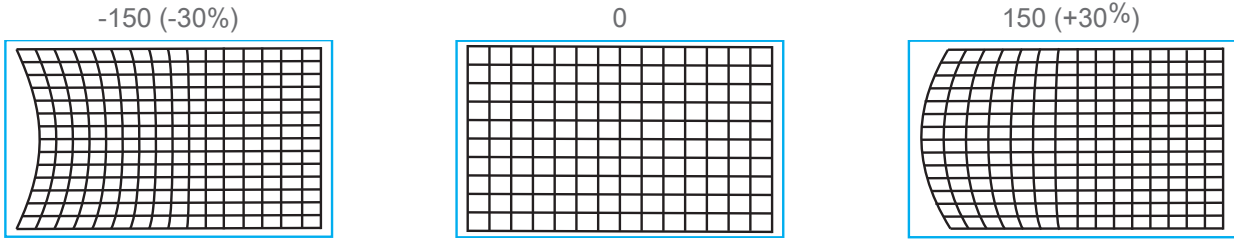
Pie (Bottom)



Derecha (Right)



Izquierda (Left)

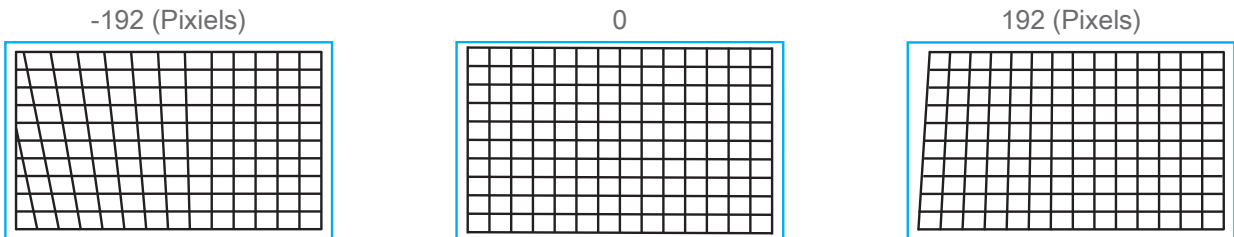


Ajuste de la esquina

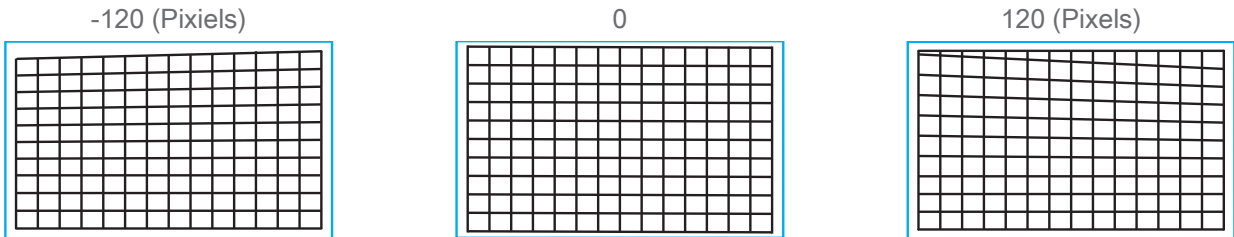
En algunas aplicaciones, la distorsión en la esquina puede ocurrir debido a la instalación o superficie proyectada. En este caso, puede utilizar el ajuste de Conner para corregir la distorsión esquina por esquina. Por favor, consulte las ilustraciones a continuación.

Ajuste de la esquina superior izquierda (Top Left Corner)

Horizontal

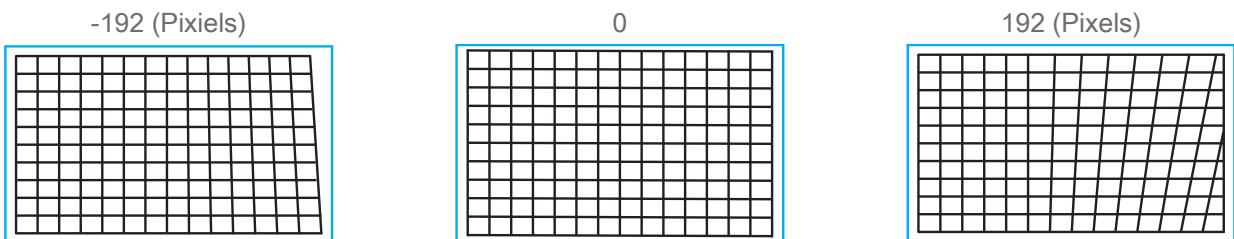


Vertical

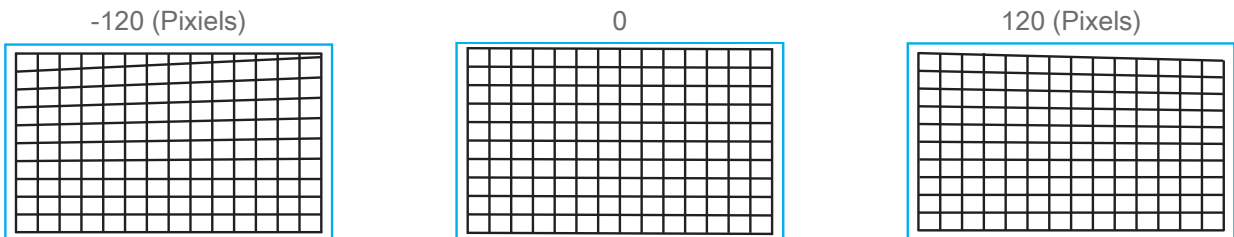


Ajuste de la esquina superior derecha (Top Right Corner)

Horizontal

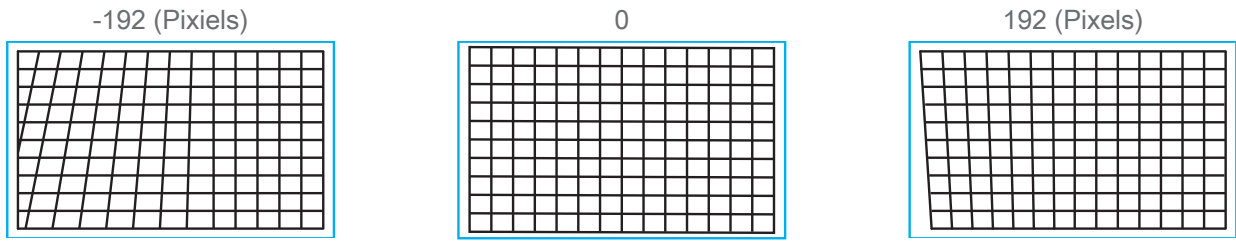


Vertical I

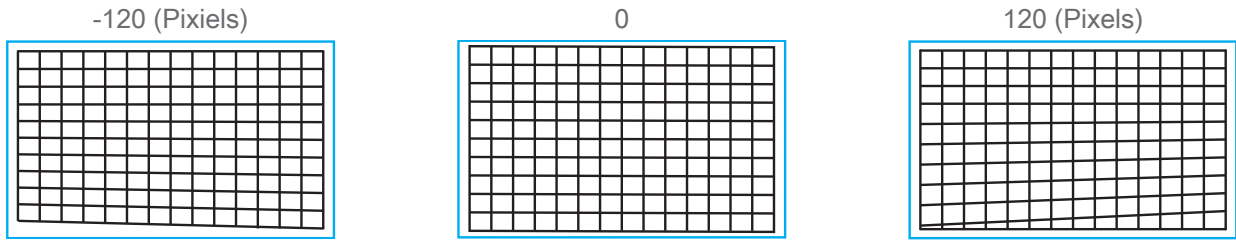


Ajuste de esquina inferior izquierda (Bottom Left Corner)

Horizontal

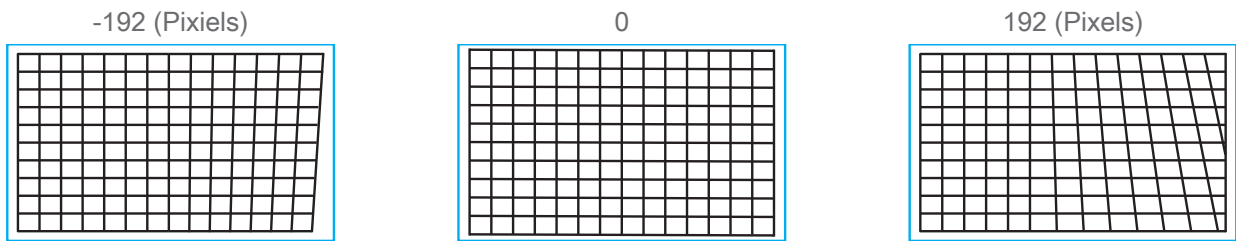


Vertical

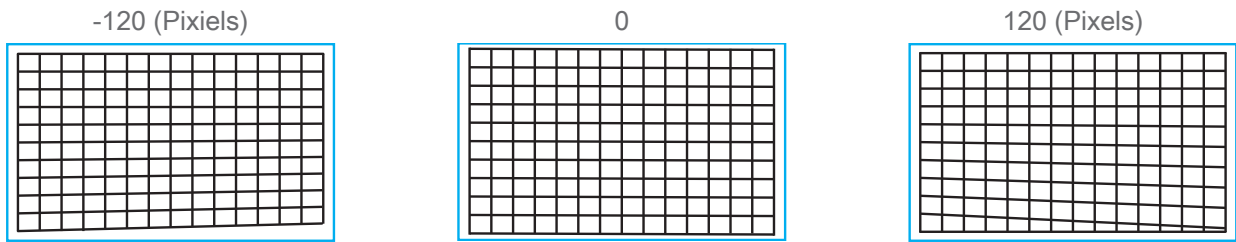


Ajuste de esquina inferior derecha (Bottom Right Corner)

Horizontal



Vertical



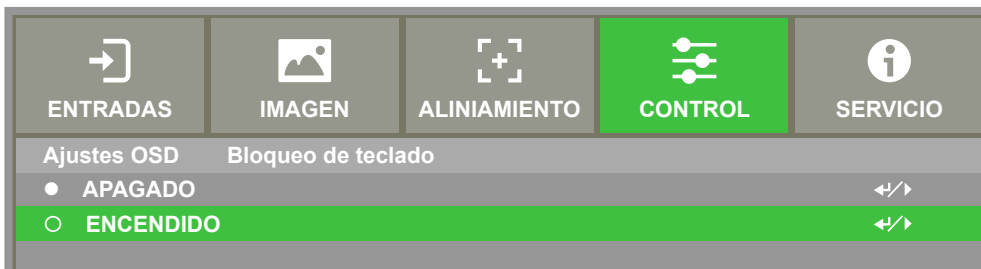
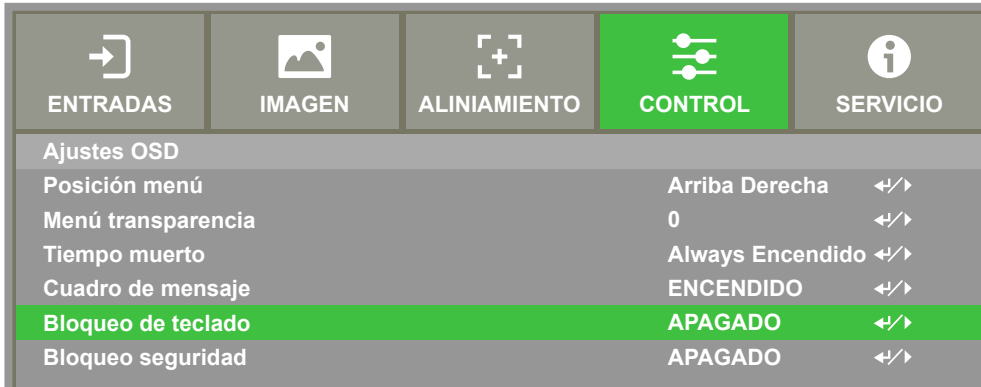
Evitar el uso no autorizado del proyector

Utilizar el bloqueo del panel de control

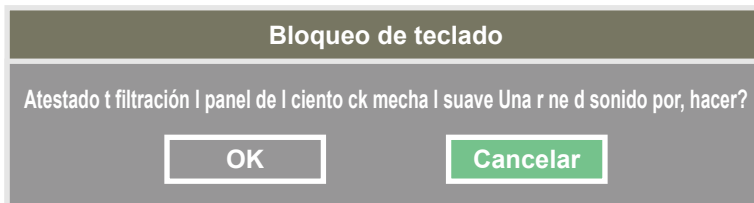
Esta función le permite bloquear el panel de control del proyector para prevenir pulsaciones accidentales por parte de un individuo o una persona no autorizada para controlar el proyector.

Bloquear los botones de control

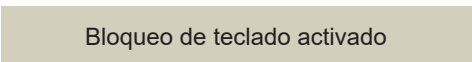
Seleccione CONTROL>Ajustes OSD>Bloqueo de teclado para habilitar la función tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



Aparecerá el mensaje emergente como se muestra abajo si la opción Bloqueo de teclado está activada. Seleccione Aceptar para confirmar o Cancelar para omitir la configuración.

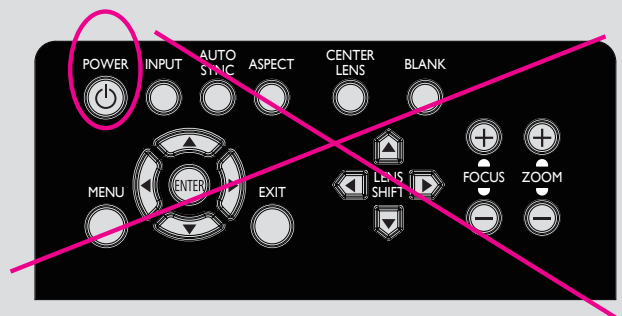


Una vez habilitada la opción Bloqueo de teclado, todos los botones de control del proyector se bloquearán. El mensaje siguiente se muestra en la pantalla durante unos segundos si se presiona cualquier botón de control.



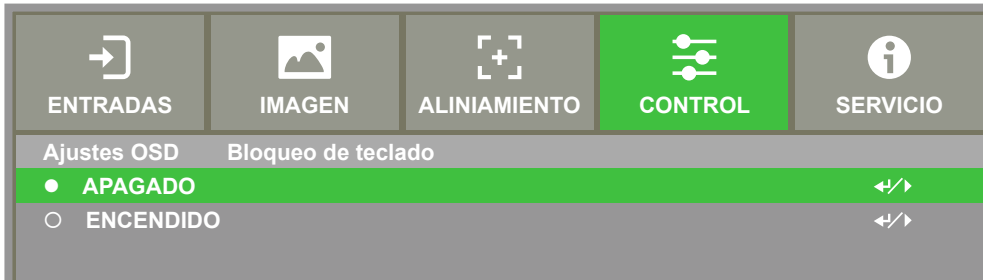
Nota

Cuando se enciende Bloqueo de teclado. Solo la tecla de encendido estará disponible, Otra funciones no funcionará hasta que se desbloquee Bloqueo de teclado (establecer en Cancelar). Consulte la "Desbloquear el panel de control en la página 30".



Desbloquear el panel de control

Una vez habilitada la opción Bloqueo de teclado, todos los botones de control del proyector se deshabilitarán. Entre en la opción del menú OSD CONTROL>Ajustes OSD>Bloqueo de teclado y, a continuación, seleccione APAGADO para desbloquear el panel de control mediante el mando a distancia.

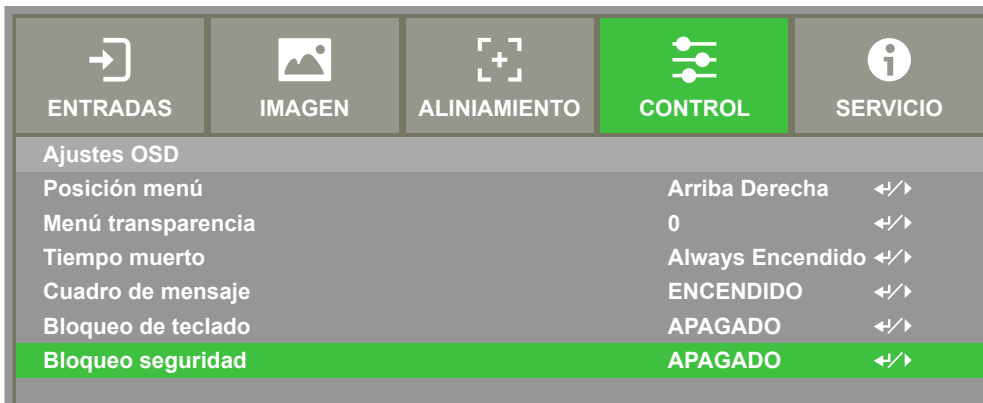


Utilizar el bloqueo de seguridad

Esta función permite bloquear el proyector para evitar el encendido no autorizado del mismo. La configuración es válida la próxima vez que enciende el proyector.

Habilitar el bloqueo de seguridad

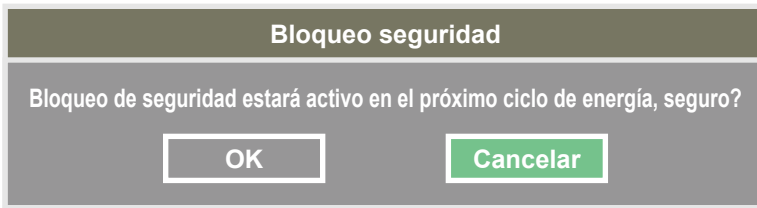
Seleccione CONTROL>Ajustes OSD>Bloqueo seguridad y seleccione ENCENDIDO para habilitar la función tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



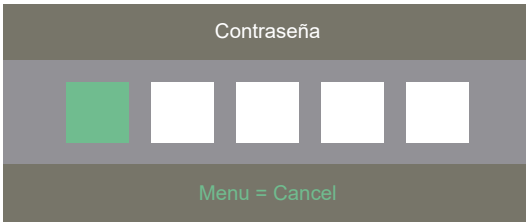
Una vez activada la opción Bloqueo seguridad, aparecerá el mensaje emergente para configurar el bloqueo mediante contraseña tal y como se muestra continuación. Presione los botones de flecha para configurar la contraseña, que puede ser una combinación de cuatro teclas de flecha.



Aparecerá el mensaje emergente como se muestra a continuación si la opción Bloqueo de teclado está activada. Seleccione OK para confirmar o Cancelar para omitir la configuración.

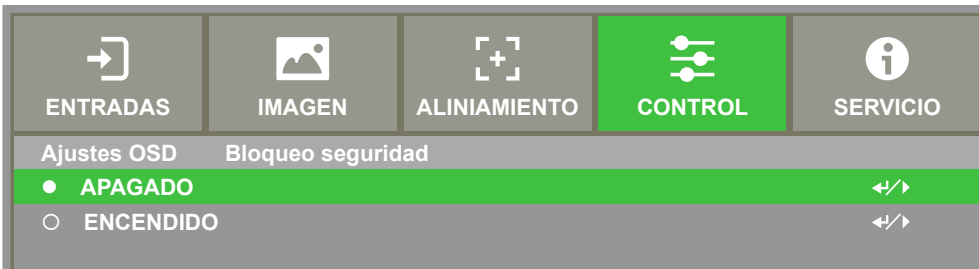


La próxima vez que encienda el proyector, la ventana emergente le recordará que introduzca la contraseña para iniciar la proyección. El proyector no se puede operar sin ingresar la contraseña correcta.

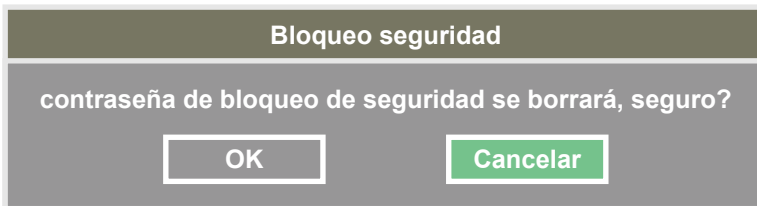


Desbloquear el proyector

El proyector se puede desbloquear desde el menú OSD. Entre en CONTROL>Ajustes OSD>Bloqueo seguridad y seleccione APAGADO para deshabilitar la opción Bloqueo seguridad como se muestra a continuación.



Una vez seleccionada la opción APAGADO, se mostrará la ventana emergente para confirmar la configuración. Seleccione OK para deshabilitar la función. De lo contrario, seleccione Cancelar para omitir la configuración.



Utilizar el identificador de control para aplicación de varios proyectores

Cuando instale más de un proyector en la habitación, los proyectores pueden recibir la señal del mando a distancia a la vez. En este caso, puede utilizar la función de control de identidad para especificar la identificación del proyector y del mando a distancia para controlar el proyector específico. Siga los siguientes pasos para configurar el número de identificación para el proyector y el mando a distancia.

Paso 1: Establecer el número de identificación del proyector

Antes de configurar el código de control de identificación del mando a distancia infrarrojo, necesita especificar el código de control de identificación para cada proyector. Puede utilizar el panel de control del proyector para configurar el código de control de identificación del proyector o utilizar la red de control RS232 para configurar su código de control de identificación.

1. Habilitar la función de control de identificación del proyector desde CONTROL-> A distancia por infrarrojos-> Control de la ID Activado se muestra en la figura de abajo.



El cuadro de mensaje se mostrará como sigue cuando ingrese el A distancia por infrarrojos. Seleccionando "ON" para activar el control de ID o "Off" para cancelar, use la configuración de ID.



2. Configurar el Número de identificación de control
 Seleccione la opción número de control de identificación y a continuación presione los botones Aceptar; utilice los botones ► para incrementar el número o el botón ◀ para reducir el número para configurar la identificación del proyector. Esta opción está disponible cuando el control de identificación del proyector está encendido. El rango de los números que se puede configurar es 1-99.



Paso 2: Establecer el número de identificación del mando a distancia

El mando a distancia tiene dos formas de operar el proyector.

- Utilice 1 mando a distancia para operar los dos proyectores. Cada mando a distancia puede guardar dos códigos de control de identificación. Presione a la vez Ajuste Identificación + MENU durante 5 segundos. La luz trasera del mando a distancia se iluminará 1 vez y a continuación cambie al siguiente código de control de identificación.
- Un mando a distancia corresponde a un solo proyector. Asumiendo que hay 3 proyectores en la habitación, entonces utilice 3 mandos a distancia distintos para operar cada proyector..

Nota

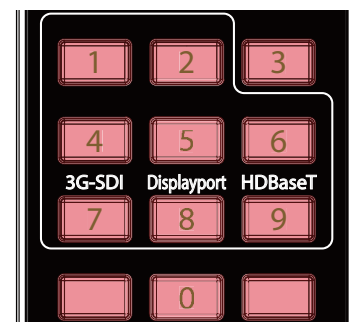
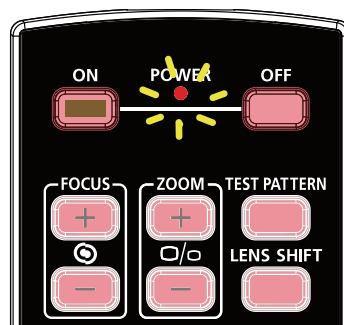
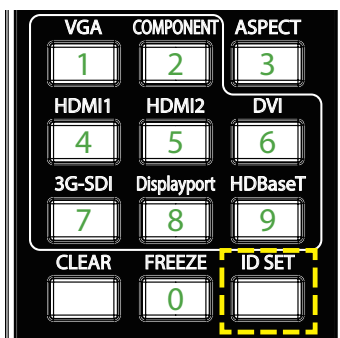
- El código de control de la identificación del proyector es 1, 2, 3, ... 99.
- El código de control de identificación del mando a distancia infrarrojo tiene 2 dígitos, por lo tanto 01 es equivalente a 1, 02 es equivalente a 2 en el proyector.

Ejemplo: Cuando el código de control de identificación del proyector es 5, mantenga pulsado el botón de configuración de identidad en el mando a distancia durante 3 segundos, la luz de alimentación LED del mando a distancia empezará a parpadear. A continuación, mantenga pulsado el número 0 en el mando a distancia durante un segundo, la luz de alimentación LED se iluminará para indicar que la configuración ha tenido éxito y a continuación mantenga pulsado 5 durante 1 segundo. La luz LED de alimentación del mando a distancia se iluminará de nuevo para indicar que el mando a distancia se ha configurado correctamente con el código de identificación 05, en este momento puede utilizar el mando a distancia para controlar el proyector con el quinto código de control de identificación.

Mantenga presionado ID SET durante 3 seg.

El LED de encendido parpadea

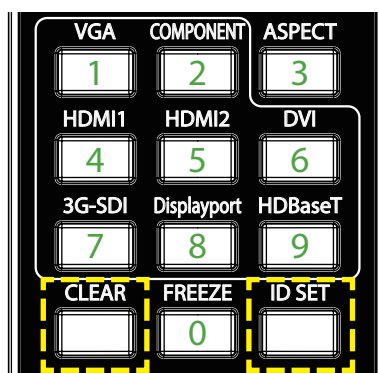
Presione dos dígitos para el número de identificación



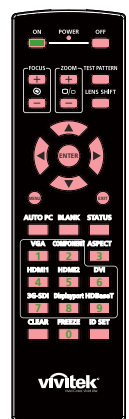
Borrar el número de identificación del mando a distancia

Puede presionar directamente la Configuración Identificación (ID Set) para configurar un nuevo código de control de identidad. El nuevo código de control de identificación sobrescribirá el antiguo. También puede utilizar el botón Configuración Identificación (ID Set) + Borrar (Clear) en el mando a distancia para borrar el código de control de identificación siguiendo los pasos.

Press ID SET+CLEAR durante 5 segundos aproximadamente



La retroiluminación de los botones parpadea una vez



Comprobar el número de identificación del proyector y del mando a distancia

El número de identificación del proyector y del mando a distancia se puede comprobar mediante el menú SERVICIO tal y como se muestra en la figura siguiente. “X” significa que la función no está habilitada; el número 26 es el número de identificación actual del mando a distancia.



Note

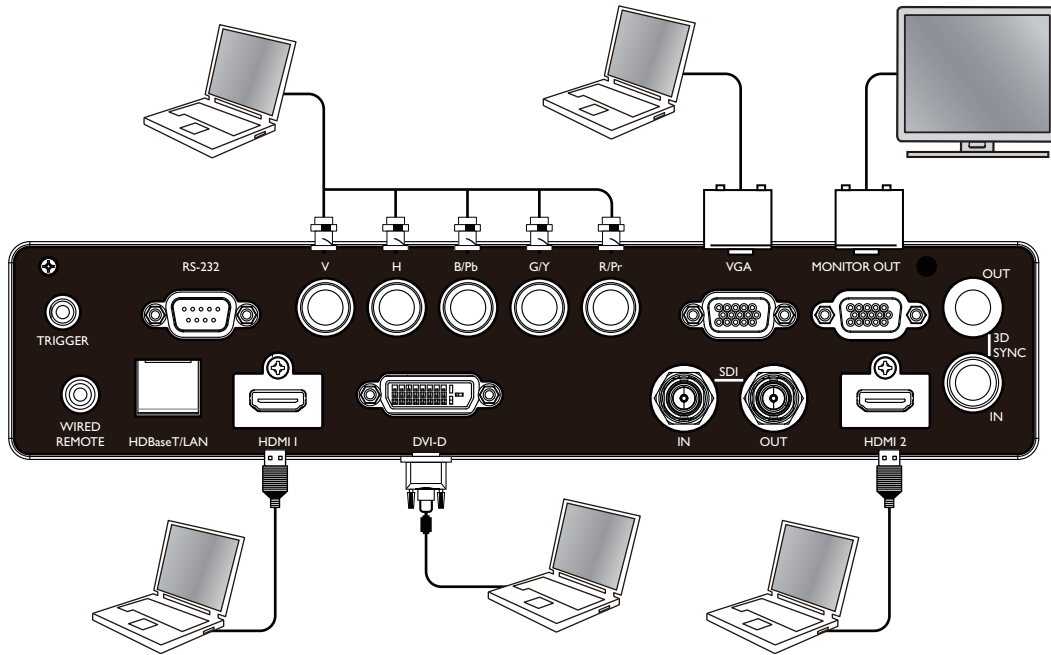
- Si la opción Control de identificación del proyector está establecida en APAGADO, el proyector puede recibir cualquier señal de control del mando a distancia, incluso si el número de identificación está establecido en dicho mando.
- Cuando el terminal del cable del mando a distancia se inserte en el terminal de control cableado del proyector, este cambiará automáticamente al modo de control cableado y no se podrá controlar a través de la señal de infrarrojos del mando a distancia. Desconecte el terminal de control cableado del proyector si desear realizar el control a través de la señal de infrarrojos del mando a distancia.
- Si el cable del mando a distancia cableado o el transmisor de infrarrojos externo se insertan en el puerto incorrecto, como por ejemplo el puerto Activador, dicho mando o trasmisor puede resultar dañado. Asegúrese de que el puerto es correcto.

E / S - Conectando

Siga las instrucciones que se indican a continuación para conectar el proyector a la fuente de vídeo o a un equipo de control externo (si lo hay). Cuando conecte el equipo, utilice el cable de señal correcto para conectar cada fuente de señal y asegúrese de que el cable está perfectamente conectado. Apriete la tuerca en la unión y conecte el equipo de fuente de señal al proyector conforme a la figura siguiente.

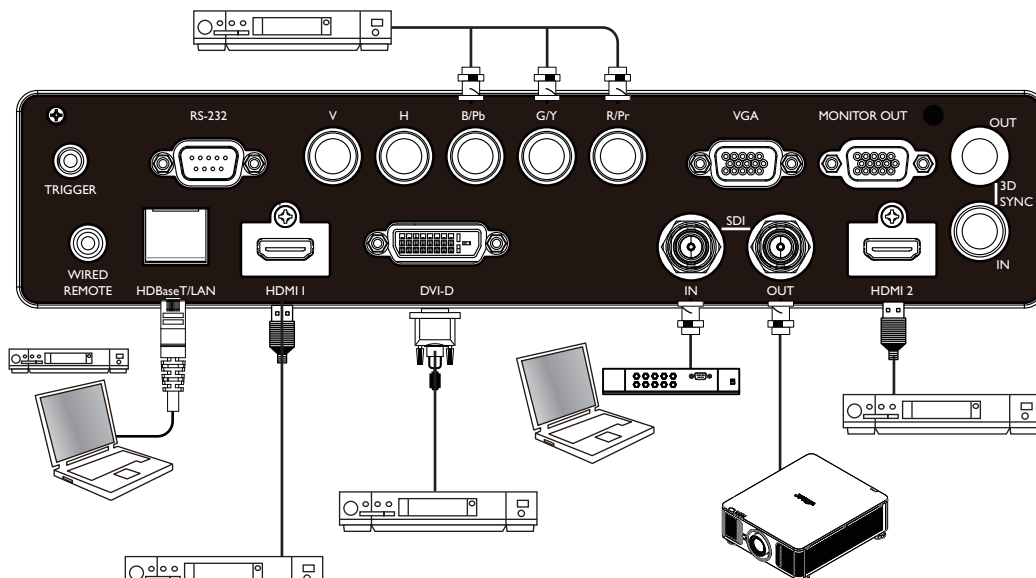
Conectar un equipo personal

Puede conectar la señal de PC que desea proyectar al proyector a través de un cable DVI-D, HDMI, VGA o RGBHV (BNC). Si la señal que desea proporcionar es una señal VGA, conecte el cable VGA a la pantalla externa para supervisar el contenido proyectado simultáneamente.



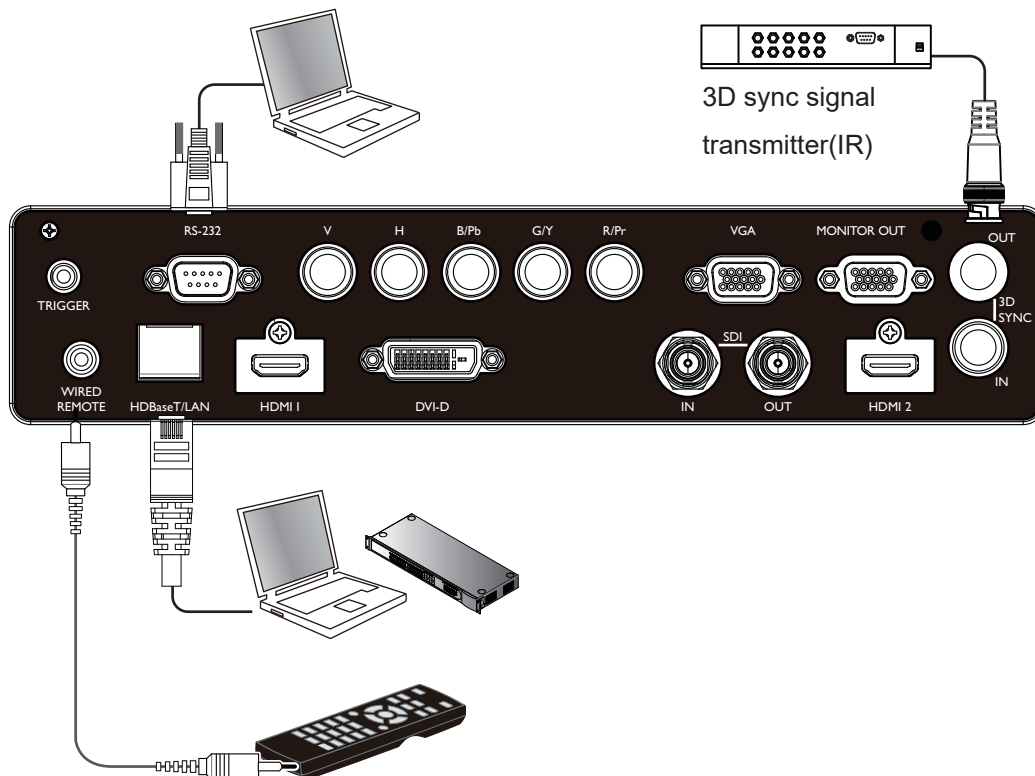
Conectar el dispositivo de vídeo

Conecte el equipo de vídeo al puerto de entrada del proyector a través del conector DVI-D, HDMI, SDI, vídeo de componentes, Transmisor HDBaseT.



Conectar el equipo de control

El proyector tiene el siguiente puerto de control para conectar al equipo de control:



HDBaseT/LAN (control de red)

El proyector es compatible con el control de red. LAN y HDBaseT comparten un puerto. Si solamente se utiliza control de red, puede conectar el puerto LAN del proyector a su PC o a través de la red local. Consulte el manual de comunicación remota para obtener información detallada.

RS-232 (control RS-232)

El proyector puede controlarse a distancia conectándolo a su PC o al sistema de control a través del cable serie estándar de 9 contactos (cable serie de conexión directa). Consulte el manual de comunicación remota para obtener información detallada.

Wired remote control (Mando a distancia cableado)

Si el proyector no puede recibir la señal de infrarrojos del mando a distancia debido a una distancia demasiado larga o a la existencia de obstáculos, puede conectar el cable al mando a distancia de infrarrojos o al transmisor de infrarrojos externo (opcional) a través del puerto de entrada CABLE para ampliar el alcance de trabajo de dicho mando.

3D Sync Out/In (Salida y entrada de sincronización 3D)

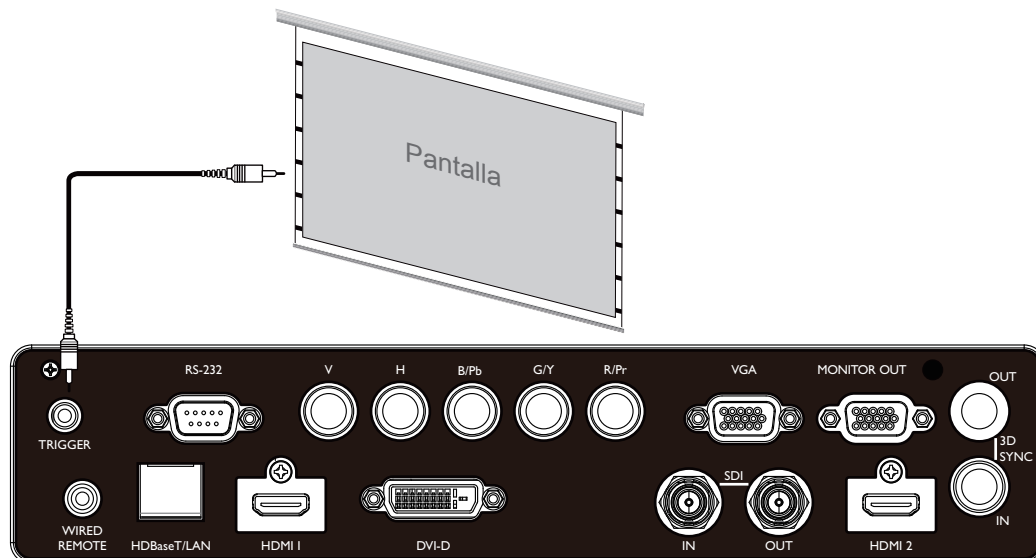
Conectar al transmisor de señal de sincronización IR 3D o al dispositivo.

Nota

- Cuando el terminal del cable del mando a distancia se inserte en el terminal de control cableado del proyector, este cambiará automáticamente al modo de control cableado y no se podrá controlar a través de la señal de infrarrojos del mando a distancia. Desconecte el terminal de control cableado del proyector si desea realizar el control a través de la señal de infrarrojos del mando a distancia.
- Si el cable del mando a distancia cableado o el transmisor de infrarrojos externo se insertan en el puerto incorrecto, como por ejemplo el puerto Activador, dicho mando o transmisor puede resultar dañado. Asegúrese de que el puerto es correcto.

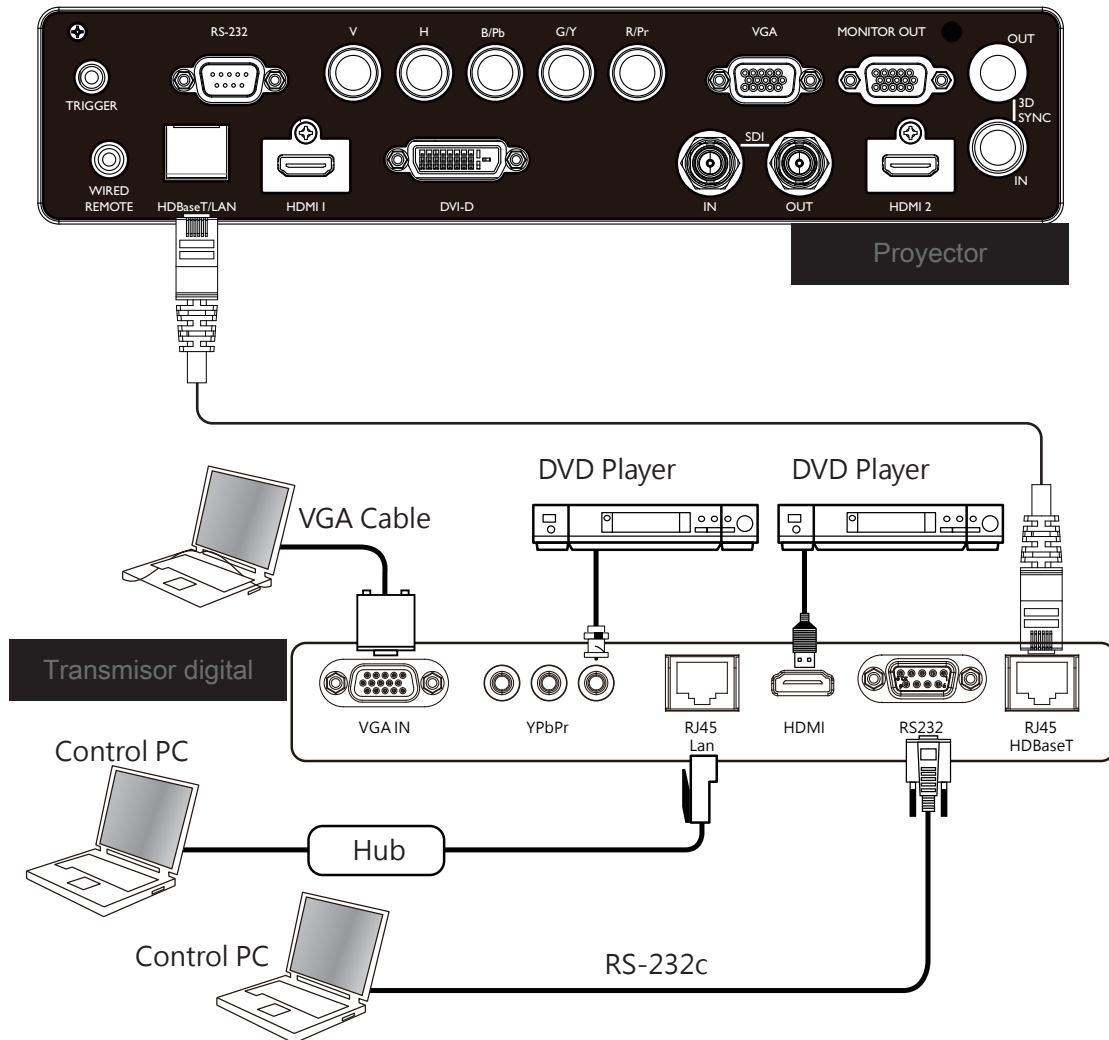
Conectar el activador de pantalla

Si el sistema de proyección incluye la pantalla de proyección eléctrica y otro dispositivo activador de 12 V, puede conectar estos dispositivos a dicho activador para transmitir y definir la configuración de señal de 12 V, como por ejemplo la automatización y la relación de aspecto de 16:10 a través del menú OSD en Activador. Cuando se encienda, el proyector transmitirá señales de 12 V conforme a la configuración actual de la relación de aspecto y del activador. Puede utilizar la señal para controlar la pantalla o el dispositivo.



Conectar el transmisor HDBaseT externo

El proyector cuenta con un receptor HDBaseT integrado. Con el transmisor HDBaseT (opcional), las señales de vídeo, RS-232 y LAN se pueden enviar al proyector a través del cable RJ-45. Si el transmisor HDBaseT que ha adquirido admite la entrada y salida del mando a distancia de infrarrojos, las señales de control procedente de dicho mando se pueden enviar al proyector a través del cable RJ-45.



Nota

- El proyector admite la señal de vídeo, R-232, el mando a distancia de infrarrojos y la recepción de las señales del control de red, pero no es compatible con la funcionalidad Alimentación a través de Ethernet (PoE, Power over Ethernet).
- La tasa de baudios se cambiará automáticamente a 9600 si el comando RS232 se envía a través del transmisor HDBaseT externo.
- Si el comando se envía a través del transmisor HDBaseT, la distancia de transmisión más larga será de 100 metros. Si la distancia de transmisión se supera, la proyección puede interrumpirse o sufrir interferencias, o la señal de control puede que no se envíe.
- Utilice el cable RJ-45 Cat5e o de categoría superior y evite enroscarlo. Un cable enroscado puede provocar daños o interferencias en la transmisión de la señal, reducir la distancia de transmisión y degradar la calidad de la imagen..

Utilizar el menú en pantalla

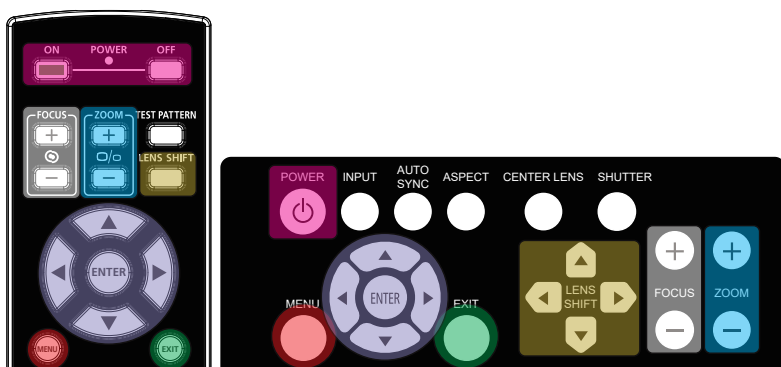
Utilizar el menú OSD

El proyector tiene un menú en pantalla (OSD, On-Screen Display) que le permite realizar ajustes en la imagen, cambiar diversas configuraciones y comprobar el estado actual del proyector.



Recorrer el menú OSD

Puede utilizar el mando a distancia o los botones de control del proyector para desplazarse por el menú OSD y realizar cambios en el mismo. La siguiente ilustración muestra los botones correspondientes del mando a distancia y del proyector.



1. Presione el botón de Menú en el panel de control del proyector o en el mando a distancia para abrir el OSD. Hay cinco carpetas (ENTRADAS, IMAGEN, ALINIAMIENTO, CONTROL, SERVICIO) en el menú. Presione los botones ◀ o ▶ para mover por los menús secundarios.



2. Presione ▲ o ▼ para seleccionar elementos de menú y ◀ o ▶ para cambiar los valores de configuración. Presione ↵ para confirmar la nueva configuración.

3. Presione **EXIT** para salir de un submenú o **MENU** para cerrar el menú..

Árbol de menús

Utilice la siguiente tabla para buscar rápidamente una configuración o determinar los posibles valores de la misma.

ENTRADAS (INPUT)

2a capa	3ra capa	Opcion
Selección de Entrada (Input Selection)		HDMI1 / HDMI2 / VGA / Component / BNC / DVI / 3G-SDI / HDBaseT
PIP	Selecc. PIP (PIP Option)	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
	Entrada PIP (PIP Input)	HDMI1 / HDMI2 / VGA / Component / BNC / DVI / 3G-SDI / HDBaseT
	Posic. (Position)	Arriba Izquierda (Top Left) / Arriba Derecha (Top Right) / Abajo Izquierda (Bottom Left) / Abajo Derecha (Bottom Right) / PBP
Fuente Aut. (Auto Source)		APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
Espacio color (Color Space)		Automático (Auto) / YPbPr / YCbCr / RGB-PC / RGB-Video
Aspecto (Aspect Ratio)		5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1.88 / 2.35 / Apaisado (LetterBox) / Fuente (Source) / No Redimens (Native)
Sobreexploración (Overscan)		APAGADO (Off) / Crop / Zoom
los tiempos de (VGA Setup)	H Total	0~200
	H Start	
	H Phase	
	V Start	
Patrones Internos (Test Pattern)		APAGADO (Off) / Sombreado blanco (Crosshatch White) / Sombreado rojo (Crosshatch Red) / Sombreado verde (Crosshatch Green) / Sombreado azul (Crosshatch Blue) / Color Bar / Checker Board / Blanco (White) / ROJO (Red) / VERDE (Green) / Azul (Blue) / Negro (Black)
3D	Formato de 3D (3D Format)	APAGADO (Off) / Automático (Auto) / Lado a lado (Side by Side) / Superior/Inferior (Top and Bottom) / Fotograma secuencial (Frame Sequential)
	Voltear vista (Eye Swap)	Normal / Inverso (Reverse)
	DLP Link	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
	Periodo de oscuridad (Dark Time)	0.65ms/1.3ms/1.95ms
	Retardo sincronización (Sync Delay)	0~200
	Referencia de sincronización (Sync Reference)	Externo (External) / Interna (Internal)
Sincr. autom. (Auto Sync)		Ejecutar (Execute)

IMAGEN (PICTURE)

2a capa	3ra capa	4ª capa	Opcion
Modo Imagen (Picture Mode)			High Bright (Alto brillo) / Presentación (Presentation) / Video
Brillo (Brightness)			0~200
Contraŝte (Contrast)			
Saturación (Saturation)			
Tono Color (Hue)			0~15
Intensidad (Sharpness)			
Temp. Color (Color Temperature)			5400K / 6500K / 7500K / 9300K / Native
Gama de colores (Color Gamut)			REC709 / EBU / SMPTE / Nativo (Native)
Gamma			1.0 / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.35 / 2.5 / Curva S (S-Curve) / DICOM
Balance de entrada (Input Balance)	Offset rojo (Red Offset)		0~200
	Offset verde (Green Offset)		
	Offset azul (Blue Offset)		
	Ganancia rojo (Red Gain)		
	Ganancia verde (Green Gain)		
HSG	Ganancia azul (Blue Gain)		0~200
	ROJO (Red)	Tono Color (Hue)	
	VERDE (Green)	Saturación (Saturation)	
	Azul (Blue)	Gain	
	Cian (Cyan)		
	Magenta		
Amarillo (Yellow)			
	Blanco (White)	Ganancia rojo (Red Gain)	Ejecutar (Execute)
		Ganancia verde (Green Gain)	
		Ganancia azul (Blue Gain)	
Reducción ruido (Noise Reduction)			0~3
Negro dinámico (Dynamic Black)			APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
Light Off Timer			Disable / 0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0 / 3.0 / 4.0 Seconds

ALINIAMIENTO (ALIGNMENT)

2a capa	3ra capa	4ª capa	Opcion	
Bloqueo de la lente (Lens Lock)			APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)	
Control de la lente (Lens Control)			Zoom / Foco (Focus) / Shift control	
Tipo de lente (Lens Type)			Lentes no-DU-distancia ultracorta (non-UST Lens) / UST lente (UST Lens)	
Memoria de lente (Lens Memory)	Memoria (Memory) 1			
	Memoria (Memory) 2			
	Memoria (Memory) 3			
	Memoria (Memory) 4			
	Memoria (Memory) 5		Guardar (Save) / Cargar (Load) / ¿Reiniciar? (Reset?)	
	Memoria (Memory) 6			
	Memoria (Memory) 7			
	Memoria (Memory) 8			
	Memoria (Memory) 9			
	Memoria (Memory) 10			
Lens To Midposition (Center Lens)			Ejecutar (Execute)	
Zoom digital (Digital Zoom)	Zoom digital (Digital Zoom)		0% ~ 100%	
	Pan digital (Digital Pan)		0 ~ 100 (depende de la frecuencia de entrada actual)	
	Búsqueda digital (Digital Scan)		0 ~ 100 (depende de la frecuencia de entrada actual)	
	Reiniciar (Reset)		Ejecutar (Execute)	
Corrección Circular (Warp)	Ajuste de Trapecio (Keystone)	Horizontal	-600 ~ +600	
		Vertical	-400 ~ +400	
		Rotación (Rotation)	-10 ~ 10	
		Reiniciar (Reset)	Ejecutar (Execute)	
	Rotación (Rotation)	Rotación (Rotation)	- 100 ~ +100	
		Reiniciar (Reset)	Ejecutar (Execute)	
	Pincushion / barril (Pincushion / Barrel)	H Pin/Barrel	-150 ≤ H ≤ 300	
		V Pin/Barrel	-150 ≤ V ≤ 300	
		H keystone	-60 ~ + 60	
		V keystone	-40 ~ + 40	
Rotación (Rotation)		-10 ~ +10		
Reiniciar (Reset)		Ejecutar (Execute)		
Arco (Arc)	Tope (Top)			
	Pie (Bottom)	- 150 ~ +150		
	Izquierda (Left)			
	Derecha (Right)			
	Reset	Ejecutar (Execute)		
	Ajuste de la esquina superior izquierda (Top Left Corner)			
	Ajuste de la esquina superior derecha (Top Right Corner)	Horizontal	-192 <H<192	
	Ajuste de esquina inferior izquierda (Bottom Left Corner)	Vertical	-120 <V<120	
Ajuste de esquina inferior derecha (Bottom Right Corner)	Reiniciar (Reset)	Ejecutar (Execute)		
Blanking	Tope (Top)		0 - 360	
	Pie (Bottom)			
	Izquierda (Left)		0 - 534	
	Derecha (Right)			
	Reiniciar (Reset)		Ejecutar (Execute)	
Edge Blend	Edge Blend		APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)	
	Líneas de ajuste (Align Pattern)			
	Nivel de Blanco (White Level)	Tope (Top)		0, 100 - 500
		Pie (Bottom)		
		Izquierda (Left)		0, 100 - 800
		Derecha (Right)		
	Nivel de Negro (Black Level)	Tope (Top)		0 - 32
		Pie (Bottom)		0 - 32
		Izquierda (Left)		0 - 32
		Derecha (Right)		0 - 32
		TODO (All)		
		ROJO (Red)		0 - 255
		VERDE (Green)		0 - 255
	Azul (Blue)		0 - 255	
	Reiniciar (Reset)		Ejecutar (Execute)	
Formato de pantalla (Screen Format)			16:10 / 16:9 / 4:3 / 2,35:1	

CONTROL

2a capa	3ra capa	Opcion
IDIOMA (Language)		English / Français / Español / Deutsch / Português / 简体中文 / 繁體中文 / 日本語 / 한국어
Modo PRY (Projection Mode)		Frontal mesa (Front Desktop) / Frontal techo (Front Ceiling) / Posterior mesa (Rear Desktop) / Posterior techo (Rear Ceiling)
Modo de gran altitud (High Altitude)		APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On) / Automático (Auto)
Auto Power Off (Apagado Aut.)		APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
Auto Power On (Encendido Aut.)		APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
Red (Network)	Modo de red (Network Mode)	Control del proyector (Projector control) / SERVICIO (Service)
	Standby Power	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
	DHCP	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
	Dirección IP (IP Address)	
	Máscara de Subred (Subnet Mask)	
	Gateway	xxx.xxx.xxx.xxx
	DNS	
Potencia de luz (Light Power)	Potencia de luz (Light Power)	Modo Eco (Eco) / Normal / Custom
	Nivel energía pers. (Custom Power Level)	30~100
	Constant Brightness	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
Fondo (Background)		Logotipo (Logo) / Negro (Black) / Azul (Blue)
Logo de démarrage (Startup Logo)		APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
A distancia por infrarrojos (Infrared Remote)	La teledetección (Remote Sensor)	
	Control de la ID Activado (ID Control Enable)	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
	Control de la ID (Control ID Number)	1 ~ 99
Disparador (Trigger)-1		Off / Screen / 5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1.88 / 2.35 / Apaisado (LetterBox) / Fuente (Source) / No Redimens (Native)
Ajustes OSD (OSD Settings)	Posición menú (Menu Position)	Arriba Izquierda (Top-Left) / Arriba Derecha (Top-Right) / Abajo Izquierda (Bottom-Left) / Abajo Derecha (Bottom-Right) / Centro (Center)
	Menú transparencia (Menu Transparency)	0 / 25 / 50 / 75
	Tiempo muerto (Time Out)	Always Encendido (Always On) / 10 segundos (Seconds) / 30 segundos (Seconds) / 60 segundos (Seconds)
	Cuadro de mensaje (Message Box)	
	Bloqueo de teclado (Control Panel lock)	APAGADO (Off) / ENCENDIDO (On)
Latencia de imagen (Image Latency)	Bloqueo seguridad (Security Lock)	
		Rápida (Fast) / Normal

SERVICIO (SERVICE)

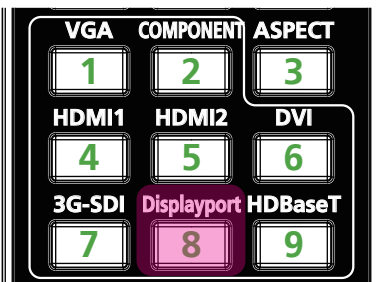
2a capa	3ra capa	Opcion
Modelo (Model)		
Número serie (Serial Number)		
Vers software (Software Version) 1		
Vers software (Software Version) 2		
Control / Remoto ID		
Activo Fuente (Active Source)		
Formato señal (Signal Format)		
Índic. AV (H/V Refresh Rate)		
Reloj píxel (Pixel Clock)		
Tiempo de luz (Light Time)		
Brillo constante (Constant Brightness)	Temp. admisión (Inlet Temperature)	
	Temp. DMD (DMD Temperature)	
	Temp. LD (LD Temperature)	
	Velocidad ventilador 1-3 (Fans 1-3 Speed)	
	Velocidad ventilador 4-6 (Fans 4-6 Speed)	
	Velocidad ventilador 7-9 (Fans 7-9 Speed)	
	Velocidad ventilador 10-12 (Fans 10-12 Speed)	
	Velocidad ventilador 13-15 (Fans 13-15 Speed)	
	Velocidad ventilador 16 (Fans 16 Speed)	
	RPM de la bomba de agua (Water Pump RPM)	
Restauración de fábrica (Factory Reset)		

Menú OSD – ENTRADAS (INPUT)



Selección de Entrada (Input Selection)

Utilice el botón de acceso directo del mando a distancia para esta función para seleccionar la fuente de entrada. La fuente de entrada disponible del producto es HDMI1 / HDMI2 / VGA / Component / BNC / DVI / 3G-SDI / HDBaseT.



Nota

Este proyector no es compatible con DisplayPort. Por lo tanto, si el usuario presiona estas teclas de acceso rápido en el control remoto, el proyector no responderá.

PIP

Esta función permite dividir la pantalla para mostrar las imágenes de dos fuentes diferentes.

Selecc. PIP (PIP Option)	Habilite la función PIP eligiendo “ENCENDIDO”. Se mostrarán dos ventanas en la imagen proyectada. La imagen más grande es la imagen primaria. La imagen más pequeña es la imagen secundaria. Si elige “APAGADO”, la función PIP se deshabilitará y solamente se proyectará una ventana de imagen.
Entrada PIP (PIP Input)	Presione ENTRAR para mostrar las fuentes disponibles para la imagen secundaria y, a continuación, seleccione una fuente.
Nota	
Las fuentes de entrada no disponibles del submenú se atenuarán y no se podrán seleccionar. La fuente de entrada disponible de la imagen secundaria es como la lista de combinaciones siguiente.	

		Main Picture						
		VGA	Component	HDMI 1	HDMI 2	HDBaseT	3G-SDI	DVI
Sub Picture	VGA		○	○		○		○
	Component			○		○		○
	HDMI 1	○	○		○		○	
	HDMI 2			○		○		○
	HDBaseT	○	○		○		○	
	3G-SDI			○		○		○
	DVI	○	○		○		○	

Posic. (Position)

Busque la ubicación preferida de la ventana PIP.

Arriba Izquierda (Top Left)	Permite mostrar la imagen secundaria en la parte Arriba Izquierda de la pantalla.
Abajo Izquierda (Bottom Left)	Permite mostrar la imagen secundaria en la parte Abajo Izquierda de la pantalla.
Arriba Derecha (Top Right)	Permite mostrar la imagen secundaria en la parte Arriba Derecha de la pantalla.
Abajo Derecha (Bottom Right)	Permite mostrar la imagen secundaria en la parte Abajo Derecha de la pantalla.
PBP	Permite mostrar la imagen secundaria junto a la imagen principal. La pantalla principal se reduce al mismo tamaño que la imagen secundaria.

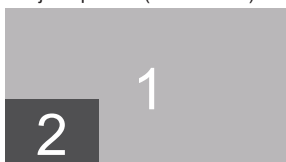
Arriba Izquierda (Top Left)



Arriba Derecha (Top Right)



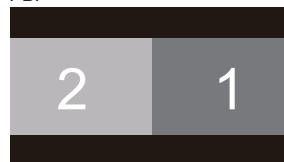
Abajo Izquierda (Bottom Left)



Abajo Derecha (Bottom Right)



PBP



Fuente Aut. (Auto Source)

Cuando el valor de la función Fuente automática es “ACTIVADO”, el proyector busca automáticamente la señal de entrada.

Espacio color (Color Space)

Esta función permite cambiar el espacio de color correspondiente para la señal de entrada en la mayoría de los casos. El valor predeterminado es Automático.

Automático (Auto)	El proyector detecta la señal de entrada y cambia al espacio de color correspondiente automáticamente.
YPbPr	Permite establecer el espacio de color en ITU-R BT 601.
YCbCr	Permite establecer el espacio de color en ITU-R BT 709.
RGB-PC	Utilice el espacio de color RGB y establezca el negro en 0, 0, 0 RGB. Establezca el blanco en RGB 255, 255, 255 (si se utiliza una imagen de 8 bits).
RGB-Video	Utilice el espacio de color RGB y establezca el negro en RGB 16, 16, 16 y el blanco en 235, 235, 235 (si se utiliza una imagen de 8 bits) para hacer coincidir el valor de luminancia definido en el estándar de componente digital.

Aspecto (Aspect Ratio)

Esta función permite al usuario ajustar la relación de aspecto de la imagen de proyección mediante los botones ◀ ▶.

Sobreexploración (Overscan)

Puede aparecer ruido en el borde de la imagen proyectada o la imagen puede ser más pequeña que la imagen proyectada. Seleccione la opción siguiente para ocultar el ruido o extender la imagen.

APAGADO (Off)	Permite mostrar la imagen original.
Crop	Permite ocultar el borde de la imagen.
Zoom	Permite extender la imagen para ajustar el área proyectada tanto como sea posible.

VGA Setup

Establezca las opciones Total H, Inicio H, Fase H e Inicio V para la señal VGA mediante el botón ENTRAR.

Patrones Internos (Test Pattern)

Las imágenes integradas se proporcionan para instalación y ajuste. Puede seleccionar la opción patrón de prueba del menú OSD o presionar el botón PATRÓN DE PRUEBA del mando a distancia para mostrar el patrón de prueba. Presione ◀ o ▶ para seleccionar el patrón o presione el botón SALIR de nuevo para salir del patrón de prueba. Las opciones de patrón de prueba disponibles son: APAGADO (Off) / Crosshatch / Color Bar / Checker Board / H Burst / V Burst / Blanco (White) / ROJO (Red) / VERDE (Green) / Azul (Blue) / Negro (Black).

3D

Esta función permite establecer el formato 3D y el método de sincronización. El proyector detecta el tipo de señales de entrada y proporciona las opciones correspondientes para la configuración. Antes de llevar a cabo la configuración 3D, asegúrese de que la señal de entrada está conectada.

3D Format	APAGADO (Off) : Permite deshabilitar el modo de visualización 3D. Cuando selecciona la opción Automático, En paralelo, Arriba y abajo o Fotograma secuencial, el modo 3D se activa. Para desactivar el modo 3D, seleccione "Desactivado" y presione el botón "ENTRAR".
	Automático (Auto) : Habilite el formato 3D para detectar automáticamente los formatos Empaquetado de fotogramas, Arriba y abajo y En paralelo. La señal de entrada es HDMI 1.4b 3D.
	Side by Side (Half) : Esta opción solamente se aplica a la señal de entrada HDMI 1.4b 3D o a la señal HDMI enviada utilizando el transmisor HDBaseT.
	Superior/Inferior (Top and Bottom) : Esta opción solamente se aplica a la señal de entrada HDMI 1.4b 3D o a la señal HDMI enviada utilizando el transmisor HDBaseT.
	Fotograma secuencial (Frame Sequential) : Permite establecer el formato de entrada en Fotograma secuencial.

L'inversion des yeux (Eye Swap)	Si la imagen 3D transmitida a las gafas 3D se invierte, puede establecer la opción Intercambio de ojos en "Invertir" para normalizar la imagen. De lo contrario, es recomendable mantener el modo "Normal".
DLP Link	Esta opción permite activar o desactivar la sincronización DLP Link.
Periodo de oscuridad (Dark Time)	También manualmente la opción Período oscuro para tolerancia de gafas. Las opciones disponibles son 0,65 ms, 1,3 ms y 1,95 ms.
Retardo sincronización (Sync Delay)	Si el tiempo de cambio del obturador de productos 3D de diferentes marcas no está sincronizado con el proyector, Causará imágenes fantasma o efectos 3D pobres. Ajuste la "Retardo sincronización" para sincronizar el obturador de la máquina 3D y el tiempo de conmutación del obturador del proyector para la mejor proyección 3D.
Referencia de sincronización (Sync Reference)	<p>El proyector proporciona DLP Link y sincronización de infrarrojos 3D para visualización en 3D. El proyector establecerá automáticamente la señal de sincronización dependiendo del formato 3D y si el dispositivo externo de sincronización 3D está conectado. Esta función solamente se aplica a la condición de que la opción Formato 3D esté establecida en Fotograma secuencial o que el dispositivo de sincronización 3D esté conectado al proyector.</p> <p>Externo (External) : La señal se envía desde el receptor de señal de sincronización 3D externo.</p> <p>Interna (Internal) : El proyector envía la señal. La señal de sincronización 3D es DLP Link.</p>

Recordatorios importantes

Las personas con las siguientes condiciones deben ver las imágenes 3D con sumo cuidado:

- Niños menores de seis años de edad.
- Personas alérgicas a la luz, enfermas y que tengan antecedentes de enfermedades cardiovasculares.
- Personas cansadas y con falta de descanso.
- Personas bajo los efectos de drogas o alcohol.
- Normalmente, ver imágenes 3D es seguro. Sin embargo, algunas personas podrían sentirse mal.
- Consulte las pautas revisadas y publicadas por la Liga 3D el 10 de diciembre de 2008, que indican que quien vea imágenes 3D necesita descansar entre 5 y 15 minutos cada 30 minutos o una hora.

Sincr. autom. (Auto Sync)

Puede utilizar esta función para ejecutar la sincronización automática de la fuente de señal.

Menú OSD – IMAGEN (PICTURE)



Modo Imagen (Picture Mode)

Utilice ◀ o ▶ para seleccionar el modo de imagen que desee.

Alto brillo (High Bright)	El modo de salida de brillo más alto es adecuado para aplicaciones en las que se necesita una salida con el brillo más alto. Por ejemplo: proyección al aire libre diurna.
Presentación (Presentation)	El mejor efecto de proyección es adecuado para presentaciones o imágenes.
Video	El modo es adecuado para reproducir contenido de vídeo.

Brillo (Brightness)

Presione ENTRAR y use ◀ o ▶ para incrementar o reducir el nivel de brillo.

Contraste (Contrast)

Presione ENTRAR y use ◀ o ▶ para ajustar el contraste de la imagen proyectada.

Saturación (Saturation)

Presione ENTRAR y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de saturación.

Tono Color (Hue)

Presione ENTRAR y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de matiz.

Intensidad (Sharpness)

Presione ENTRAR y use ◀ o ▶ para ajustar la nitidez, que cambia los detalles de alta frecuencia.

Temp. Color (Color Temperature)

El valor predeterminado de la temperatura de color es Nativa, que es adecuado para la mayoría de las situaciones. A medida que la temperatura de color aumenta, la imagen aparece más azul, mientras que si la temperatura de color se reduce, la imagen aparece más rojiza. Las opciones disponibles son 5400K / 6500K / 7500K / 9300K / No Redimens (Native).

Gama de colores (Color Gamut)

Elige una gama de colores de proyección diferente. Las opciones disponibles son REC709 / EBU / SMPTE / Nativo (Native).

Gamma

Cuando la luz ambiente es tan brillante que puede afectar a la proyección de los detalles en las áreas oscuras de la imagen, puede cambiar el valor de gamma para ajustar la crominancia. Las opciones disponibles son 1.0 / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.35 / 2.5 / Curva S (S-Curve) / DICOM.

Balance de entrada (Input Balance)

Cuando la luz ambiente es demasiado brillante o cambia, los detalles de la imagen proyectada pueden verse afectados. Puede ajustar la opción para que los colores proyectados de la imagen se aproximen a los colores que desea. Las opciones para ajustar de forma precisa el color son Rojo, Verde y Azul.

Offset	Estas tres opciones desplazarán el espectro de color de toda la imagen y cambiarán su brillo. Si su cantidad mínima de rojo, verde o azul aparece en las áreas grises, puede ajustar el desplazamiento del color correspondiente en consecuencia. Al aumentar el desplazamiento, el brillo de la imagen se reducirá.
Gain	Estas tres opciones se utilizan para aumentar o reducir el intervalo de entrada de color de toda la imagen. Si aparece una cantidad mínima de rojo, verde o azul en las áreas grises, reduzca la ganancia del color correspondiente en consecuencia. A medida que aumenta la ganancia, el contraste de la imagen se reduce.

HSG

HSG es una función para ajustar el matiz, la saturación y la ganancia de forma independiente. Permite ajustes de color especificados que son más intuitivos. Puede ajustar el matiz, la saturación y la ganancia para los colores rojo, verde, azul, cian, magenta, amarillo y blanco independientemente.

Reducción ruido (Noise Reduction)

Utilice ◀▶ para ajustar el ruido de la imagen proyectada. Esta función se utiliza para quitar el ruido de la imagen con la entrada de barrido entrelazada. Generalmente, la reducción del ruido puede disminuir los detalles de alta frecuencia y suavizar la imagen.

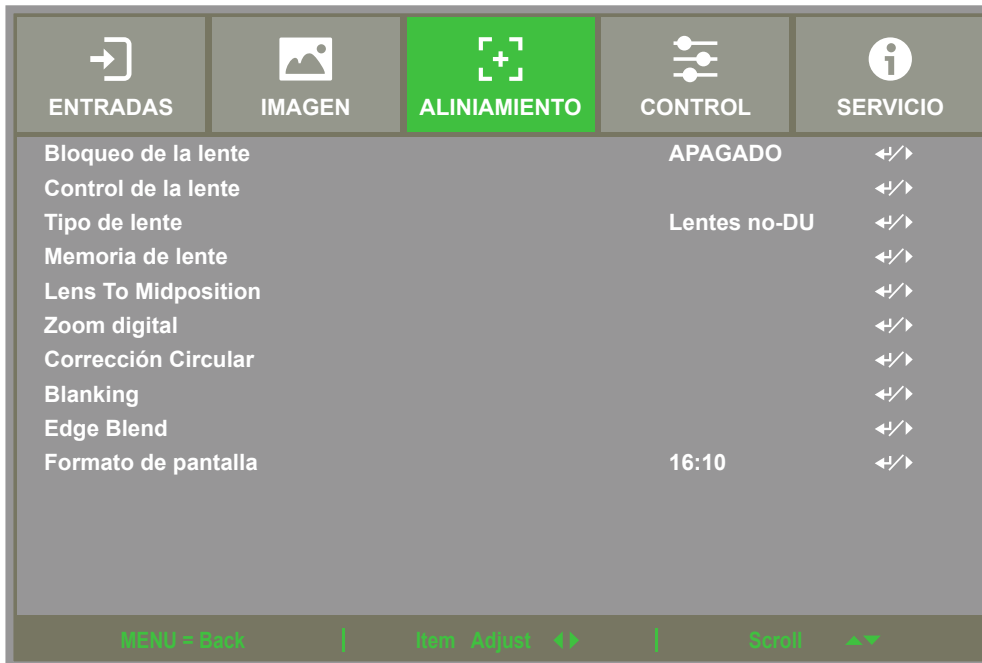
Negro dinámico (Dynamic Black)

Esta función se puede utilizar para mejorar el nivel de negro de la imagen proyectada.

Light Off Timer

El usuario puede decidir cuántos segundos después de que el proyector detecte una imagen oscura y luego el proyector apaga automáticamente la luz láser para obtener un mejor contraste.

Menú OSD – ALINIAMIENTO (ALIGNMENT)



Bloqueo de la lente (Lens Lock)

Esta función se puede utilizar para deshabilitar el control de la lente para evitar un funcionamiento no autorizado o un mal funcionamiento en las funciones relacionadas con el control de la lente como, por ejemplo, Desplazamiento de la lente, los ajustes Zoom y Foco, y Centrar lente. Es recomendable activar la función Bloqueo de la lente para deshabilitar el control de la lente después de haber realizado los ajustes en dicha lente.

Nota

Al activar la función Bloqueo de la lente se deshabilitará la función de control de la lente, lo que incluye las opciones Desplazamiento de la lente, Centrar lente y el ajuste Zoom y Foco. Asegúrese de que la opción Bloqueo de la lente está deshabilitada antes de realizar la función de control de la lente.

Control de la lente (Lens Control)

Seleccione esta función para abrir el menú Control de la lente para ajustar las opciones Zoom, Foco o Shift. Puede utilizar el botón ENTRAR para cambiar al menú Zoom/Enfoque o Desplazamiento. Utilice ▲ o ▼ para ajustar el zoom y el desplazamiento vertical de la lente, o use ◀ ▶ para ajustar el enfoque y el desplazamiento horizontal de la lente.

Tipo de lente (Lens Type)

Este proyector se puede utilizar con 8 lentes de proyección diferentes. La posición de proyección inicial de la lente de proyección ultracorta (UST, Ultra Short Throw) es diferente a las otras siete lentes de proyección. El proyector tiene dos posiciones de proyección iniciales definidas para estos dos tipos. La función Centrar la lente puede mover la lente a la posición inicial (centro) automáticamente por la configuración. Establezca esta opción en UST lente si hay una lente de proyección ultracorta instalada en el proyector. De lo contrario, establezca la opción en Lentes no-DU.

Nota

Hay dos posiciones predeterminadas. Una para zoom normal o lente de enfoque fijo (no UST). La posición de referencia es el 0 % del ancho de la imagen en desplazamiento horizontal y el 0 % del alto de la imagen en desplazamiento vertical. La otra es para lente de proyección ultracorta (UST). La posición predeterminada es aproximadamente del 0 % del ancho de la imagen en desplazamiento horizontal y del 56 % del alto de la imagen en desplazamiento vertical. Cuando ejecute la función Centrar lente, el proyector moverá la lente a la posición predeterminada conforme a la opción Tipo de lente.

Si se instala una lente de proyección ultracorta y se selecciona Lente UST, puede ejecutar la opción Centrar lente para mover la lente a la posición de proyección inicial automáticamente.

Si se utiliza una lente de proyección ultracorta y la opción se establece en Lente no UST, la lente se moverá a la posición que sea más baja que la posición predeterminada de la lente de proyección ultracorta después de ejecutar la función Centrar lente. Esto provoca que la imagen proyectada quede bloqueada por la tapa superior del proyector. En este caso, ejecute la función Desplazamiento de la lente para mover la lente hacia arriba hasta que la imagen se pueda proyectar con normalidad.

Cuando utilice una lente de zoom o una lente de enfoque fijo, si el cambio de lente es limitado y no puede ser proyectado con normalidad, asegúrese de que el ajuste de tipo de lente está seleccionado correctamente como una lente no-UST, a continuación, opere función de centrar la posición de la lente y luego reajuste la lente. Control y otras funciones para obtener la imagen proyectada correcta.

Memoria de lente (Lens Memory)

Este proyector admite la función Memoria de lente. En el proyector se pueden almacenar hasta 10 conjuntos de memoria de Desplazamiento de la lente, Zoom y Foco. Puede cargar la configuración de memoria almacenada para configurar la lente automáticamente.

Seleccione la memoria de la lente entre 1 y 10:

Botón ENTRAR para guardar y cargar. Presione ► para cambiar el estado de carga o reinicio. Botón BORRAR para restablecer.

Lens To Midposition (Center Lens)

Esta es la función de calibración de la lente. El proyector calibra los parámetros de desplazamiento de la lente, enfoque y zoom para una función precisa de memoria de la lente. Una vez ejecutada esta función, la lente se moverá a la posición central como configuración predeterminada de fábrica.

Nota

Hay dos posiciones centrales predeterminadas para la lente de proyección ultracorta (UST) y la lente no UST. Asegúrese de que la opción Tipo de lente es correcta antes de ejecutar esta función.

Si se instala una lente UST, retire el kit de soporte de la lente UST antes de ejecutar el Centro de lentes. Después de que toda la configuración del control de lentes se complete, recolóque el kit de apoyo para arreglar la lente UST.

Zoom digital (Digital Zoom)

Presione el botón ENTRAR para seleccionar las opciones para ampliar o desplazar la imagen.

Zoom digital (Digital Zoom)	Presione ◀▶ para agrandar la imagen proyectada o retraer la imagen proyectada agrandada a su tamaño inicial.
Pan digital (Digital Pan)	Utilice ◀▶ para mover la imagen proyectada horizontalmente. Esta función solamente está disponible cuando la imagen proyectada se amplíe.
Búsqueda digital (Digital Scan)	Utilice ◀▶ para mover la imagen proyectada verticalmente. Esta función solamente está disponible cuando la imagen proyectada se amplíe.
Reiniciar (Reset)	Se restablecerán los valores predeterminados de fábrica.

Corrección Circular (Warp)

Esta función se utiliza para corregir la distorsión de la imagen.

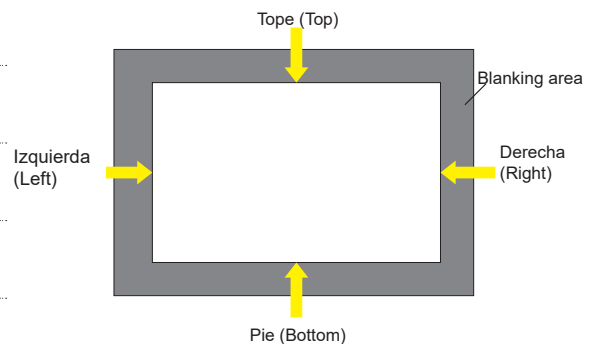
Ajuste de Trapecio (Keystone)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión horizontal o ▲ ▼ para corregir la distorsión vertical. Consulte la "Ajuste de Trapecio (Keystone) en la página 24 ".
Rotación (Rotation)	Presione ◀▶ para corregir el ángulo incorrecto de la imagen. Consulte la "Rotación (Rotation) en la página 25 ".
Pincushion / barril (Pincushion / Barrel)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión Pincushion / barril. Consulte la "Pincushion / barril (Pincushion / Barrel) en la página 25 ".
Arco (Arc)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión del lado individual incluyendo el lado superior, inferior, izquierdo o derecho. Consulte la "Arco (Arc) en la página 26 ".
Ajuste de la esquina superior izquierda (Top Left Corner)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión en la parte superior izquierda de la imagen. Consulte la "Ajuste de la esquina superior izquierda (Top Left Corner) en la página 27 ".
Ajuste de la esquina superior derecha (Top Right Corner)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión en la parte superior derecha de la imagen. Consulte la "Ajuste de la esquina superior derecha (Top Right Corner) en la página 27 ".
Ajuste de esquina inferior izquierda (Bottom Left Corner)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión en la parte inferior izquierda de la imagen. Consulte la "Ajuste de esquina inferior izquierda (Bottom Left Corner) en la página 28 ".
Ajuste de esquina inferior derecha (Bottom Right Corner)	Presione ◀▶ para corregir la distorsión en la parte inferior derecha de la imagen. Consulte la "Ajuste de esquina inferior derecha (Bottom Right Corner) en la página 28 ".

Reiniciar (Reset) : Se restablecerán los valores predeterminados de fábrica.

Blanking

Esta función permite ajustar los bordes de la imagen y ocultar las secciones sobrantes de la proyección.

Tope (Top)	Presione ▲ ▼ para ajustar el área en blanco superior en la imagen proyectada.
Pie (Bottom)	Presione ▲ ▼ para ajustar el área en blanco inferior en la imagen proyectada.
Izquierda (Left)	Presione ◀▶ para ajustar el área en blanco izquierda en la imagen proyectada.
Derecha (Right)	Presione ◀▶ para ajustar el área en blanco derecha en la imagen proyectada.
Reiniciar (Reset)	Se restablecerán los valores predeterminados de toda la configuración de la opción En blanco.



Edge Blend

La función Combinar bordes requiere que varios proyectores proyecten simultáneamente en la misma pantalla. Utilice esta función para ajustar la uniformidad de la imagen. Para utilizar esta función, es necesario que la mezcla de bordes esté habilitada en ambos proyectores. Las siguientes funciones solamente se pueden ajustar cuando la función Combinar bordes está activada.

Edge Blend	Si el usuario desea la función Mezcla de bordes, actívela.
Líneas de ajuste (Align Pattern)	Si el usuario activa esta función, el proyector mostrará el patrón que permite al usuario ajustar la parte que se solapa de la proyección.
Nivel de Blanco (White Level)	La función Nivel de Blanco se utiliza para establecer el área solapada para mezcla en aplicación multiproyección. Cuando se proyecta blanco, el área donde las dos imágenes se solapan proyecta dos veces los niveles de salida de blanco de los proyectores. La solución es ajustar el nivel de blanco. En primer lugar asegúrese de que las unidades conectadas a los proyectores están emitiendo negro. A continuación, aumente el nivel de blanco (Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha) hasta que el brillo del área que no se solapa coincida con el área que se solapa.
Nivel de Negro (Black Level)	La finalidad de la función Nivel de negro es aumentar el nivel de negro del área que no se solapa. Cuando se proyecta negro, el área donde se solapan las dos imágenes proyecta dos veces los niveles de salida de negro de los proyectores. La solución es ajustar el nivel de negro. En primer lugar asegúrese de que las unidades conectadas a los proyectores están emitiendo negro. A continuación, aumente el nivel de negro (Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha) hasta que el brillo del área que no se solapa coincida con el área que se solapa.
Reiniciar (Reset)	Se restablecerán los valores predeterminados de toda la configuración de la opción Combinar bordes.

Formato de pantalla (Screen Format)

Permite establecer el formato de pantalla en 16:10, 16:9, 4:3 y 2,35:1.

Menú OSD – CONTROL



IDIOMA (Language)

Seleccione el idioma OSD que desee. Las opciones de idiomas disponibles son Inglés / francés / español / alemán / portugués / chino simplificado / chino tradicional / japonés / coreano,

Modo PRY (Projection Mode)

La opción del modo de proyección se puede utilizar para cambiar la orientación de la imagen proyectada o voltear dicha imagen.

Frontal mesa (Front Desktop)	Instale el proyector en la mesa y proyecte la imagen en la pantalla hacia adelante.
Frontal techo (Front Ceiling)	Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen en la pantalla hacia delante. Se da la vuelta a la imagen.
Posterior mesa (Rear Desktop)	Instale el proyector en la mesa y proyecte la imagen desde la parte posterior de la pantalla.
Posterior techo (Rear Ceiling)	Instale el proyector en el techo y proyecte la imagen desde la parte posterior de la pantalla. Se da la vuelta a la imagen.

Modo de gran altitud (High Altitude)

Utilice esta función para ajustar el ventilador de enfriamiento del proyector para obtener un buen enfriamiento si el proyector está instalado en un área sobre 5000 pies. El proyector está equipado con un sensor de altitud que es capaz de detectar la presión atmosférica para una altitud estimada. El valor por defecto es Automático. Se puede ajustar automáticamente para cada configuración correspondiente basada en una altitud estimada.

APAGADO (Off)	Permite desactivar el modo Gran altitud si el proyector se instala en una zona situada a menos de 1524 metros (5000 pies).
ENCENDIDO (On)	Encienda el modo altitud elevada si el proyector está instalado en una área sobre 5000 pies. El ventilador de enfriamiento funciona a máxima velocidad y tiene un sonido alto, pero la disipación del calor es óptima.
Automático (Auto)	Configure este modo de forma automática estimando la altitud y mantenga el brillo sin cambiar

Nota

- La altitud estimada se calcula por la presión atmosférica. Puede tener una tolerancia comparada con altitud real.
- Si aparece cualquier mensaje de exceso de temperatura o de protección del sistema, ajuste la función Gran altitud manualmente.
- En algunas aplicaciones, el ventilador de enfriamiento convencional puede que no suministre suficiente aire frío para el enfriamiento del sistema, aunque el proyector esté instalado en una zona situada a menos de 1524 metros (5000 pies) de altura. En este caso, establezca la opción Modo de gran altitud en ENCENDIDO..

Apagado Aut. (Auto Power Off)

De forma predeterminada, esta función se establece en APAGADO. Cuando se establece en ACTIVADO y no se recibe ninguna señal de entrada durante 20 minutos, el proyector se apaga automáticamente.

Encendido Aut. (Auto Power On)

Esta función está en apagado por defecto. Cuando se enciende, el proyector se encenderá automáticamente la próxima vez que la alimentación CA esté encendida (presione el interruptor de encendido en el proyector para encenderlo automáticamente, en vez de utilizar el mando a distancia o el botón del teclado de la máquina) Configura esta función en apagado si la encuentra innecesaria.

Red (Network)

Utilice esta función para definir configuraciones de red de forma que pueda controlar el proyector a través de la red.

Presione ▲▼ y el botón Entrar para seleccionar Red y la configuración de la red. Consulte el manual de comunicación remota para obtener información detallada.

Modo de red (Network Mode)	Control del proyector (Projector control) : Muestra la dirección IP del proyector. Puede ingresar la dirección IP correcta para controlar el proyector a través de Internet.
	SERVICIO (Service) : Si desea actualizar el software del proyector. Utilice esta función para consultar la dirección IP del servicio. Luego ingrese la dirección IP de servicio correcta para actualizar el software del proyector a través de Internet.
Standby Power	Esta opción permite configurar el consumo de energía en el estado de espera. ENCENDIDO (On) : El proyector se mantiene en el estado de espera con un consumo de energía más alto (< 6 W) que permite controlar el proyector a través de LAN. En este modo, el proyector se puede encender mediante el comando RS-232 o el control web. APAGADO (Off) : El proyector se mantiene en el modo de espera con el consumo más bajo de energía (< 0,5 W). El proyector solamente se puede encender mediante el botón de alimentación del mando a distancia o del panel de control.
DHCP	Establezca DHCP en ACTIVADO o DESACTIVADO. Cuando DHCP se establece en ACTIVADO, el servidor DHCP del dominio asigna una dirección IP al proyector. La dirección IP aparecerá en la ventana de dirección IP y no tendrá que introducir nada. Si el dominio no puede asignar ninguna dirección IP, 0.0.0.0 se mostrará en la ventana de dirección IP.
Dirección IP (IP Address)	Permite especificar una dirección IP. Presione el botón Entrar para mostrar la ventana de especificación de dirección IP. Utilice el botón ◀▶ para seleccionar el número en la dirección que desea cambiar. Utilice el botón ▲▼ para ampliar o reducir el número en la dirección IP. Dirección IP de red 172. xxx. xxx. xxx.
Máscara de Subred (Subnet Mask)	Permite establecer la máscara de subred. El método de entrada es el mismo que el de la configuración para la dirección IP.
Gateway	Permite establecer la puerta de enlace. El método de entrada es el mismo que el de la configuración para la dirección IP.
DNS	Permite establecer DNS. El método de entrada es el mismo que el de la configuración para la dirección IP.
MAC Address	Permite mostrar la dirección MAC del proyector.

Potencia de luz (Light Power)

Use el botón ◀ ▶ para seleccionar el modo de ahorro de energía diferente.

Potencia de luz (Light Power)	<p>Modo Eco (ECO) : La proyección se realiza en el modo de ahorro de energía, lo que equivale al 80 % de la potencia de la fuente de luz.</p> <p>Normal : La proyección que se realiza con una potencia de luz normal puede obtener la visualización de proyección más alta.</p> <p>Custom : El usuario puede decidir el nivel de potencia en función de sus preferencias.</p>
Nivel energía pers (Custom Power Level)	<p>Use la función ◀▶ para seleccionar el Nivel de potencia personalizado. Esta función está disponible solo cuando "Potencia de luz" está configurado como "Custom", que permite un intervalo de ajuste entre un 20 y un 100 % del modo Normal; además, no se puede seleccionar bajo el modo "Normal" o "Modo Eco".</p>
Constant Brightness	<p>Utilice el botón ▶ para seleccionar ENCENDIDO o APAGADO para Brillo constante. Cuando la opción Brillo constante se establece en ENCENDIDO, siempre se mantiene el brillo requerido supervisando la potencia láser de la unidad y ajustando dicha potencia automáticamente para cumplir el nivel requerido.</p>

Fondo (Background)

El usuario puede utilizar esta función para especificar la imagen mostrada en la pantalla en blanco cuando no hay una señal de entrada. Los elementos que se pueden seleccionar son Negro y Azul. El elemento predeterminado es Negro.

Logo de démarrage (Startup Logo)

Presione el botón ENTRAR y utilice la función ◀▶ para activar o desactivar la opción Logotipo de inicio.

A distancia por infrarrojos (Infrared Remote)

La teledetección (Remote Sensor)	<p>De forma predeterminada, está establecido en ENCENDIDO. Sin embargo, hay tres condiciones por la que es recomendable desactivar la opción "La teledetección". La condición posible es que si el usuario utiliza el mando a distancia cableado, puede establecer esta función en APAGADO, o si la ubicación IR del proyector se expone a la luz solar o fluorescente, o que el control del proyector no esté controlado por el mando a distancia. Si el usuario desea restablecer el valor a ENCENDIDO, el usuario solamente puede establecerlo mediante el panel OSD o RS--232.</p>
Control de la ID Activado (ID Control Enable)	<p>Esta opción permite habilitar la función de control de identificación del proyector. Puede activar esta función y proporcionar un número de identificador al proyector y, a continuación, establecer el mismo número de identificador para el mando a distancia de forma que coincida con el identificador del proyector. Una vez establecido el código de identificación, puede controlar el proyector especificado mediante el mando a distancia.</p>
Control de la ID (Control ID Number)	<p>Seleccione la opción y, a continuación, presione ◀ o ▶ para establecer el número de identificador del proyector. Esta opción se puede seleccionar cuando la opción Control de identificación del proyector está habilitada.</p>

Disparador (Trigger)

El proyector se proporciona con un conjunto de salida de activador. El usuario puede conectar el activador a la pantalla con el proyector mediante el cable. Si lo hace, una vez encendido el proyector, la pantalla también se debe encender automáticamente. Pasan entre 2 y 3 segundos hasta que se activa esta función. Las relaciones de aspecto que se pueden seleccionar son las siguientes:

APAGADO (Off)	Permite deshabilitar el activador de la pantalla.
Pantalla (Screen)	Transmite 12 V de potencia en el activador cualquier relación de aspecto.
5:4	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en 5:4.
4:3	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en 4:3.
16:10	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en 16:10.
16:9	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en 16:9.
1.88	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en 1,88.
2.35	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en 2.35.
Apaisado (LetterBox)	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Relación de aspecto se establece en Formato de cine.
Fuente (Source)	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Aspecto se establece en Apaisado.
No Redimens (Native)	Transmite 12 V de potencia en el activador cuando la opción Relación de aspecto se establece en Nativa.

Ajustes OSD (OSD Settings)

Posición menú (Menu Position)	Ajuste la posición del menú a través de esta función. Las opciones de posición disponibles son Arriba Izquierda, Arriba Derecha, Abajo Izquierda, Abajo Derecha y el centro de la pantalla.
Menú transparencia (Menu Transparency)	Permite cambiar la transparencia de los menús OSD. El color de fondo de dicho menú se puede ajustar desde más oscuro hasta más claro si desea mostrar la imagen proyectada completa.
Tiempo muerto (Time Out)	Permite configurar el temporizador para salir del menú OSD. Las opciones disponibles son Siempre activado, 10 segundos, 30 segundos y 60 segundos.
Cuadro de mensaje (Message Box)	Esta función permite deshabilitar el mensaje emergente en la parte inferior derecha de la pantalla.
Bloqueo de teclado (Control Panel Lock)	Esta característica bloquea el panel de control del proyector. Evite que alguien presione accidentalmente el panel de control de la máquina. Hace que la configuración del proyector se modifique incorrectamente. Referirse a "Utilizar el bloqueo del panel de control en la página 29".
Bloqueo seguridad (Security Lock)	Evite que personal no autorizado opere el proyector. Referirse a "Utilizar el bloqueo de seguridad en la página 30".

Latencia de imagen (Image Latency)

El valor predeterminado del proyector es Normal. Si se simula la imagen de entrada, juegos, como Electric, simulación de aviones, entrenamiento militar, etc. El usuario puede configurar esta función Rápido para obtener la pantalla de proyección de respuesta rápida. Debido a que el proyector simplificará el procesamiento de la imagen para reducir el retardo del cuadro de la imagen. Pero si el usuario siente que el rápido acceso a la imagen hace que la calidad de la imagen sea muy mala. El usuario puede configurarlo en normal para recuperar la mejor calidad de imagen.

Menú OSD – SERVICIO (SERVICE)



Modelo (Model)

Muestra el nombre del modelo del proyector.

Número serie (Serial Number)

Permite mostrar el número de serie del proyector.

Vers software (Software Version) 1 / Vers software (Software Version) 2

Permite mostrar la versión de software del proyector.

Control / Remoto ID (Control / Remote ID)

Muestra el identificador del proyector y el número de identificación de control.

Activo Fuente (Active Source)

Permite mostrar información de la fuente de entrada actual.

Formato señal (Signal Format)

Permite mostrar el formato de la fuente de entrada actual.

Índic. AV (H/V Refresh Rate)

Permite mostrar la tasa de actualización horizontal y vertical de la imagen actual.

Reloj píxel (Pixel Clock)

Permite mostrar el reloj de píxeles de la señal de entrada actual.

Tiempo de luz (Light Time)

Permite mostrar el uso acumulado de la fuente de luz de proyección.

Constant Brightness

Mostrar el brillo constante esta función está activa o no.

Estado térmica (Thermal Status)

Permite mostrar el estado actual de los componentes de administración térmicos.

Restauración de fábrica (Factory Reset)

El usuario puede utilizar esta función para restablecer los valores predeterminado de fábrica de toda la configuración, excepto la opción Tiempo de luz.

Información Adicional

Especificaciones del producto

Tipo de pantalla	Tecnología DLP de 0,67" de un solo chip	
Brillo ***	15.000 Lumens	
Resolución nativa	WUXGA (1920 x 1200)	
Resolución máxima	WUXGA (1920 x 1200)@60Hz (Reducción de cegamiento)	
Relación de contraste dinámico	3,000,000: 1	
Tipo de iluminación	Fósforo láser	
Relación de proyección*	1.73 - 2.27:1 (opcional)	
Tamaño de la imagen (diagonal)*	40" - 500"	
Distancia de proyección*	1.45 - 24.85m (4.77ft a 81.52ft)	
Lente de proyección*	F = 1.7 - 1.9, f = 26 - 34mm	
Relación de zoom*	1.3x	
Relación de aspecto	16:10	
Desplazamiento	Desplazamiento motorizado de la lente	
Corrección de distorsión trapezoidal	Horizontal $\pm 60^\circ$, Vertical $\pm 40^\circ$ (intervalo de una dirección ajustable)	
Frecuencia horizontal	15, 31 – 91.4kHz	
Frecuencia de exploración vertical	24 - 30Hz, 47 - 120Hz	
Mezcla de bordes	Sí (integrada)	
Alabeo	Sí (integrada)	
Funcionalidad 3D	Sí (DLP® Link™, HDMI v1.4 (Blu-ray, lado a lado, embalaje de cuadros, superior e inferior)	
Ajustable		
Intervalo de desplazamiento de la lente	Vertical: -33% to +64%, Horizontal: -14% to 24%	
Puertos de conexión E/S	HDMI v1.4b (x2) DVI-D, componente (5 BNC), entrada VGA, entrada / salida 3G-SDI, RS-232, salida VGA, entrada / salida de sincronización 3D, disparador 12v, control remoto alámbrico, HDBaseT™ / LAN (Compartido).	
Método de proyección	Mesa arriba, soporte para techo (delantero o posterior), sin inclinación y vertical.	
Soluciones de seguridad	Ranura de seguridad Kensington®, barra de seguridad y tornillo de lente antirrobo.	
Dimensiones (ANxFOx-AL)	500 x 580 x 211mm (19.7" x 22.8" x 8.3")	
Peso	29kg (63.9lbs)	
Available Colours	Negro	
Nivel de ruido	44dB (modo normal)	
Fuente de alimentación	AC 100-130V, 50/60Hz AC 200-240V, 50/60Hz	
Consumo de energía	Modo Normal	1065W max @100Vac / 1505 max @240Vac
	Espera de encendido (LAN)	Menos de 6 W
	Espera de apagado (Eco)	Menos de 0.5 W
Condiciones de funcionamiento	Con una temperatura de entre 0 y 40°C, humedad relativa de entre el 10% y el 85%, sin condensación	
Condiciones de almacenamiento	Con una temperatura de entre -10 y 60°C, humedad relativa de entre el 5% y el 95%, sin condensación	
Accesorios estándar	Referirse a "Contenido del paquete en la página 8 "	
Accesorios opcionales	Opciones de lente intercambiables.	

*Nota: Lente estándar

**Nota: Desplazamiento de la lente compatible con todas las lentes excepto la lente fija panorámica D88-WF18501 (3797745100-SVK) y la lente de proyección ultracorta D88-UST01B (3797866500-SVK).

*** Nota: Las especificaciones de brillo cumplen con las normas ISO 21118.

Tiempos de entrada de señal admitidos

Formatos 2D

Formato de señal	Resolución	H.Frec. (KHz)	Cuadros por segundo (Hz)	Reloj píxel (MHz)	VGA	COMPONENT / BNC		HDMI / HD-BaseT			HD	
					RGBHV	RGBHV	Component	RGB	YUV (Bit)			SDI
									8	10	12	
PC	640x480	31.47	59.94	25.18	○	○		○				
	640x480	37.5	75	31.5	○	○		○				
	640x480	43.27	85	36	○	○		○				
	800x600	37.88	60.32	40	○	○		○				
	800x600	46.88	75	49.5	○	○		○				
	800x600	53.67	85.06	56.25	○	○		○				
	848x480	23.67	47.95	25	○	○		○				
	848x480	31.02	60	33.75	○	○		○				
	1024*768	48.36	60	65	○	○		○				
	1024*768	56.48	70.07	75	○	○		○				
	1024*768	60.02	75	78.75	○	○		○				
	1024*768	68.68	85	94.5	○	○		○				
	1152x864	67.5	75	108	○	○		○				
	1280x720	35.53	47.95	57.99	○	○		○				
	1280 x 768	47.78	60	79.5	○	○		○				
	1280 x 768	60.29	74.89	102.25	○	○		○				
	1280 x 768	68.63	84.84	117.5	○	○		○				
	1280 x 800	49.7	60	83.5	○	○		○				
	1280 x 800	62.8	74.93	106.5	○	○		○				
	1280 x 960	60	60	108	○	○		○				
	1280 x 960	85.94	85	148.5	○	○		○				
	1280x1024	63.98	60.02	108	○	○		○				
	1280x1024	79.98	75.02	135	○	○		○				
	1280x1024	91.15	85.02	157.5	○	○		○				
	1366 x 768	47.71	60	85.5	○	○		○				
	1400X1050	65.32	60	121.75	○	○		○				
	1400X1050	82.28	74.87	156	○	○		○				
	1440 x 900	55.94	59.89	106.5	○	○		○				
	1440 x 900	70.64	74.98	136.75	○	○		○				
	1600x900	55.92	60	119	○	○		○				
	1600x1200	75	60	162	○	○		○				
	1680x1050	65.29	60	146.25	○	○		○				
	1920x1080	53.23	47.95	135.4	○	○		○				
	1920x1200 RB	61.82	50	158.25	○	○		○				
	1920x1200 RB	74.04	60	154	○	○		○				
	800x600	76.3	119.97	73.25				○				
800x600	77.11	119.92	83.89				○					
1024x768 RB	97.55	120	115.5				○					
1024x768	98.62	119.83	138.86				○					
1280x768 RB	97.4	119.8	140.25				○					
1280x720	90	120	148.5				○					
1280x800 RB	101.56	119.91	146.25				○					
Apple Mac	640x480	35	66.67	30.24	○	○		○				
	832x624	49.72	74.55	57.28	○	○		○				
	1024x768	60.24	74.93	80	○	○		○				
	1152x870	68.86	75.06	100	○	○		○				
SDTV	480i	15.73	59.94	13.5			○					○
	1440x480i	31.47	60	27				○	○	○	○	
	1440x576i	31.25	50	27				○	○	○	○	
	576i	15.63	50	13.5			○					○
EDTV	480p	31.47	59.94	27	○	○	○	○	○	○	○	
	576p	31.25	50	27	○	○	○	○	○	○	○	

Formato de señal	Resolución	H.Frec. (KHz)	Cuadros por segundo (Hz)	Reloj píxel (MHz)	VGA	COMPONENT / BNC		HDMI / HD-BaseT			HD	
					RGBHV	RGBHV	Component	RGB	YUV (Bit)			SDI
									8	10	12	
HDTV	1035i	33.75	60	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080i	28.13	50	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080i	33.72	59.94	74.18	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080i	33.75	60	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	720p	37.5	50	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	720p	44.96	59.94	74.18	0	0	0	0	0	0	0	0
	720p	45	60	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	26.97	23.98	74.18	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	27	24	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	28.13	25	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	33.72	29.97	74.18	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	33.75	30	74.25	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	56.25	50	148.5	0	0	0	0	0	0	0	0
	1080p	67.43	59.94	148.35	0	0	0	0	0	0	0	0
1080p	67.5	60	148.5	0	0	0	0	0	0	0	0	
PsF Format	1080sf	33.75	30	74.25								0
	1080sf	27	24	74.25								0
	1080sf	28.13	25	74.25								0
HD-SDI	720p24	18	24	74.25								0
	720p25	18.75	25	74.25								0
	720p30	22.5	30	74.25								0

Formato 3G-SDI

Resolución	Frec. h (KHz)	Cuadros por segundo (HZ)	Reloj pixel (MHz)	Fuente de entrada / Formato 3D					
				VGA-RGBHV	BNC-RGBHV	DVI-D / HDMI / HDBaseT			
				FS	FS	FS	SBS	TB	FP
640x480	31.47	59.94	25.18	0	0	0	0	0	
800x600	37.88	60.32	40	0	0	0	0	0	
848x480	31.02	60	33.75	0	0	0	0	0	
1024*768	48.36	60	65	0	0	0	0	0	
1280 x 768	47.78	60	79.5	0	0	0	0	0	
1280 x 800	49.7	60	83.5	0	0	0	0	0	
1280 x 960	60	60	108	0	0	0	0	0	
1280x1024	63.98	60.02	108	0	0	0	0	0	
1366 x 768	47.71	60	85.5	0	0	0	0	0	
1400X1050	65.32	60	121.75	0	0	0	0	0	
1440 x 900	55.94	59.89	106.5	0	0	0	0	0	
1600x900	55.92	60	119	0	0	0	0	0	
1600x1200	75	60	162	0	0	0	0	0	
1680x1050	65.29	60	146.25	0	0	0	0	0	
1920x1200 RB	61.82	50	158.25	0	0	0	0	0	
1920x1200 RB	74.04	60	154	0	0	0	0	0	
800x600	76.3	119.97	73.25	0	0	0			
800x600	77.11	119.92	83.89	0	0	0			
1024x768 RB	97.55	120	115.5	0	0	0			
1024x768	98.62	119.83	138.86	0	0	0			
1280x768 RB	97.4	119.8	140.25	0	0	0			
1280x720	90	120	148.5	0	0	0			
1280x800 RB	101.56	119.91	146.25	0	0	0			
1080i	28.13	50	74.25				0	0	
1080i	33.72	59.94	74.18				0	0	
1080i	33.75	60	74.25				0	0	
720p	37.5	50	74.25	0	0	0	0	0	0
720p	44.96	59.94	74.18	0	0	0	0	0	0
720p	45	60	74.25	0	0	0	0	0	0
1080p	26.97	23.98	74.18				0	0	0
1080p	27	24	74.25				0	0	0
1080p	28.13	25	74.25				0	0	0
1080p	33.72	29.97	74.18				0	0	0
1080p	33.75	30	74.25				0	0	0
1080p	56.25	50	148.5	0	0	0	0	0	0
1080p	67.43	59.94	148.35	0	0	0	0	0	0
1080p	67.5	60	148.5	0	0	0	0	0	0

FS: Cuadro secuencial (Frame Sequencial)

SBS: Lado a lado (Side by Side)

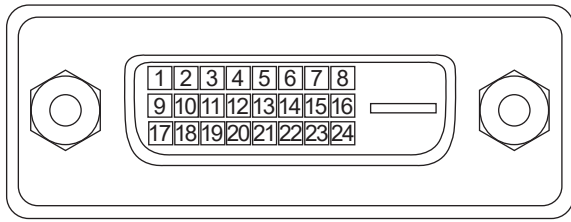
FB: Embalaje del marco (Frame Packing)

TB: Arriba y abajo (Top and Bottom)

- Tasa de actualización de las gafas 3D: 96/100/120 Hz. La tasa de fotogramas de salida es de hasta 144 Hz si la de entrada es de 24 Hz.
- Señal de sincronización 3D: DLP Link, infrarrojos

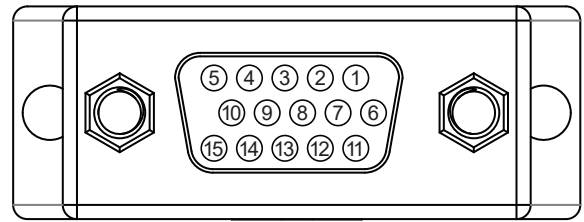
Configuraciones de terminales

Terminal DVI-D



1	T.M.D.S. Datos 2- Entrada	13	N.C
2	T.M.D.S. Datos 2+ Entrada	14	P5V
3	Cable de tierra	15	Cable de tierra
4	N.C	16	HPD
5	N.C	17	T.M.D.S. Data 0- Entrada
6	SCL	18	T.M.D.S. Data 0+ Entrada
7	SDA	19	Cable de tierra
8	N.C	20	N.C
9	T.M.D.S. Datos 1- Entrada	21	N.C
10	T.M.D.S. Entrada de datos 1+	22	Cable de tierra
11	Cable de tierra	23	T.M.D.S. Reloj + entrada
12	N.C	24	T.M.D.S. Entrada de reloj

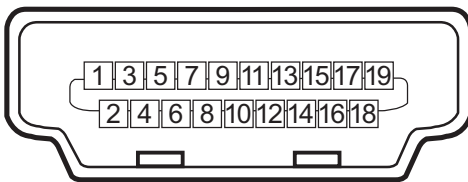
Terminal VGA (D-sub 15 pin)



Input

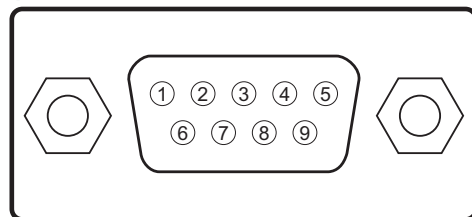
1	Entrada roja	9	P5V
2	Entrada Verde	10	Cable de tierra
3	Entrada azul	11	Cable de tierra
4	N.C	12	VGA_SDA
5	N.C	13	H-Sync
6	Cable de tierra	14	V-Sync
7	Cable de tierra	15	VGA_SCL
8	Cable de tierra	16	Cable de tierra

HDMI(19 contactos tipo B)



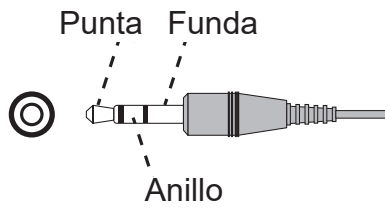
1	T.M.D.S. Entrada de datos 2+	11	Cable de tierra
2	Cable de tierra	12	T.M.D.S. Entrada de reloj C-
3	T.M.D.S. Entrada de datos 2-	13	CEC
4	T.M.D.S. Entrada de datos 1+	14	SC
5	Tierra	15	SCL
6	T.M.D.S. Entrada de datos 1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Entrada de datos 0+	17	Cable de tierra
8	Cable de tierra	18	P5V
9	T.M.D.S. Entrada de datos 0-	19	HPD
10	T.M.D.S. Entrada de reloj C+		

Terminal de control serie (RS-232, D-sub de 9 contactos)



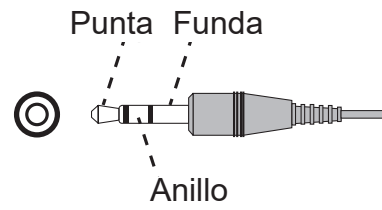
Serie	
1	SC
2	RXD
3	TXD
4	SC
5	Cable de tierra
6	SC
7	Corto con contacto 8
8	Corto con contacto 7
9	SC

Activador de pantalla



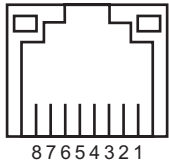
1	Punta	VCC(12V)
2	Funda-	Cable de tierra
3	Anillo	Señal

Remota cableada



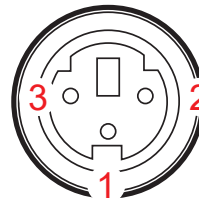
1	Punta	VCC(3.3V)
2	Funda-	Cable de tierra
3	Anillo	Señal

Terminal HDBaseT/LAN



1	TX+
2	TX-
3	TXC
4	Cable de tierra
5	Cable de tierra
6	RXC
7	RX+
8	RX-

3D Sync Out



1	Señal
2	Cable de tierra

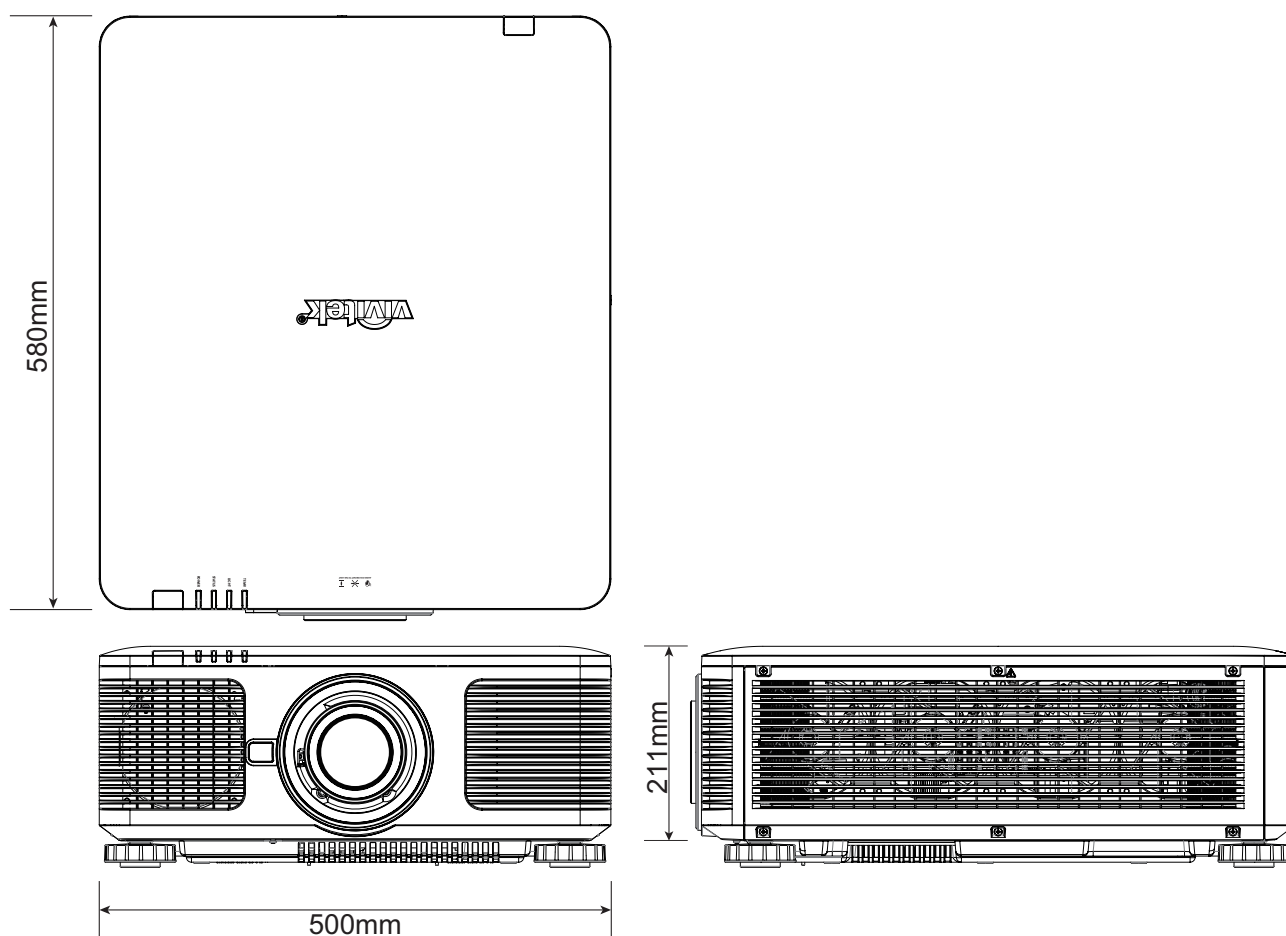
Serie de lente

Hay disponibles ocho tipos de lentes eléctricas opcionales tal y como se muestra en la tabla siguiente. Póngase en contacto con el proveedor autorizado de Vivitek para obtener detalles.

Número de pieza	Nombre de la lente	Número F	Distancia focal	Relación de zoom	Tamaño de la pantalla	Relación de proyección
D88-UST01B (5050044400)	Proyección ultracorta	2,0	5,64mm	---	100"-350"	0,377:1
D88-UWZ01 (5050025015)	Zoom de angular supergrande	1,96-2,3	11,3-14,1mm	1,25:1	40"-500"	0,75-0,94:1
D88-WF18501 (5050017215)	Angular fijo	1,85	11,6mm	---	40"-500"	0,76:1
D88-WZ01 (5050017515)	Zoom panorámico	1,85-2,5	18,7-26,5mm	1,41:1	40"-500"	1,26-1,79:1
D88-ST001 (5050017115)	Lente estándar	1,7-1,9	26-34mm	1,3:1	40"-500"	1,73-2,27:1
D88-SMLZ01 (5050017615)	Zoom semilargo	1,86-2,48	32,9-54,2mm	1,65:1	40"-500"	2,22-3,69:1
D88-LOZ101 (5050017315)	Zoom largo 1	1,85-2,41	52,8-79,1mm	1,5:1	40"-500"	3,58-5,40:1
D88-LOZ201 (5050017415)	Zoom largo 2	1,85-2,48	78,5-121,9 mm	1,55:1	40"-500"	5,34-8,36:1

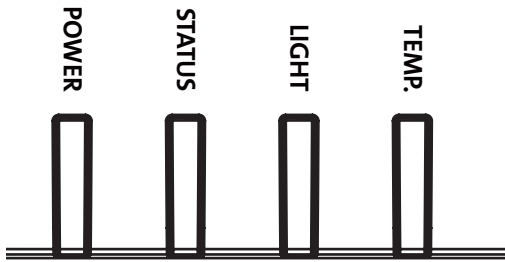
- El mejor rendimiento de la lente de zoom anterior se consigue con un desplazamiento vertical de entre el 0 y el 50 % y un desplazamiento horizontal de ± 10 %. El proyector puede admitir un intervalo de desplazamiento ajustable más amplio para proporcionar flexibilidad en la instalación.
- Los modelos D88-WF18501 y D88-UST01 tienen una lente fija. El intervalo de desplazamiento vertical y horizontal de la lente de proyección es del 0 %. Las esquinas de la imagen proyectada pueden aparecer sombreadas o distorsionadas si la lente se desplaza horizontal o verticalmente.
- Para obtener el máximo rendimiento, se necesitan los kits de compatibilidad para la lente D88-UST01B. Consulte el manual de instalación del modelo D88-UST01B para obtener detalles.

Dimensiones del producto



Indicación LED

Se utilizan varios mensajes de indicador para mostrar el estado actual del proyector o alertar de un mensaje anómalo.



Indicador LED de encendido

Color y estado del LED	Secuencia de patrones	Descripción del estado
Apagado (sin color)	[12 grey squares]	La alimentación de CA está desconectada
VERDE, parpadeo continuo.	[12 alternating green and grey squares]	El proyector se está encendiendo
NARANJA, parpadeo continuo.	[12 alternating orange and grey squares]	El proyector se está enfriando al modo de espera
ROJO, parpadeo continuo.	[12 alternating red and grey squares]	De CA encendido y preparación para espera de red
ROJO, permanente.	[12 red squares]	Modo de espera: Ahorro de energía sin capacidad de control de red
NARANJA, permanente.	[12 orange squares]	Modo de espera: con capacidad de control de red.
VERDE, permanente.	[12 green squares]	El proyector está encendido

Indicador LED de estado

Color y estado del LED	Secuencia de patrones	Descripción del estado
Apagado (sin color)	[12 grey squares]	No hay error
NARANJA, repetir el flash 2 veces.	[2 orange, 10 grey]	Solicitud para volver a ejecutar el proceso de calibración de la lente.
VERDE, repetir el flash 2 veces.	[2 green, 10 grey]	La calibración de la lente está en curso.
ROJO, repetir el flash 1 vez.	[1 red, 11 grey]	Error de la cubierta
ROJO, repetir el flash 2 veces.	[2 red, 10 grey]	Problema del sensor de color/TEC
ROJO, repetir el flash 4 veces.	[4 red, 8 grey]	Error del ventilador
NARANJA, permanente.	[12 orange squares]	Modo de actualización del firmware
ROJO, permanente.	[12 red squares]	Error del sistema

Indicador LED de luz

Color y estado del LED	Secuencia de patrones	Descripción del estado
Apagado (sin color)	[12 grey squares]	La fuente de luz está apagada.
NARANJA, permanente.	[12 orange squares]	La fuente de luz se ejecutará en modo Eco forzado cuando la temperatura sea alta.
VERDE, permanente.	[12 green squares]	La fuente de luz funciona con normalidad.
VERDE, repetir el flash 1 vez.	[1 green, 11 grey]	La fuente de luz se apaga temporalmente con el OBTURADOR ENCENDIDO (cerrado).
ROJO, repetir el flash 1 vez.	[1 red, 11 grey]	La fuente de luz no se puede encender durante la fase de calentamiento.
ROJO, repetir el flash 2 veces.	[2 red, 10 grey]	La fuente de luz se apagará durante el funcionamiento normal.

Indicador LED temperatura

Color y estado del LED	Secuencia de patrones	Descripción del estado
Apagado (sin color)	[12 grey squares]	No hay error
ROJO, parpadeo continuo.	[12 alternating red and grey squares]	Error de temperatura

Problemas comunes y soluciones

Estas pautas proporcionan sugerencias para tratar los problemas con los que puede encontrarse mientras utiliza el proyector. Si el problema sigue sin resolverse, póngase en contacto con su distribuidor para obtener ayuda..

A menudo el problema se debe a algo tan simple como una conexión suelta. Compruebe lo siguiente antes de llevar a cabo las soluciones específicas de cada problema.

- Utilice otro dispositivo eléctrico para confirmar que la toma de corriente eléctrica funciona.
- Asegúrese de que el proyector está encendido.
- Asegúrese de que todas las conexiones están firmes.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado está encendido.
- Asegúrese de que su PC no se encuentra en el modo de suspensión.
- Asegúrese de que el equipo portátil conectado está configurado para una pantalla externa. (Esta operación normalmente se realiza presionando una combinación Fn-Tecla en el equipo portátil).

Sugerencias para solucionar problemas

- En cada sección específica de cada problema, intente llevar a cabo los pasos en el orden propuesto. Esto puede ayudarle a resolver el problema más rápidamente.
- Intente definir el problema para evitar la sustitución de piezas no defectuosas.
- Por ejemplo, si cambia las pilas y el problema no se resuelve, ponga las pilas originales y continúe con el paso siguiente.
- Guarde un registro de los pasos que realiza cuando solucione problemas: La información puede resultar de gran utilidad cuando llame al servicio de soporte técnico o para proporcionarla al personal de servicio técnico.

Problemas con la imagen

Problemas de proyección

Problema: El proyector no emite luz.

1. Compruebe si el cable de alimentación está conectado de forma segura.
2. Asegúrese de que la fuente de alimentación es buena probándola con otro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie el proyector en el orden correcto y compruebe que el LED Alimentación está iluminado en verde.
4. Compruebe si la función En blanco u Obturador está habilitada.

Problemas con el mando a distancia

Problema: El proyector no responde al mando a distancia.

1. Dirija el mando a distancia hacia el sensor remoto del proyector.
2. Asegúrese de que no hay obstáculos en la trayectoria entre el mando a distancia y el sensor.
3. Compruebe que el sensor remoto en el menú está activado. Referirse a "A distancia por infrarrojos (Infrared Remote) en la página 55 "
4. Asegúrese de que el cable del mando a distancia no está enchufado al proyector.
5. Apague todas las luces fluorescentes de la sala.
6. Compruebe la polaridad de las pilas.
7. Cambie las pilas.
8. Apague todos los dispositivos infrarrojos cercanos.
9. Envíe el mando a distancia al centro de servicio técnico.
10. Asegúrese de que el código del mando a distancia es conforme con el código del proyector si utiliza un mando a distancia universal.
11. Compruebe si el control de identificación del proyector está habilitado y el número de identificación es correcto. Referirse a "Utilizar el identificador de control para aplicación de varios proyectores en la página 32 ".

Problemas de la lente de proyección

Problema: El ajuste Zoom o Foco puede que no funcione.

1. Compruebe si la lente está instalada correctamente. Una instalación incorrecta de la lente puede provocar que ésta no funcione con normalidad. Siga el procedimiento de instalación de la lente para realizar la comprobación de nuevo.
2. Compruebe si la función Bloqueo de la lente está habilitada. El bloqueo de la lente deshabilitará todas las funciones de ajuste de la lente. Referirse a "Bloqueo de la lente (Lens Lock) en la página 49".
3. Ejecute la función Centrar lente para calibrar la lente de nuevo.
4. Remplace la otra lente para comprobar el problema si la lente está disponible.
5. Póngase en contacto con el centro de servicio para obtener detalles.

Problemas de comunicación remota

Problema: El proyector no responde al control Ethernet.

1. Asegúrese de que el estado de espera de red está activado. La trayectoria de comunicación se interrumpe si está desactivado (menos de 0,5 W). Referirse a "Modo PRY (Projection Mode) en la página 53".
2. Compruebe la configuración de red en el equipo portátil y el proyector. Consulte el manual de comunicación remota para obtener más información.

Enviar el proyector al centro de servicio técnico

Si no puede resolver el problema, deberá enviar el proyector al centro de servicio técnico. Embale el proyector en la caja de cartón original. Incluya una descripción del problema y una lista de comprobación de los pasos que realizó al intentar resolver el problema. La información puede resultar de gran utilidad para el personal de servicio técnico. Devuelva el proyector al lugar en donde lo adquirió.

Información acerca del soporte de Vivitek

Si no puede encontrar soluciones en esta guía del usuario, póngase en contacto con nosotros utilizando la información de contacto que se indica a continuación:

Norteamérica

Centro de servicio de Vivitek (Vivitek Service Center)
15700 Don Julian Road, Suite B
City of Industry, CA. 91745
U.S.A

Teléfono: 855-885-2378 (llamada gratuita)
Correo electrónico: T.services1@vivitekcorp.com
Dirección URL: www.vivitekusa.com

Europa y África

Servicio y soporte técnico de Vivitek (Vivitek Service & Support)
Zandsteen 15
2132 MZ Hoofddorp
Países Bajos (The Netherlands)

Teléfono: +31 20 655 0960
Correo electrónico: support@vivitek.eu
Dirección URL: www.vivitek.eu

China

Centro de servicio de Vivitek (Vivitek Service Center)
7F, Block A. Green Valley, No.618
Shenchang Rd
Minhang District, Shanghai, China.
201106 P.R.C
上海市闵行区申长路618号
虹桥绿谷广场A座7楼

Teléfono: 400-888-3526 (Toll-Free)
Teléfono: 021-58360088-142 (Direct)
Correo electrónico: service@vivitek.com.cn
Dirección URL: www.vivitek.com.cn

Asia y Taiwán

Servicio posventa de VIVITEK (VIVITEK after-sales service)
Vivitek Corporation, Co., Ltd.
4F., No.186, Ruiguang Rd.,
Neihu Dist., Taipei City 11491

Teléfono: 86-28-797-2088
FAX: 86-26-600-2358
Correo electrónico: kenny.chang@vivitek.com.tw
Dirección URL: www.vivitek.com.tw