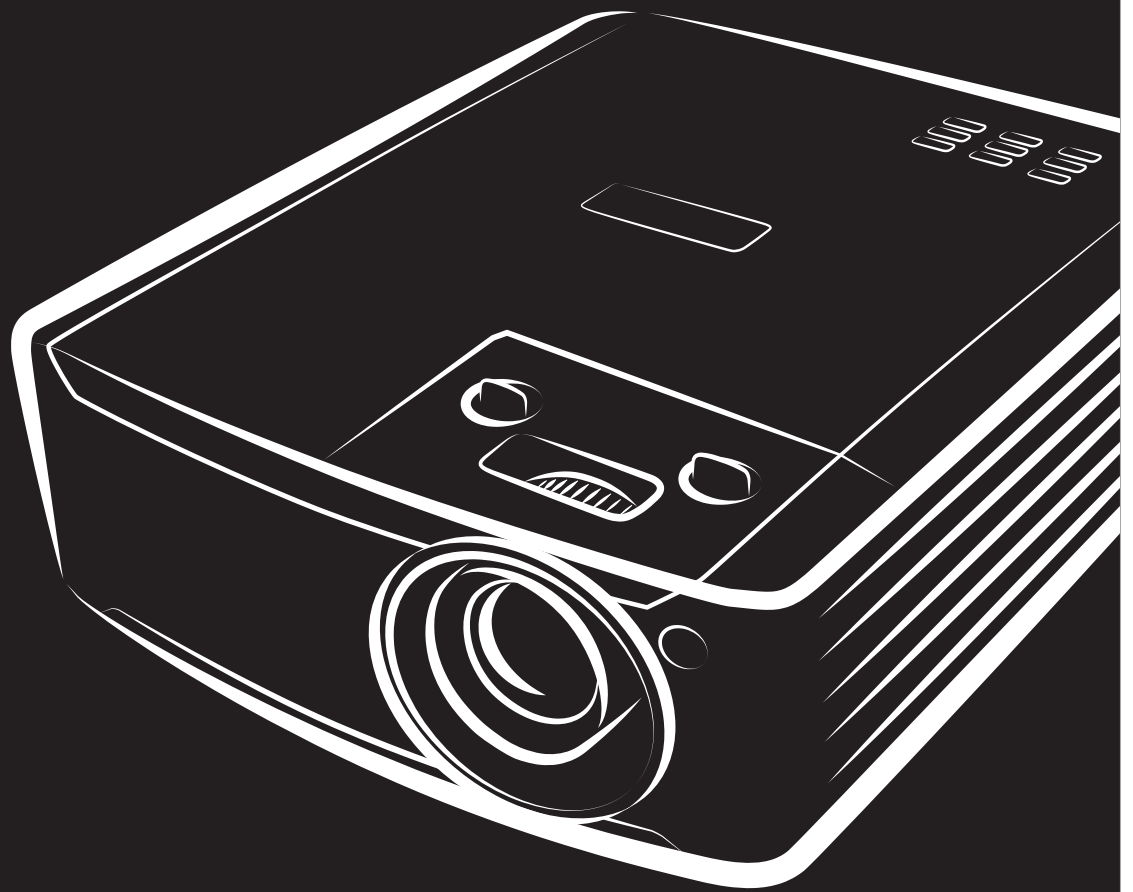


vivitek[®] User Manual
Vivid Color, Vivid Life

DU4871Z



Direitos de autor

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software está protegida pelas leis internacionais de direitos de autor, com todos os direitos reservados. Este manual e o material aqui contido não poderão ser reproduzidos sem autorização escrita do autor.

© Direitos de autor 2022

Exclusão de responsabilidade

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. O fabricante não assume quaisquer representações ou garantias, em relação ao conteúdo deste documento e exclui especificamente quaisquer garantias implícitas de comercialização ou adequação para um determinado fim. O fabricante reserva o direito de rever esta publicação e fazer alterações regulares ao seu conteúdo sem aviso prévio.

Reconhecimento de marcas registadas



Kensington é uma marca registada da ACCO Brand Corporation nos Estados Unidos com registos emitidos e requerimentos pendentes noutros países.



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.



MHL, o logótipo MHL e Mobile High-Definition Link são marcas comerciais ou marcas registadas da MHL licensing, LLC.



HDBaseT™ e o logótipo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos utilizados neste manual são propriedade dos respectivos proprietários e são reconhecidos.

Informações de segurança importantes



Importante:

Recomenda-se vivamente que leia com atenção esta secção antes de utilizar o projector. Estas instruções de segurança e utilização irão garantir a utilização segura do projector durante muitos anos. **Guarde este manual para referência futura.**

Símbolos utilizados

Os símbolos de aviso são utilizados na unidade e neste manual para alertar o utilizador para situações perigosas.

Este manual utiliza os estilos seguintes para o alertar para informações importantes.

Nota:

Fornece informações adicionais acerca do assunto em questão.



Importante:

Fornece informações adicionais que deverão ser observadas.



Atenção:

Alerta para situações que poderão danificar a unidade.



Aviso:

Alerta para situações que poderão danificar a unidade, criar uma atmosfera perigosa ou causar ferimentos pessoais.

Neste manual, os elementos e itens dos menus OSD estão realçados a negrito, tal como neste exemplo: “Prima o botão **Menu** no controlo remoto para abrir o menu **Principal**.”

Informações gerais de segurança

- Não abra a caixa da unidade. Não existem componentes susceptíveis de reparação por parte do utilizador. Para operações de reparação, contacte pessoal qualificado.
- Siga todos os avisos e advertências incluídos neste manual e na caixa da unidade.
- Para evitar danos na visão, não olhe directamente para a lente quando a fonte luminosa estiver acesa.
- Não coloque a unidade numa superfície, carrinho ou mesa instável.
- Evite utilizar o sistema próximo de água, em exposição directa à luz solar ou próximo de um dispositivo de aquecimento.
- Não coloque objectos pesados, como livros ou sacos, em cima da unidade.

Aviso

Este produto destina-se a adultos com capacidade para operar esta máquina.

Anote o número do modelo e número de série do seu projector e guarde estas informações para fins de manutenção no futuro. Caso o equipamento seja perdido ou roubado, as informações também podem ser usadas para o relatório da polícia.

Número do modelo:

Número de série:

AVISO DO LASER



Este símbolo indica que existe um risco potencial de exposição ocular a radiação laser a não ser que instruções sejam seguidas rigorosamente.

PRODUTO LASER DE CLASSE 3R



Este Produto laser é designado como de Classe 3R durante todos os procedimentos de utilização. LUZ LASER - EVITE EXPOSIÇÃO OCULAR DIRECTA.

Não aponte o laser nem permita que a luz do laser seja direccionada ou reflectida na direcção de outras pessoas ou objectos reflectores.

A luz directa ou dispersa pode ser perigosa para os olhos e pelo.



Existe um risco potencial de exposição ocular a radiação laser caso as instruções incluídas não sejam seguidas.

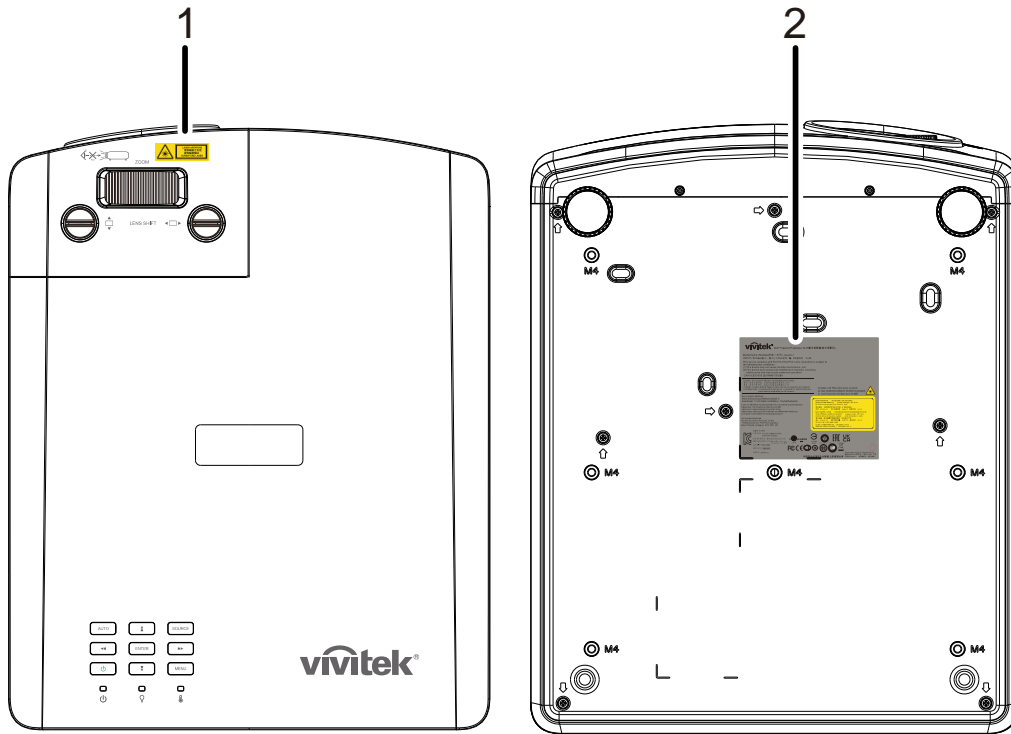
Atenção – a utilização de controlos, ajustes ou a realização de procedimentos diferentes daqueles aqui especificados podem resultar na exposição a radiação perigosa.

Parâmetros do laser

Comprimento de onda	449 - 461 nm (Azul)
Modo de funcionamento	Impulsos, devido à velocidade de fotogramas
Largura do impulso	1,34 ms
Taxa de repetição do impulso	120Hz
Energia laser máxima	0,698 mJ
Potência interna total	>100 w
Tamanho da fonte aparente	>10 mm, na paragem da lente
Divergência	>100 milirradianos

Etiquetas do produto

A ilustração abaixo indica a localização das etiquetas



1. Símbolo de aviso de perigo e Etiqueta de abertura

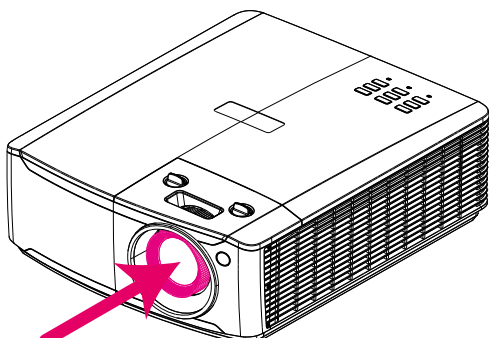


2. Etiqueta explicativa



Localização da abertura do laser

A ilustração abaixo indica a localização da abertura do laser. Tenha atenção para não olhar directamente para a luz.

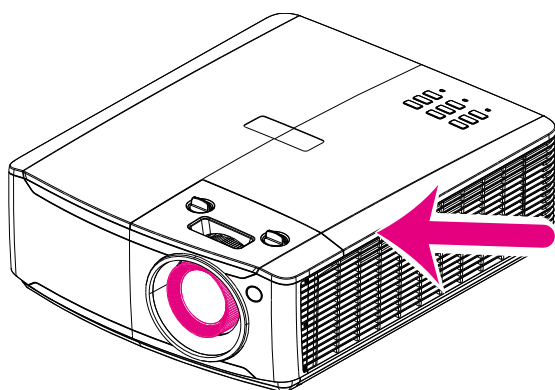


Abertura do laser

Comutadores de interbloqueio

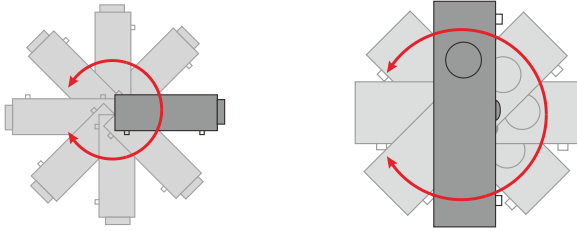
Este aparelho possui 1 comutador de interbloqueio (Tampa superior) para proteger contra a dispersão da luz laser.

Irá desligar o sistema individualmente quando a tampa superior for removida.

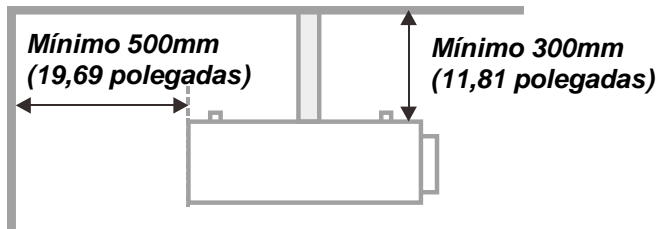
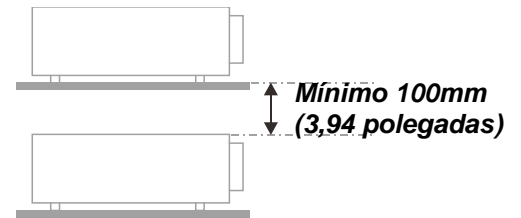
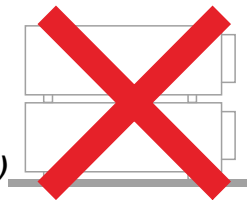
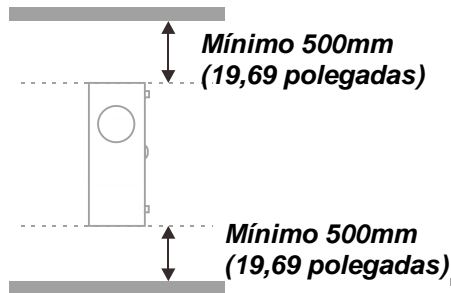
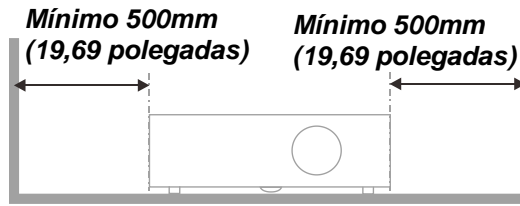
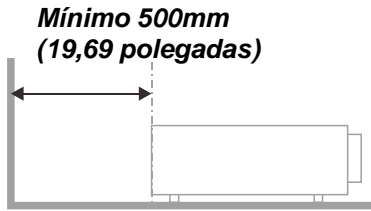


Aviso de instalação do projector

- Não existe limitação de ângulo para a instalação do projector.



- Deixe no mínimo 50 cm de espaço livre à volta da saída de ar.



- Certifique-se de que as entradas de ar não reutilizam o ar quente proveniente da saída de ar.
- Ao utilizar o projector num espaço fechado, certifique-se de que a temperatura dentro da caixa não excede a temperatura de funcionamento enquanto o projector se encontra em funcionamento e que as aberturas de entrada e saída de ar se encontram desobstruídas.
- Todas as caixas deverão passar por uma avaliação térmica certificada para garantir que o projector não reutiliza o ar expirado, pois isso poderá fazer com que o dispositivo se desligue mesmo que a temperatura da caixa se encontre dentro do intervalo de temperatura de funcionamento aceitável.

Verificar o local da instalação

- Para fornecer energia, deverá ser utilizada uma tomada de 3 pinos (com ligação à terra) para assegurar uma correcta ligação à terra e um nível de tensão equalizado para todos os equipamentos ligados ao Sistema do Projector.
- Deve ser utilizado o cabo de alimentação fornecido com o Projector. Em caso de falta de algum item, poderá ser utilizado outro cabo de alimentação de 3 pinos (com ligação à terra) como substituição, no entanto, não utilize um cabo de alimentação de 2 pinos.
- Verifique se a tensão é estável, com ligação à terra e sem fugas de electricidade.
- Meça o consumo total de energia, que não deverá ser superior à capacidade de segurança, e evite problemas de segurança e curto-circuitos.
- Ligue o Modo de Altitude quando situado em áreas de elevada altitude.
- O projector apenas pode ser instalado na posição correcta ou invertido.
- Quando instalar o suporte, certifique-se de que não excede o limite de peso e que está firmemente fixado.
- Evite instalar próximo de condutas de ar condicionado ou subwoofers.
- Evite instalar em locais com altas temperaturas, arrefecimento insuficiente e muito pó.
- Mantenha o produto afastado de lâmpadas fluorescentes (>1 metro) para evitar um funcionamento incorrecto provocado por interferências de IV
- O conector de Entrada VGA deverá ser ligado à porta VGA. Tenha em atenção que o conector deverá estar correctamente ligado, com os parafusos apertados em ambos os lados para garantir uma ligação correcta do cabo de sinal para obter o efeito de apresentação ideal.
- O conector de Entrada de ÁUDIO deverá ser ligado à porta de Entrada de ÁUDIO e NÃO PODE ser ligado à porta de Saída de ÁUDIO ou a outras portas como, por exemplo, BNC, RCA, caso contrário, irá o som não será emitido e poderá até DANIFICAR a porta.
- Instale o projector a uma altura superior a 200 cm para evitar danos.
- O cabo de alimentação e o cabo de sinal deverão ser ligados antes de ligar o projector. Durante o processo de arranque e funcionamento do projector, NÃO insira nem remova o cabo de sinal ou o cabo de alimentação para evitar danos no projector.

Notas acerca do arrefecimento

Saída de ar

- Certifique-se de que a saída de ar está afastada a uma distância de 50 cm de qualquer obstrução para garantir um arrefecimento adequado.
- O local da saída de ar não deve estar situado em frente da lente de outro projector para evitar ilusões ópticas.
- Mantenha a saída afastada 100 cm, no mínimo, das entradas de outros projectores.
- O projector gera uma grande quantidade de calor durante a sua utilização. A ventoinha interna dissipa o calor do projector durante o encerramento, e esse processo poderá continuar durante um determinado período. Após a entrada do projector no MODO DE SUSPENSÃO, pressione o botão de energia AC para desligar o projector e remova o cabo de alimentação. NÃO remova o cabo de alimentação durante o processo de encerramento, pois poderá causar danos no projector. A interrupção da dissipação de calor irá também afectar a duração do projector. O processo de encerramento poderá variar de acordo com o modelo utilizado. Em qualquer dos casos, desligue o cabo de alimentação apenas quando o projector entrar no estado de SUSPENSÃO.

Entrada de ar

- Certifique-se de que não existem objectos a bloquear a entrada de ar até uma distância de 30 cm.
- Mantenha a entrada afastada de outras fontes de calor.
- Evite áreas com muito pó

Segurança de alimentação

- Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido.
- Não coloque quaisquer objectos sobre o cabo de alimentação. Coloque o cabo de alimentação afastado de locais de passagem.
- Remova as pilhas do controlo remoto caso este não seja utilizado durante um período prolongado.

Limpar o projector

- Desligue o cabo de alimentação antes efectuar a limpeza. Consulte [Limpar o projector](#) na página 59.
- Permita que a fonte luminosa arrefeça durante cerca de uma hora.

Avisos regulamentares

Antes de instalar e utilizar o projector, leia os avisos regulamentares na secção [Conformidade regulamentar](#) na página 72.

Explicações dos símbolos



ELIMINAÇÃO: Não utilize os serviços de recolha de lixo doméstico ou lixo municipal para a eliminação de equipamento eléctrico e electrónico. Os países da UE exigem a utilização de serviços de reciclagem independentes.

Cuidados especiais com feixes laser!

Deve ter cuidados especiais quando usar projectores DLP e equipamentos laser de alta potência na mesma divisão.

A incidência directa ou indirecta de um feixe laser sobre a lente do projector pode danificar gravemente os Digital Mirror Devices (DMD™).

Aviso relativo à luz solar

Evite a utilização sob exposição directa à luz solar.

A luz solar sobre a lente do projector pode causar danos graves aos Digital Mirror Devices (DMD™).

Características Principais

- *Tecnologias DLP® DarkChip3™ e BrilliantColor™ para níveis de preto ótimos e imagens com cores vívidas*
- *Fonte de luz laser fósforo de estado sólido para projecção e desempenho fiáveis*
- *Design ecológico, sem lâmpadas, sem mercúrio e energeticamente eficiente*
- *Praticamente sem necessidade de manutenção com até 20.000 horas de tempo de funcionamento*
- *Zoom e focagem manual para facilitar o ajuste e flexibilidade de posicionamento*
- *Deslocação horizontal e vertical da lente para maior conveniência e flexibilidade de instalação*
- *Os problemas de imagem distorcida e trapezoidal são facilmente corrigidos com a correcção de distorção e ajuste de quatro cantos*
- *Compatibilidade com dispositivos MHL para transmissão de conteúdos de vídeo e áudio a partir de um dispositivo móvel compatível*
- *Receptor HDBaseT incorporado. Interface HDBaseT™ com suporte para distribuição de vídeo HD, conteúdos de áudio digital, RS232, RJ45 e função de infravermelhos através de um cabo de LAN CAT5e/6 normal*
- *Conjunto completo de entradas e saídas de conectividade de monitor*
- *10W de potência de áudio estéreo (5W x 2) com várias portas de entrada e saída de áudio*
- *Porta de sincronização 3D para compatibilidade com o protocolo de sincronização passiva 3D IV (infravermelhos)*
- *Design de funcionamento e projecção em 360° para instalação em qualquer ângulo*
- *A projecção em modo vertical permite que o projector seja facilmente configurado e instalado numa instalação de 90°*
- *Motor hermético selado e design sem filtro para melhorar o desempenho no combate a poeiras e fibras*
- *Preparado para rede para integração e administração do sistema através de ligação RJ45*
- *Integração de Crestron® RoomView™ para monitorização e gestão da rede*
- *As características de segurança anti-roubo incluem: Orifício de segurança Kensington® e barra de segurança*

Acerca deste Manual

Este manual destina-se a utilizadores finais e descreve como instalar e utilizar o projector DLP. Sempre que possível, as informações relevantes, tais como, uma ilustração e a sua descrição, serão incluídas numa página. Este formato optimizado para impressão é prático e ajuda a poupar papel, protegendo assim o ambiente. Sugerimos que imprima apenas as secções que necessita.

Índice

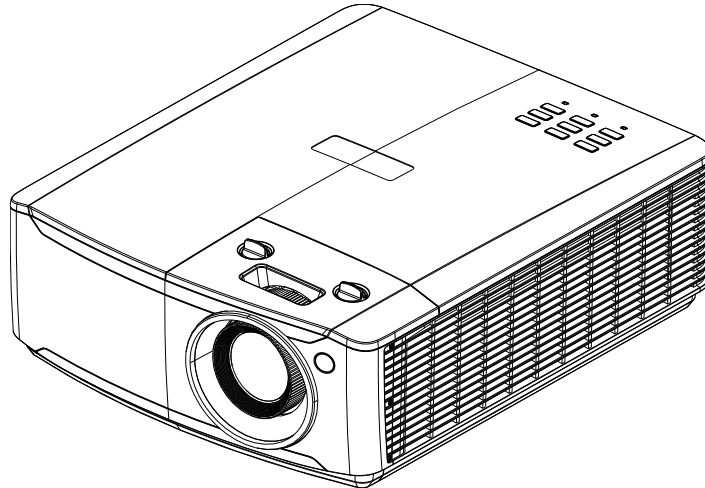
COMEÇAR A UTILIZAR	1
LISTA DE VERIFICAÇÃO DA EMBALAGEM	1
VISTAS DOS COMPONENTES DO PROJECTOR	2
<i>Vista frontal direita</i>	2
<i>Vista superior - botões do menu OSD e LED</i>	3
<i>Vista posterior</i>	4
<i>Vista inferior</i>	6
COMPONENTES DO CONTROLO REMOTO.....	8
ALCANCE DO CONTROLO REMOTO	11
BOTÕES DO PROJECTOR E DO CONTROLO REMOTO	11
INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO	12
INTRODUÇÃO DAS PILHAS NO CONTROLO REMOTO	12
LIGAR E DESLIGAR O PROJECTOR	13
DEFINIR A PALAVRA-PASSE DE ACESSO (BLOQUEIO DE SEGURANÇA)	15
AJUSTAR A ALTURA DO PROJECTOR	17
AJUSTAR A POSIÇÃO DA IMAGEM PROJECTADA COM A DESLOCAÇÃO DA LENTE.....	18
<i>Ajustar a posição vertical da imagem</i>	19
<i>Ajustar a posição horizontal da imagem</i>	19
AJUSTAR O ZOOM, FOCAGEM E KEYSTONE	20
AJUSTAR O VOLUME	21
DEFINIÇÕES DO MENU DE EXIBIÇÃO NO ECRÃ (OSD)	22
CONTROLOS DO MENU OSD	22
<i>Navegar pelo menu OSD</i>	22
DEFINIR O IDIOMA DO MENU OSD	23
VISÃO GERAL DO MENU OSD	24
MENU IMAGEM	27
<i>Menu Computador</i>	28
<i>Funções avançadas</i>	29
<i>Equilíbrio de branco</i>	30
<i>Gestor de cor</i>	31
MENU DEFINIÇÕES 1.....	32
<i>Áudio</i>	33
<i>Alinhamento</i>	34
<i>Funcionalidades de Avançado 1</i>	36
<i>Funcionalidades de Avançado 2</i>	38
MENU DEFINIÇÕES 2.....	39
<i>Estado</i>	40
<i>Funcionalidades de Avançado 1</i>	41
<i>Funcionalidades de Avançado 2</i>	54
MANUTENÇÃO E SEGURANÇA	57
LIMPAR O FILTRO DE AR.....	57
SUBSTITUIR O FILTRO.....	58
LIMPAR O PROJECTOR	59
<i>Limpar a Lente</i>	59
<i>Limpar a caixa</i>	59
UTILIZAR O BLOQUEIO FÍSICO	60
<i>Utilizar o orifício de segurança Kensington</i>	60
<i>Utilizar o bloqueio de barra de segurança</i>	60
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	61
PROBLEMAS E SOLUÇÕES COMUNS.....	61
SUGESTÕES PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	61
MENSAGENS DE ERRO LED	62
PROBLEMAS DE IMAGEM.....	62

PROBLEMAS COM A FONTE LUMINOSA	63
PROBLEMAS COM O CONTROLO REMOTO	63
PROBLEMAS DE ÁUDIO	63
REPARAR O PROJECTOR	63
P & R DE HDMI	64
ESPECIFICAÇÕES	65
ESPECIFICAÇÕES	65
DISTÂNCIA E TAMANHO DA PROJECCÃO.....	67
<i>Distância de Projecção e Tabela de Tamanhos</i>	67
TABELA DE FREQUÊNCIAS E RESOLUÇÕES.....	68
<i>Tabela de frequências suportadas</i>	68
<i>Tabela de frequências suportadas para modo 3D</i>	70
DIMENSÕES DO PROJETOR.....	71
CONFORMIDADE REGULAMENTAR.....	72
AVISO DA FCC	72
CANADÁ	72
CERTIFICAÇÕES DE SEGURANÇA	72
ANEXO I.....	73
PROTOCOLO RS-232C	73

COMEÇAR A UTILIZAR

Lista de verificação da embalagem

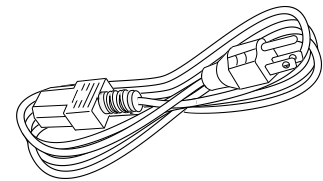
Retire cuidadosamente o projector da embalagem e verifique se a mesma contém os seguintes itens:



Projector



Controlo remoto
(Pilhas não incluídas)



Cabo de alimentação



Certificado de garantia



Guia de consulta rápida

Contacte imediatamente o seu revendedor se algum dos itens estiver em falta, se encontrar danificado ou se a unidade não funcionar. Recomendamos que guarde o material de embalagem original caso precise de devolver o equipamento durante o período de garantia.

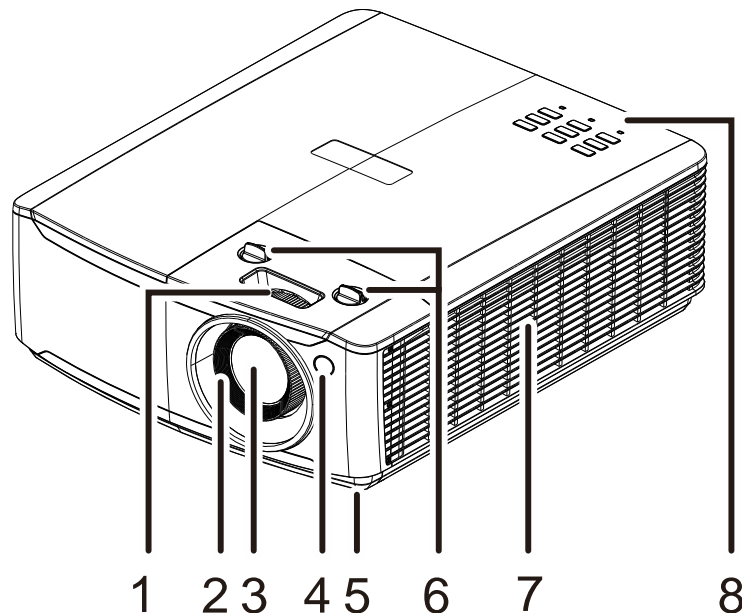


Atenção:

Evite utilizar o projector em ambientes com pó.

Vistas dos componentes do projector

Vista frontal direita



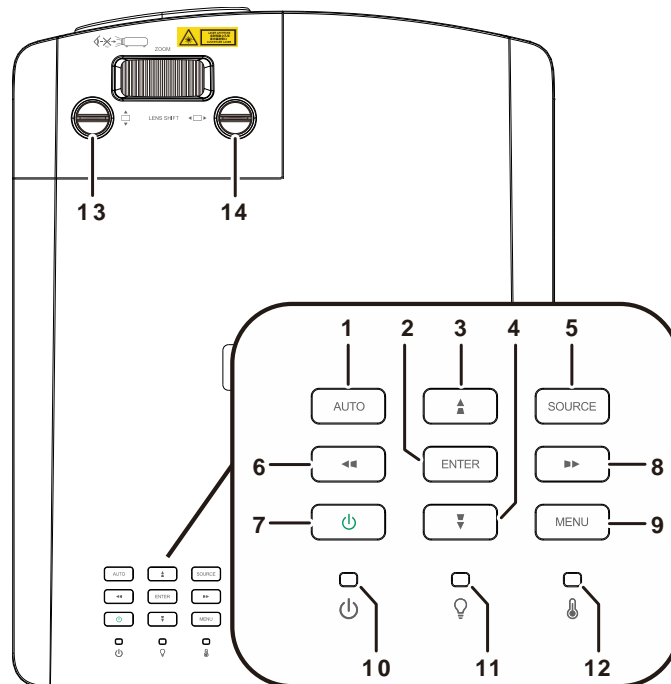
ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
1.	Anel de zoom	Aumenta a imagem projectada.	20
2.	Anel de focagem	Foca a imagem projectada.	20
3.	Lente	Lente de projecção.	
4.	Receptor IV	Recebe o sinal IV do controlo remoto.	8
5.	Botão de ajustamento de inclinação	Rodar o botão para ajustar o ângulo do projector.	17
6.	Deslocamento da lente	Ajusta a posição da imagem.	18
7.	Abertura	Entrada de ar de refrigeração.	
8.	Botões de função	Botões do menu de exibição no ecrã (OSD).	3



Importante:

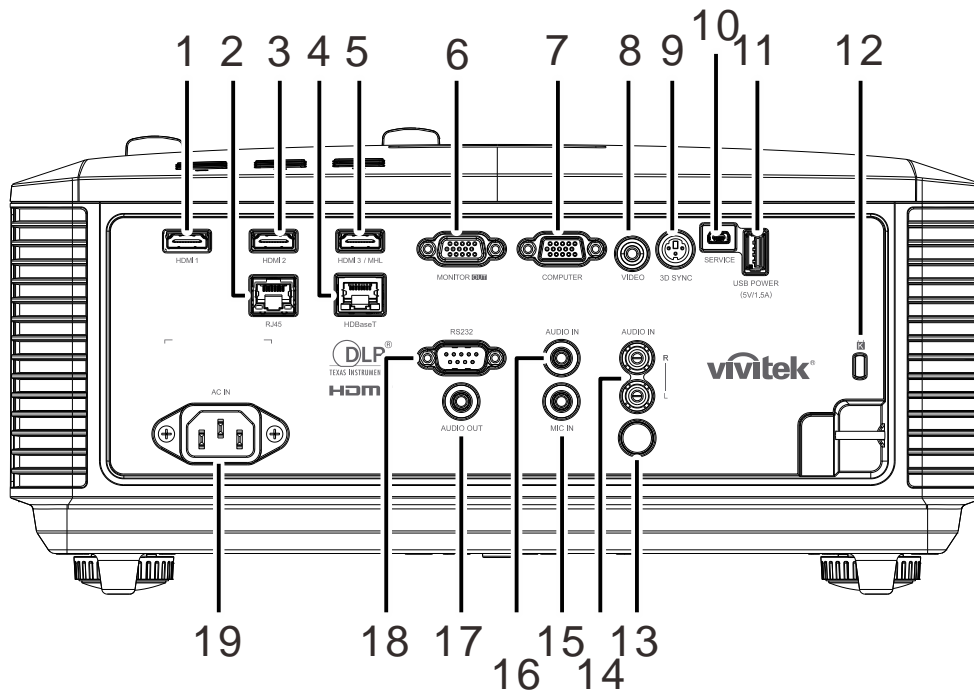
As aberturas de ventilação do projector permitem uma boa circulação de ar, que arrefece a fonte luminosa do projector. Não bloqueie as aberturas de ventilação.

Vista superior - botões do menu OSD e LED



ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
1.	AUTO	Optimiza o tamanho da imagem, posição e resolução.	
2.	ENTER	Aceder ou confirmar o item seleccionado do menu OSD.	22
3.	▲	Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção vertical.	22
4.	▼	Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção vertical.	22
5.	SOURCE (Fonte)	Aceder ao menu Fonte.	
6.	◀◀	Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção horizontal.	22
7.	Alimentação	Liga ou desliga o projector.	13
8.	▶▶	Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção horizontal.	22
9.	MENU	Abre e fecha os menus OSD.	22
10.	LED de energia	Exibe o estado da sequência de arranque/encerramento.	62
11.	LED da fonte luminosa	Exibe o estado da fonte luminosa.	62
12.	LED da temperatura	Exibe o estado térmico.	62
13.	Deslocação vertical da lente (CIMA / BAIXO)	Ajusta a posição vertical da imagem.	19
14.	Deslocação horizontal da lente (ESQUERDA / DIREITA)	Ajusta a posição horizontal da imagem	19

Vista posterior



ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
1.	HDMI 1	Ligação do cabo HDMI a partir de um dispositivo HDMI.	
2.	RJ45	Ligação de um cabo LAN a partir da Ethernet.	
3.	HDMI 2	Ligação do cabo HDMI a partir de um dispositivo HDMI.	
4.	HDBaseT	Ligue o cabo Cat5e/Cat6 a partir da caixa HDBaseT TX (EXTENSOR DE VÍDEO) para o sinal HDBaseT recebido.	
5.	HDMI 3 / MHL	Ligação do cabo HDMI/MHL a partir de um dispositivo HDMI/MHL. Nota: Ao definir a Fonte para HDMI 3/MHL é possível também carregar um dispositivo inteligente compatível com MHL ligado desde que o projector esteja ligado.	
6.	MONITOR OUT (Saída de monitor)	Ligação de um cabo RGB a um monitor.	
7.	COMPUTADOR	Ligação de um cabo RGB de um computador ou dispositivo com capacidade de vídeo.	
8.	VIDEO (Vídeo)	Ligação de um cabo de sinal composto a partir de um dispositivo de vídeo.	
9.	3D-SYNC	Ligação de por cabo de sincronização 3D a partir de um computador ou de um dispositivo com suporte.	
10.	SERVICE (Serviço)	Apenas para assistência.	
11.	ALIMENTAÇÃO USB (5V/1,5A)	Ligue um cabo UBS para o anfitrião USB. Nota: Suporta 5V/1,5A de saída desde que o projector esteja ligado.	
12.	Ranhura de segurança Kensington	Fixa a um objecto com o sistema de bloqueio Kensington.	60

ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
13.	IV	Para receber o sinal IV proveniente do controlo remoto.	
14.	ENTRADA DE ÁUDIO E/D	Ligue os cabos de áudio a partir de um dispositivo de áudio para entrada de áudio VIDEO.	
15.	Entrada de microfone	Ligue o dispositivo de entrada de microfone.	
16.	AUDIO IN (Entrada de áudio)	Ligação de um cabo de ÁUDIO a partir de um dispositivo de áudio.	
17.	AUDIO OUT (Saída de Áudio)	Ligação de um cabo de áudio para circuito de áudio.	
18.	RS-232C	Ligação de um cabo de porta de série RS-232 para controlo remoto.	
19.	ENTRADA AC	Ligação do cabo de alimentação.	

Nota:

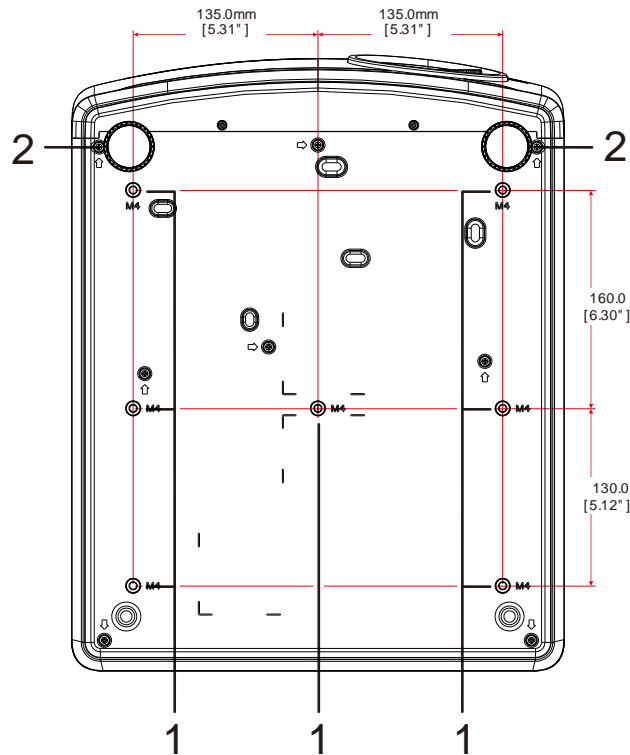
- Para usar esta funcionalidade é necessário ligar o conector antes de ligar/desligar o projector.
- Os controladores do ecrã são fornecidos e mantidos pelos respectivos fabricantes.
- Não utilize esta ficha para qualquer utilização que não a originalmente prevista.



Aviso:

Como medida de segurança, desligue a alimentação do projector e dos dispositivos a ligar antes de efectuar as ligações.

Vista inferior



ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
1.	Orifício de montagem no tecto	Contacte a loja onde comprou o projector para mais informação sobre como montar o projector no tecto.	
2.	Botão de ajustamento de inclinação	Rodar o botão para ajustar o ângulo do projector.	17

Nota:

Quando proceder á instalação, utilize apenas suportes de montagem no tecto aprovados pela UL. Para instalações no tecto, utilize suportes de montagem aprovados e parafusos M4 com um comprimento máximo de 12 mm.

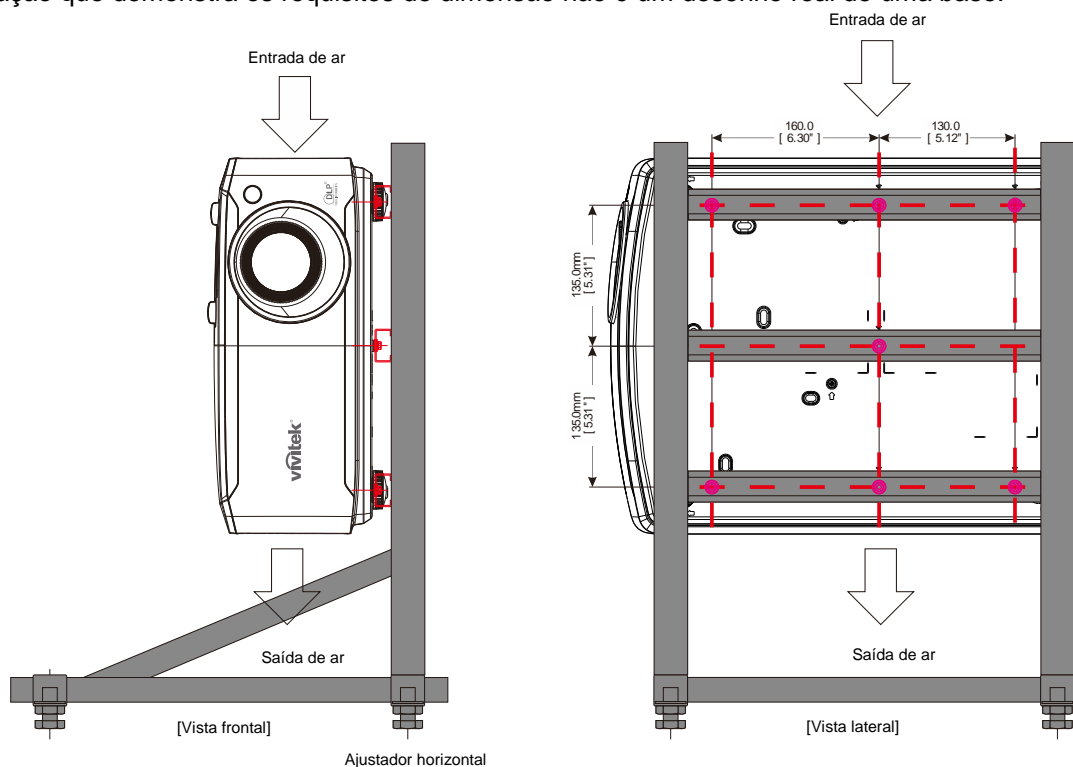
O suporte para montagem no tecto deve ter a forma e força adequada. A capacidade de carga do suporte de montagem no tecto deve exceder o peso do equipamento instalado e, como precaução adicional, deve ser capaz de suportar o triplo do peso do equipamento durante mais de 60 segundos.

Ilustrações de referência para a base

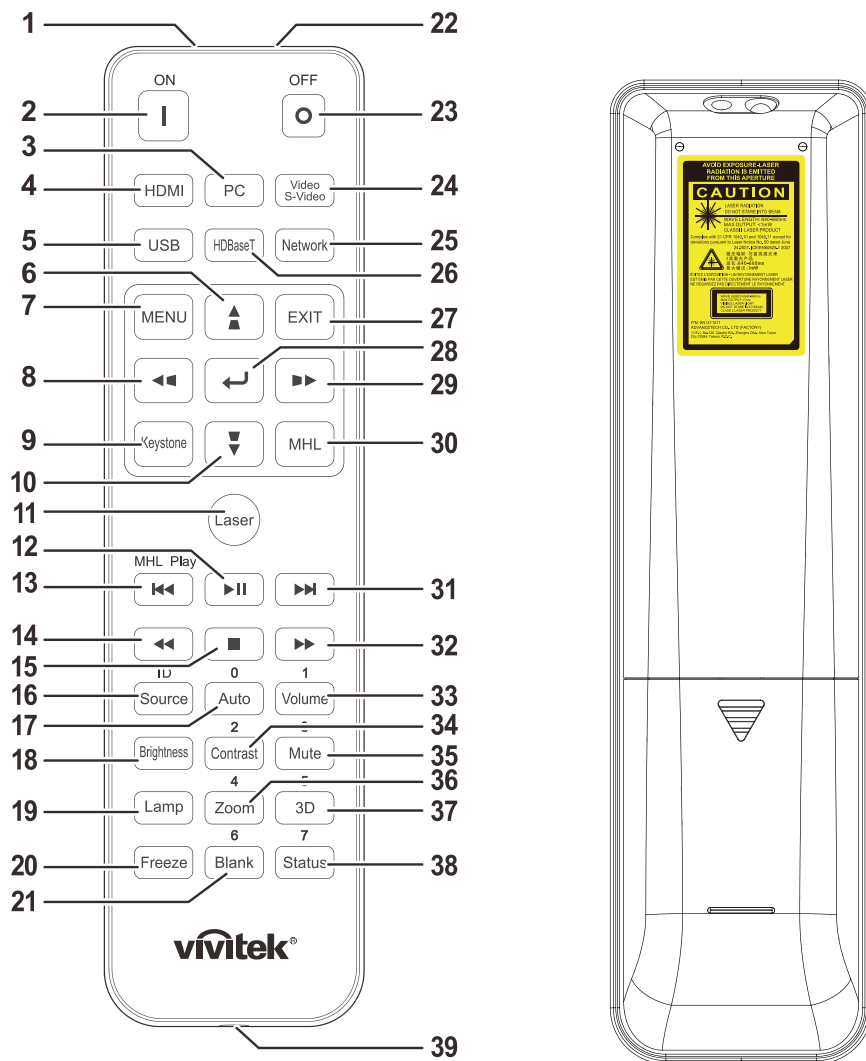
Contrate um fornecedor de serviços de instalação (por um custo adicional) para a concepção e fabrico de uma personalizada a ser usada para a projecção vertical. Certifique-se de que o design cumpre com as seguintes condições:

- Use os 7 orifícios para parafuso na traseira do projector para o fixar à base.
Dimensões do centro do orifício para parafuso: 290 (passo = 160, 130) × 270 (passo = 135) mm
Dimensões do orifício para parafuso no projector: M4 com profundidade máxima de 12 mm
- Mecanismo de ajuste horizontal (por exemplo, parafusos e porcas em 4 locais)
- Projecte a base de forma a que esta não caia facilmente.

A ilustração que demonstra os requisitos de dimensão não é um desenho real de uma base.



Componentes do controlo remoto



Importante:










1. Evite utilizar o projector com iluminação fluorescente ligada. Algumas luzes fluorescentes de alta frequência podem interferir com a utilização do controlo remoto.
2. Certifique-se de que não existe qualquer obstáculo entre o controlo remoto e o projector. Caso exista um obstáculo entre o controlo remoto e o projector, poderá reflectir o sinal do controlo remoto utilizando superfícies reflectivas, como por exemplo o ecrã do projector.
3. Os botões e teclas do projector têm as mesmas funções dos botões correspondentes do controlo remoto. Este manual do utilizador descreve as funções com base no controlo remoto.


Nota:

Cumpra as normas de desempenho da FDA para produtos laser, excepto para variações de acordo com o Aviso Relativo a Lasers N.º. 50 de 24 de Junho de 2007

Atenção:

A utilização de controlos, ajustes ou a realização de procedimentos diferentes daqueles aqui especificados podem resultar na exposição a luz laser perigosa.

ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
1.	Transmissor IV	Transmite sinais para o projector.	
2.	Alimentação ligada	Liga o projector.	13
3.	PC	Apresenta a selecção de fonte PC.	
4.	HDMI	Exibe a selecção de fonte HDMI1/HDMI 2/DVI (alternadamente).	
5.	USB	N/D	
6.		Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção vertical.	22
7.	MENU	Abre o menu OSD.	22
8.		Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção horizontal.	22
9.	Distorção	Abre o menu de Distorção.	
10.		Navega e altera as definições no menu OSD. Menu Rápido – Para Distorção vertical.	22
11.	Laser	Prima para utilizar o apontador incorporado. NÃO APONTAR PARA OS OLHOS.	
12.		Reproduz ou pausa vídeos/música em MHL.	
13.		Recua em incrementos definidos em MHL.	
14.		Reproduz o item anterior na lista de programação em MHL.	
15.		Pára a reprodução de vídeo/música em MHL.	
16.	Fonte/ID	Fonte de entrada alternativa. Função de botão combinado para definições de código de cliente do controlo remoto (Prima o botão ID + Número durante 3 segundos).	22
17.	Auto/0	Ajuste automático da frequência, fase e posição. Número da configuração da ID remota utilizada.	22
18.	Brilho	Apresenta a barra de definições da luminosidade.	
19.	Lâmpada	Apresenta as selecções de fontes luminosas.	
20.	Parar	Congela/descongela a imagem no ecrã.	
21.	Vazio/6	Faz com que o ecrã fique vazio. Número da configuração da ID remota utilizada.	
22.	Laser	Usar como dispositivo indicador NÃO APONTAR PARA OS OLHOS.	
23.	Desligar	Desliga o projector.	13
24.	Video/S-Video	Apresenta a selecção de fonte de Vídeo.	
25.	Rede	Abre o menu Rede no OSD.	
26.	HDBaseT	Apresenta a selecção de fonte HDBaseT.	
27.	EXIT (SAIR)	Volta à página anterior do OSD.	
28.		Aceder e confirmar as definições no menu OSD.	22
29.		Navegar e alterar as definições do OSD. Menu rápido – Para Distorção horizontal.	22

ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA
30.	MHL	Activa a funcionalidade da tecnologia Mobile High-Definition Link para dispositivos inteligentes.	
31.	▶▶	Avança em incrementos definidos em MHL.	
32.	▶▶	Reproduz o item seguinte na lista de programação em MHL.	
33.	Volume/1	Apresenta a barra de definição do volume. Número da configuração da ID remota utilizada.	
34.	Contraste/2	Apresenta a barra de definições do contraste. Número da configuração da ID remota utilizada.	
35.	Sem som/3	Corta o som do altifalante incorporado. Número da configuração da ID remota utilizada.	
36.	Zoom/4	Apresenta a barra de definição do zoom digital. Número da configuração da ID remota utilizada.	20
37.	3D/5	Abre o menu Configuração de 3D no OSD. Número da configuração da ID remota utilizada.	
38.	Estado/7	Abre o menu de Estado do OSD  (o menu abre apenas quando for detectado um dispositivo de entrada). Número da configuração da ID remota utilizada.	
39.	Tomada com fios	Para ligar o controlo remoto com fios ao projector.	

Nota:

Definições do botão combinado do controlo remoto:

ID+0: Repõe o código de cliente do controlo remoto para o valor predefinido.

ID+1: Define o código de cliente do controlo remoto para "1".

~

ID+7: Define o código de cliente do controlo remoto para "7".

É também necessário definir a ID do projector para controlo individual. Para obter mais informações acerca da definição da ID do projector, consulte a página 41.

Nota:

*Quando o projector se encontrar no modo **MHL**, os botões do projector deverão ter a mesma configuração do controlo remoto.*

*Quando a função **MHL**:*

***MENU** para definições da aplicação os botões, ▲ **Cima**, ▼ **Baixo**, ◀ **Esquerda** e ▶ **Direita** são utilizados como botões direccionais, incluindo também **ENTER** e **EXIT**.*

Controlar o seu dispositivo inteligente com o controlo remoto:

*Quando o projector projectar os conteúdos a partir do seu dispositivo inteligente compatível com **MHL**, pode utilizar o controlo remoto para controlar o seu dispositivo inteligente.*

*Para aceder ao modo **MHL**, estão disponíveis os seguintes botões para controlar o seu dispositivo inteligente, Botões direccionais (▲ **Cima**, ▼ **Baixo**, ◀ **Esquerda**, ▶ **Direita**), **MENU**, **EXIT**, Botões de controlo **MHL**.*

Alcance do controlo remoto

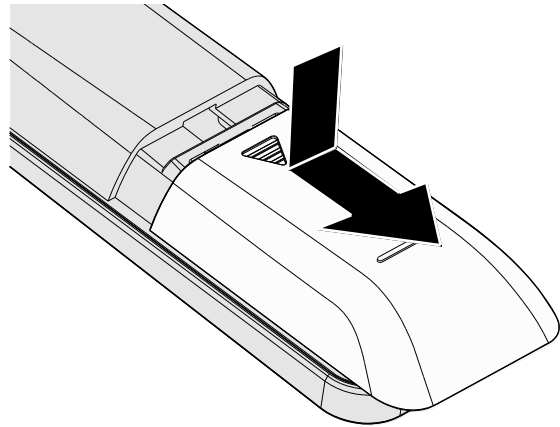
O controlo remoto utiliza sinais infravermelhos para controlar o projector. Não é necessário apontar o controlo remoto directamente para o projector. Desde de que não segure o controlo remoto perpendicularmente aos lados ou à traseira do projector, o controlo remoto funcionará bem dentro de um raio de aproximadamente 7 metros e 15 graus acima ou abaixo do nível do projector. Se o projector não responder ao controlo remoto, aproxime-se um pouco.

Botões do projector e do controlo remoto

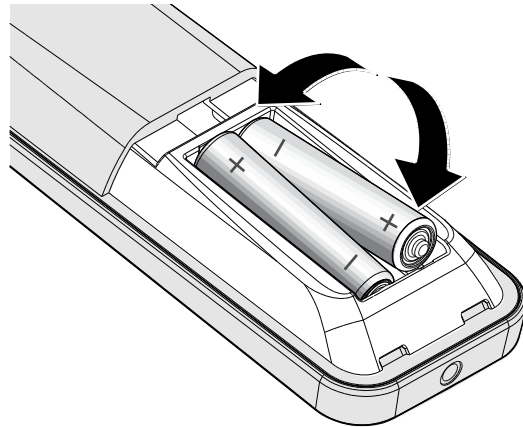
O projector pode ser operado através do controlo remoto ou dos botões no topo do mesmo. Todas as operações podem ser executadas com o controlo remoto; no entanto, os botões do projector têm funções limitadas.

Introdução das pilhas no controlo remoto

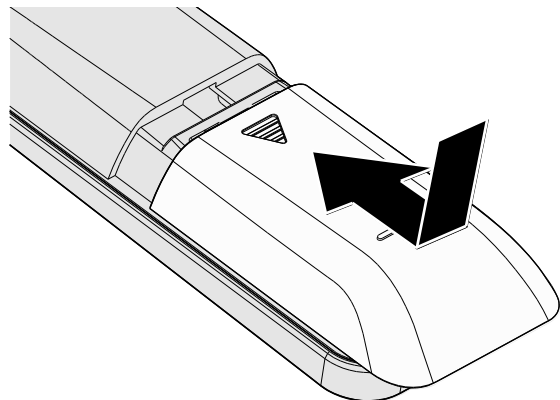
1. Remova a tampa do compartimento das pilhas deslizando-a na direcção da seta.



2. Introduza as pilhas com a pólo positivo virado para cima.



3. Volte a colocar a tampa do compartimento.

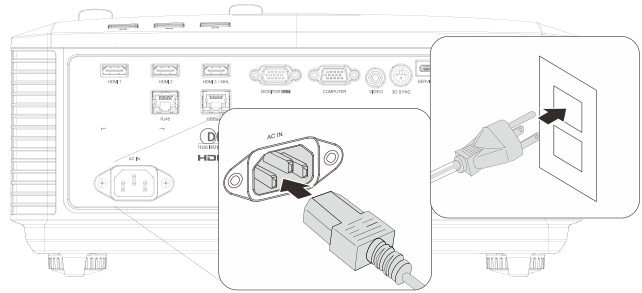



Atenção:


1. Utilize apenas pilhas AAA (recomenda-se a utilização de pilhas alcalinas).
2. Elimine as pilhas usadas de acordo com as normas locais.
3. Remova as pilhas se não utilizar o projector durante longos períodos de tempo.
4. RISCO DE EXPLOSÃO SE A PILHA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRECTO.
5. ELIMINE AS PILHAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

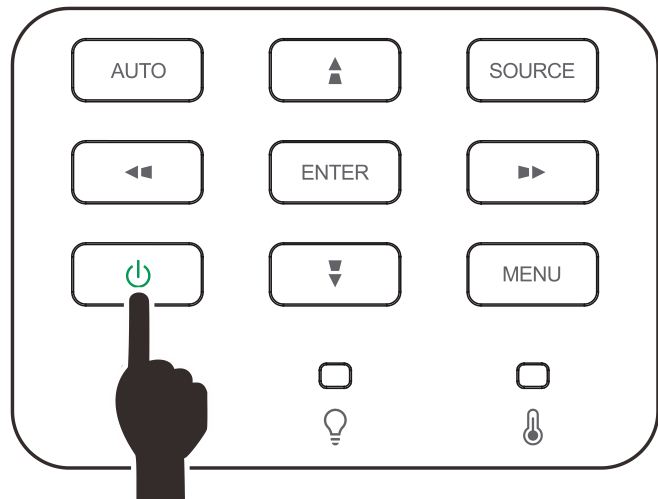
Ligar e desligar o projector

1. Ligue correctamente o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando ligados, o LED de energia irá passar de verde intermitente para verde fixo.



2. Ligue a luz premindo o botão “” no

projector ou “” no controlo remoto. O LED PWR irá piscar em verde. O ecrã de arranque será exibido após aproximadamente 30 segundos. Na primeira utilização do projector, pode seleccionar o idioma pretendido a partir do menu rápido depois da apresentação do ecrã inicial. (Consulte [Definir o idioma do menu OSD](#) na página 23.

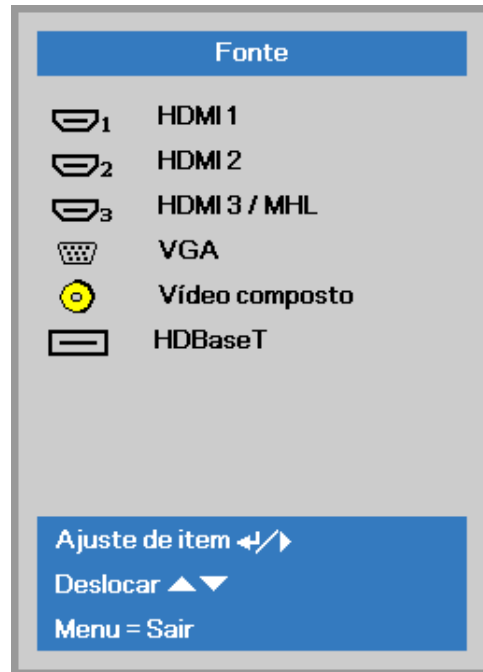


Consulte [Definir a palavra-passe de acesso \(Bloqueio de segurança\)](#) na página 15 se o bloqueio de segurança estiver activado.



3. Se estiver ligado mais do que um dispositivo de entrada, prima o botão **FONTE** e utilize os botões ▲▼ para percorrer os dispositivos.

(A entrada Componente é suportada através de um adaptador RGB para Componente.)



- HDMI 1: Compatível com Interface Multimédia de Alta Definição
- HDMI 2: Compatível com Interface Multimédia de Alta Definição
- HDMI 3 / MHL: Compatível com Interface Multimédia de Alta Definição (HDMI) e Ligação móvel de alta definição (MHL)
- VGA: RGB Analógico
Entrada de DVD YCbCr / YPbPr ou entrada HDTV YPbPr através de conector D-sub
- Vídeo composto: Vídeo composto tradicional
- HDBaseT: Suporte para distribuição de vídeo HD, conteúdos de áudio digital, RS232, RJ45 e função de infravermelhos através de uma cabo de LAN CAT5e/6 normal.

Nota:

É recomendado utilizar uma caixa TX certificada (EXTENSOR DE VÍDEO) – Rextron (EVBMN-110L38) para a função HDBaseT, e não existe garantia de compatibilidade total se forem utilizadas caixas TX de outras marcas.

Utilizando um cabo CAT5 HDBaseT, o projector suporta uma ligação HDBaseT a distâncias de até 100 m.

4. Quando for exibida a mensagem "Desligar? /Prima novamente o botão de **Alimentação**", prima o botão de **ALIMENTAÇÃO**. O projector irá desligar-se.



Atenção:

Não desligue o cabo de alimentação até o LED de ENERGIA parar de piscar, indicando que o projector já arrefeceu.

Definir a palavra-passe de acesso (Bloqueio de segurança)

Pode utilizar os quatro botões (setas) para definir uma palavra-passe e impedir a utilização não autorizada do projector. Quando activada, a palavra-passe deverá ser introduzida depois de ligar o projector. (Consulte [Navegar pelo menu OSD](#) na página 22 e [Definir o idioma do menu OSD](#) na página 23 para ajuda relativa à utilização dos menus OSD.)



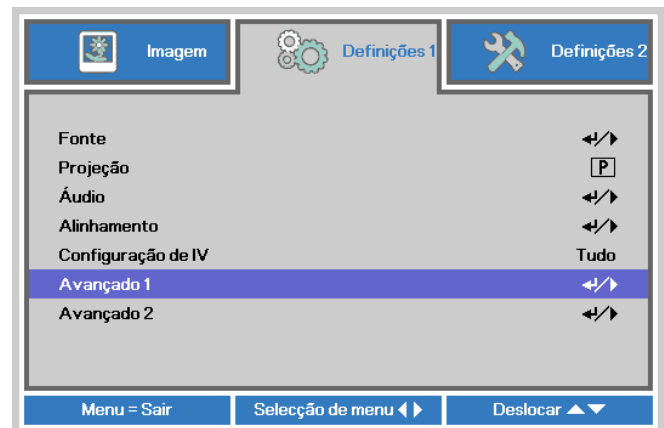
Importante:

Guarde a palavra-passe num local seguro. Sem a palavra-passe, não poderá utilizar o projector. Caso perca a palavra-passe, contacte o seu revendedor para obter informações acerca da eliminação da palavra-passe.

1. Prima o botão **MENU** para abrir o menu OSD.



2. Prima o botão do cursor **<|>** para realçar o menu **Definições 1**, prima o botão do cursor **<^>** para realçar **Avançado 1**.



3. Prima **<|>** (Enter) / **<^>** para aceder ao submenu **Avançado 1**. Prima o botão de cursor **<^>** para seleccionar a opção **Bloqueio de segurança**.

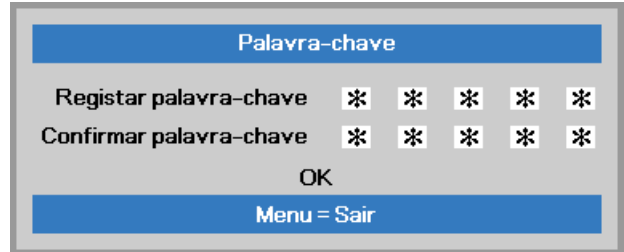
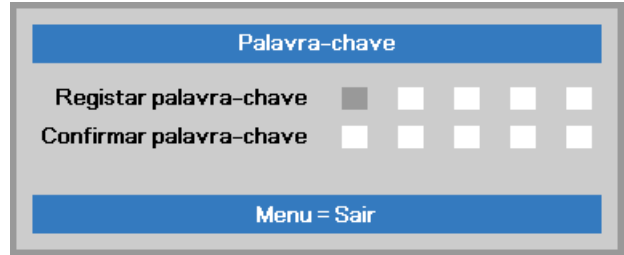
4. Prima o botão de cursor **<|>** para aceder e activar ou desactivar a função de bloqueio de segurança.

Será automaticamente exibida a caixa de diálogo da palavra-passe.

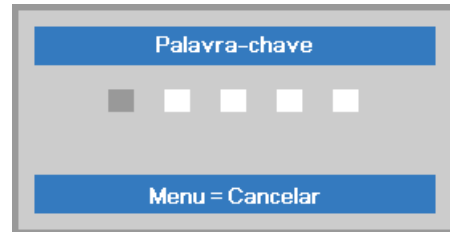


- 5.** Pode utilizar os botões de cursor ▲▼◀▶ no projector ou no controlo remoto IV para introduzir a palavra-passe. Pode utilizar qualquer combinação, incluindo a mesma seta cinco vezes, mas nunca menos do que cinco caracteres.

Prima os botões de cursor em qualquer ordem para definir a palavra-passe. Prima o botão **MENU** para sair da caixa e diálogo.



- 6.** Se o **Bloqueio de segurança** estiver activado, quando o utilizador premir o botão de alimentação, será exibido o menu de confirmação da palavra-passe. Introduza a palavra-passe na ordem definida no passo 5. Caso não se lembre da palavra-passe, contacte o centro de assistência. O centro de assistência validará o proprietário e ajudará a redefinir a palavra-passe.

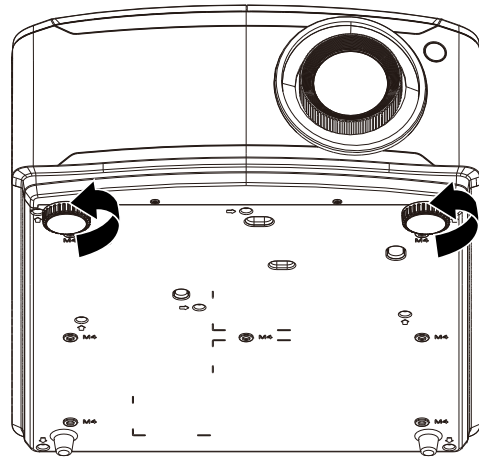


Ajustar a Altura do Projector

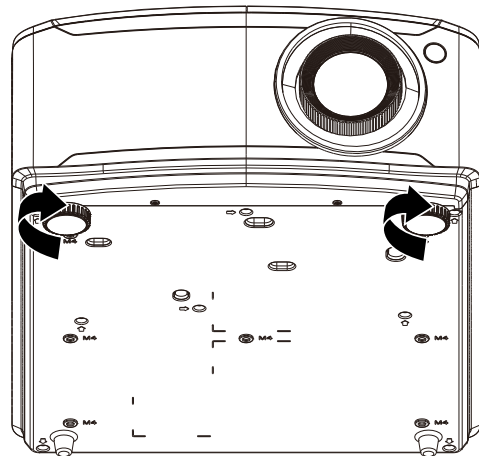
Tenha o seguinte em conta aquando da instalação do projector:

- *A mesa de apoio do projector deverá ser nivelada e robusta.*
- *Coloque o projector de forma a que esteja o mais perpendicular possível em relação ao ecrã.*
- *Certifique-se de que os cabos estão distribuídos de forma segura. Pode tropeçar neles.*

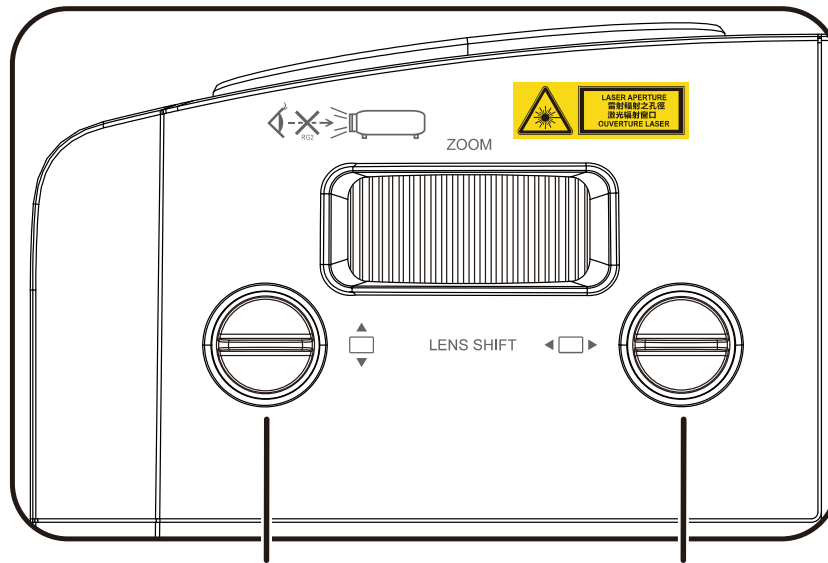
- 1.** Para elevar o projector, rode os parafusos de ajuste no sentido contrário dos ponteiros do relógio.



- 2.** Para baixar o projector, levante-o e rode os parafusos de ajuste no sentido dos ponteiros do relógio.



Ajustar A Posição da Imagem Projectada com a Deslocação da Lente



Botão de deslocação vertical da lente

Botão de deslocação horizontal da lente

A funcionalidade de Deslocação da lente permite o ajustamento da posição da imagem projectada, horizontal ou verticalmente, nos intervalos detalhados abaixo.

A Deslocação é um sistema exclusivo que permite a deslocação da lente mantendo uma relação de contraste ANSI superior aos sistemas de deslocação de lente tradicionais.

Nota:

Não rode o botão de deslocação da lente depois de ouvir um clique e pressione o botão para o rodar de volta.

Ajustar a posição vertical da imagem

A altura vertical da imagem pode ser ajustada entre 15% para WUXGA de desvio da posição. Tenha em atenção que o ajustamento máximo da altura vertical da imagem pode ser limitada pela posição horizontal da imagem. Por exemplo, não é possível obter a posição vertical máxima da imagem apresentada acima se a posição horizontal da imagem estiver no máximo. Consulte o diagrama de Intervalos de Deslocação abaixo para mais explicações.

Ajustar a posição horizontal da imagem

Com a lente, é possível ajustar a posição horizontal da imagem até um máximo de 5% para WUXGA da largura da imagem. Tenha em atenção que o ajustamento máximo da largura horizontal da imagem pode ser limitada pela posição vertical da imagem. Por exemplo, não é possível obter a posição horizontal máxima da imagem apresentada acima se a posição vertical da imagem estiver no máximo. Consulte o diagrama de Intervalos de Deslocação abaixo para mais explicações.

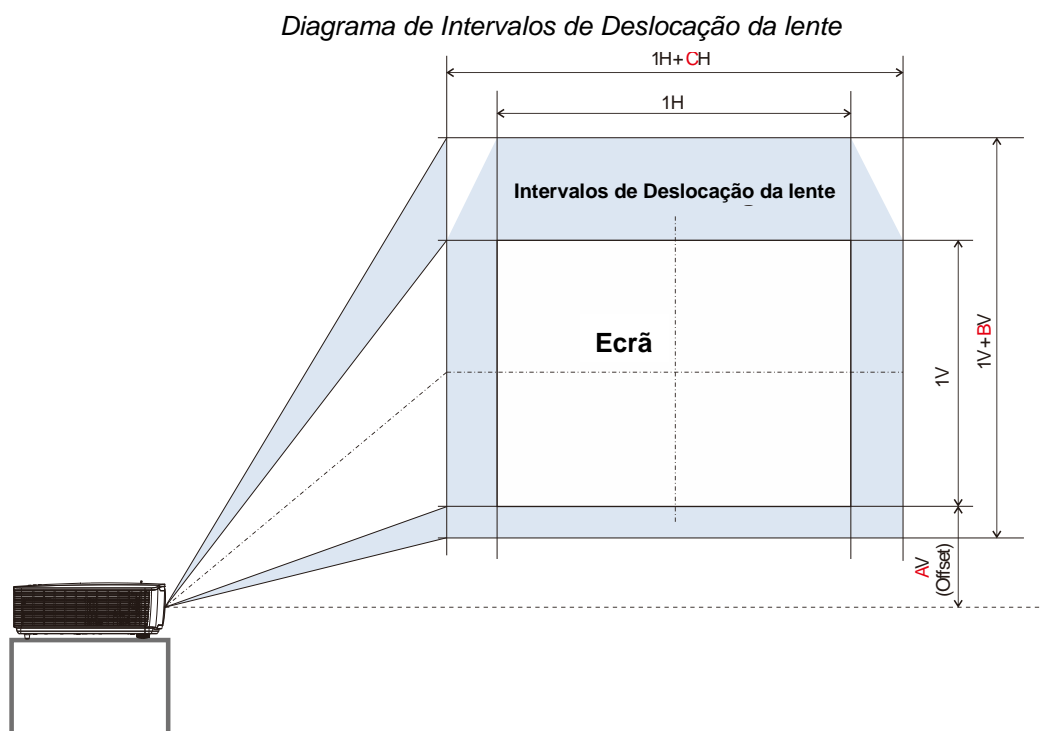
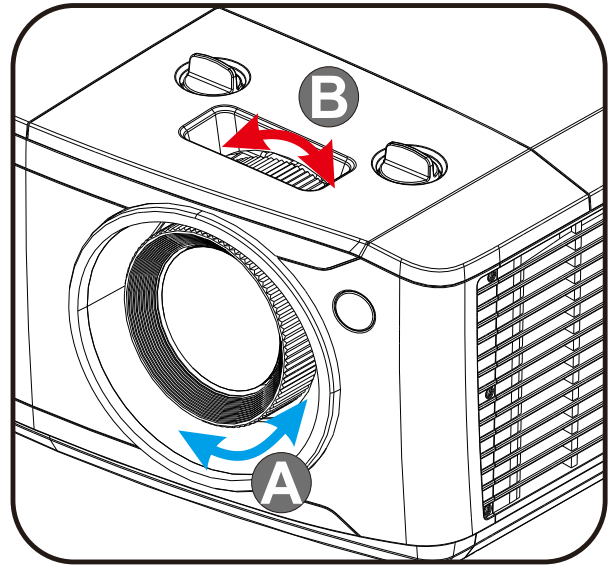


Tabela de Intervalos de Deslocação da lente

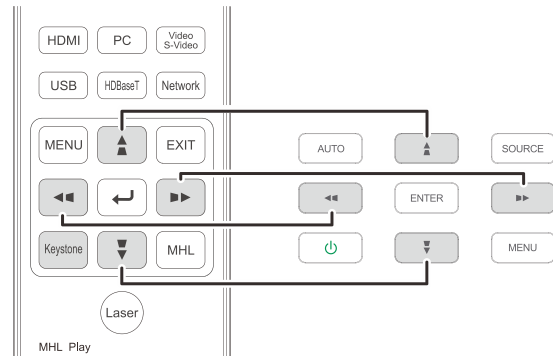
	Desvio (A)	Deslocação da lente V. (B)	Deslocação da lente H. (C)
WUXGA	15 %	15 %	5 %

Ajustar o Zoom, Focagem e Keystone

1. Utilize o controlo **Imagem-zoom** (apenas no projector) para redimensionar a imagem projectada e o tamanho do ecrã. **B**
2. Use o controlo **Imagem-focagem** (apenas no projector) para dar maior nitidez à imagem projectada. **A**

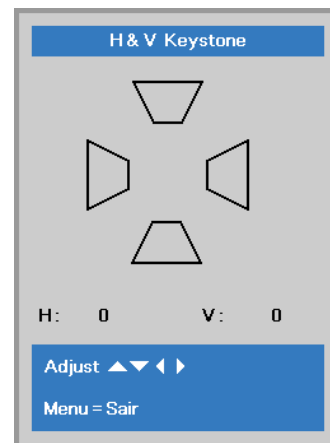


3. Prima os botões / (no projector ou no controlo remoto) para corrigir o efeito de trapezóide vertical ou horizontal da imagem ou prima o botão **Keystone** (no controlo remoto) para seleccionar a distorção V (Vertical) ou H (Horizontal).



Controlo remoto e painel do OSD

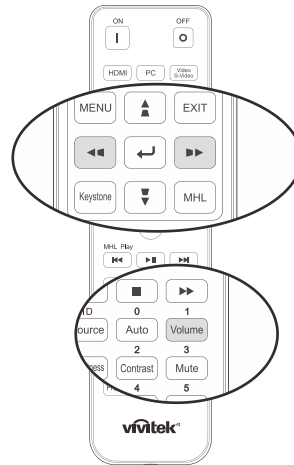
4. O controlo de distorção será exibido no ecrã.
Prima / para corrigir a Distorção V da imagem.
Prima / para corrigir a Distorção H da imagem.



Ajustar o volume

1. Prima os botões **Volume** no controlo remoto.

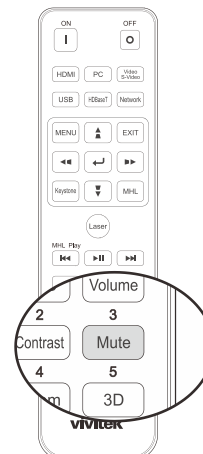
O controlo de volume será exibido no ecrã.



2. Prima os botões ◀ / ▶ no teclado para ajustar o **Volume +/-**.



3. Prima o botão **MUTE (MUDO)** para desligar o áudio (Esta função apenas está disponível no controlo remoto).



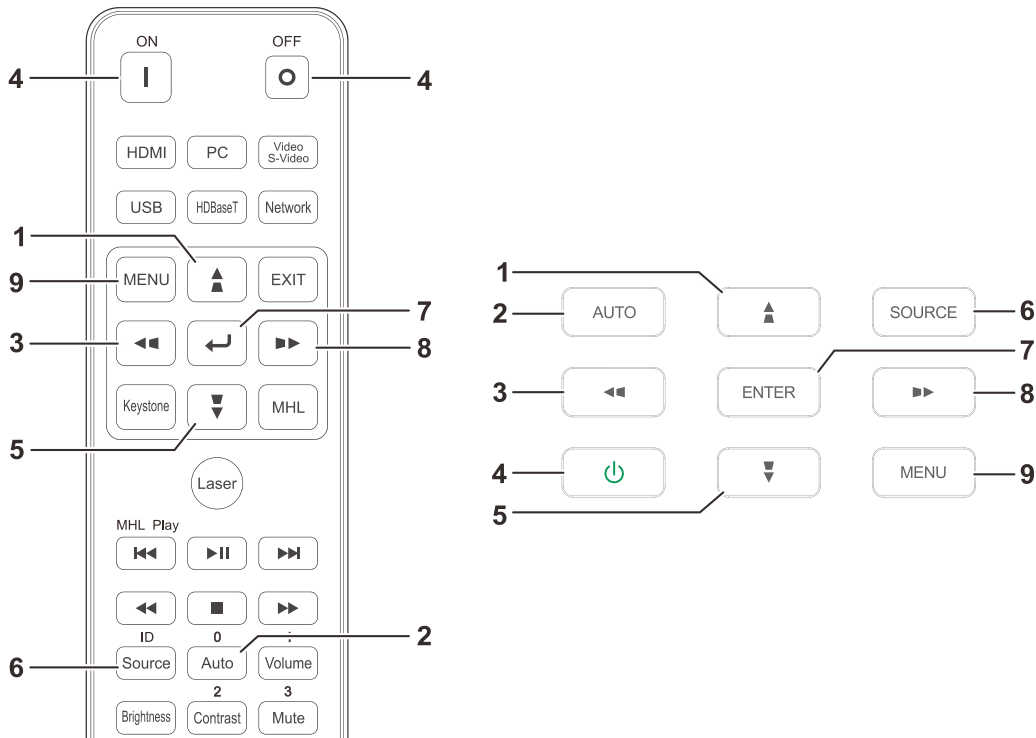
DEFINIÇÕES DO MENU DE EXIBIÇÃO NO ECRÃ (OSD)

Controlos do menu OSD

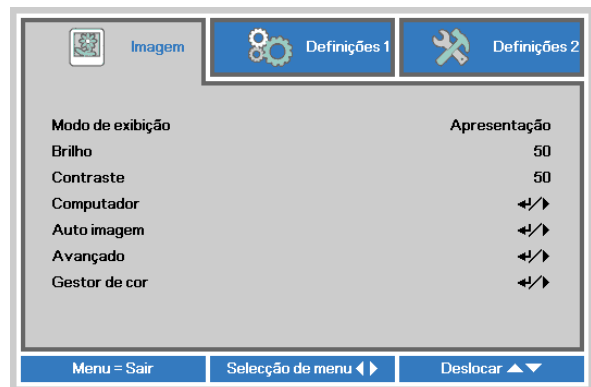
O projector dispõe de um menu OSD que permite ajustar a imagem e alterar várias definições.

Navegar pelo menu OSD

Pode utilizar os botões do cursor do controlo remoto ou os botões no projector para navegar e efectuar alterações no menu OSD. A ilustração seguinte mostra os botões correspondentes do projector.



1. Para aceder ao menu OSD, prima o botão **MENU**.
2. Existem três menus. Prima o botão do cursor ◀ / ▶ para percorrer os menus.
3. Prima os botões de cursor ▲ / ▼ para se deslocar para cima e para baixo num menu.
4. Prima os botões de cursor ◀ / ▶ para alterar os valores das definições.
5. Prima **MENU** para fechar o menu OSD ou para sair de um submenu. Prima o botão **SAIR** para voltar ao menu anterior.



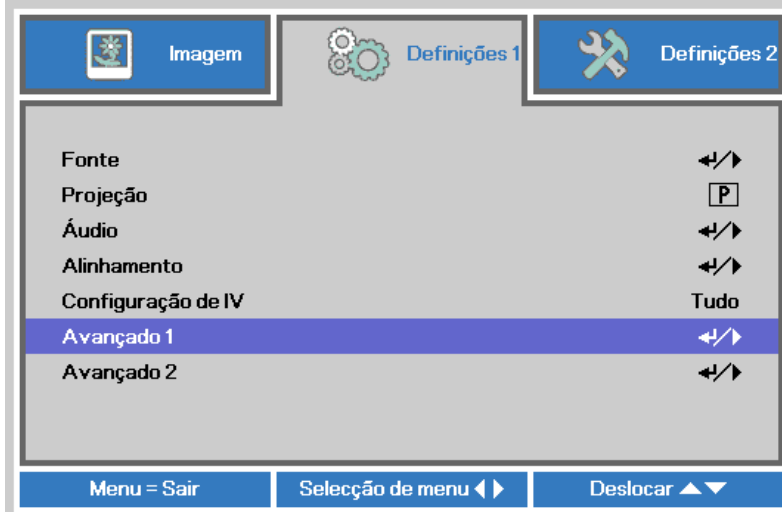
Nota:

Os itens disponíveis no menu OSD dependem da fonte de vídeo seleccionada. Por exemplo, os itens **Posição Horizontal/Vertical** no menu **Computador** apenas podem ser modificados quando o projector estiver ligado a um PC. Os itens que não estão disponíveis não podem ser acedidos e estão assinalados a cinzento.

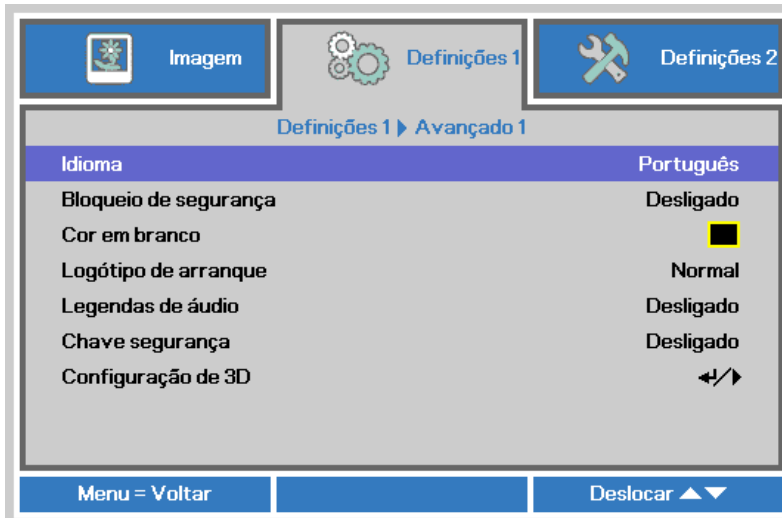
Definir o idioma do menu OSD

Antes de continuar, defina o seu idioma preferido para o menu OSD.

1. Prima o botão **MENU**. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima o botão do cursor ▲▼ para avançar para o menu **Avançado 1**.



2. Prima ↵ (Enter) / ▶ para aceder ao submenu **Avançado 1**. Prima o botão de cursor ▲▼ até seleccionar o item **Idioma**.



3. Prima o botão de cursor até seleccionar o idioma que deseja.
4. Prima quatro vezes o botão MENU para fechar o menu OSD.

Visão geral do menu OSD

Utilize a ilustração seguinte para encontrar rapidamente uma definição ou para saber o intervalo de ajuste de uma definição.

Menu Principal	Submenu	Definições		
Imagem	Modo de exibição	Apresentação, Brilho, Jogo, Filme, Vívido, TV, sRGB, DICOM SIM, Utilizador 2		
	Brilho	0~100		
	Contraste	0~100		
	Computador	Posição horizontal	-5~5 (dependendo da Sincronização automática)	
		Posição vertical	-5~5 (dependendo da Sincronização automática)	
		Frequência	0~31	
		Alinhamento	-5~5	
		Sincronização automática	Activar, Desactivar	
	Auto imagem			
	Avançado	Cor brilhante	0~10	
		Nitidez	0~31	
		Gama	1.8, 2.0, 2.2, 2.4, B&P, Linear	
		Temperatura da cor	Quente, Normal, Fria	
		Vídeo AGC	Desactivar, Activar	
		Saturação da cor	0~100	
		Matiz da cor	0~100	
		Equilíbrio de branco	Incremento R	0~200
			Incremento G	0~200
			Incremento B	0~200
			Compensação R	-100~100
			Compensação G	-100~100
		Compensação B	-100~100	
	Gestor de cor	Vermelho	Matiz, Saturação, Ganho 0~100	
		Verde	Matiz, Saturação, Ganho 0~100	
		Azul	Matiz, Saturação, Ganho 0~100	
		Turquesa	Matiz, Saturação, Ganho 0~100	
		Magenta	Matiz, Saturação, Ganho 0~100	
Amarelo		Matiz, Saturação, Ganho 0~100		
Branco		Vermelho, Verde, Azul 0~100		

Menu Principal	Submenu		Definições		
Definições 1	Source (Fonte)	Source (Fonte)	fonte de entrada de referência seleccionada (IV / Teclado)		
	Projecção		Normal, Traseira, Teto, Traseira+Teto		
	Áudio	Volume		0~10	
		Sem som		Desactivar, Activar	
		MIC		Desactivar, Activar	
		Volume do microfone		0~10	
	Alinhamento	Proporção		Preencher, 4:3, 16:9, Caixa letra, Nativo, 2.35:1	
		Zoom digital		-10~10	
		Distorção		H: -30 ~ +30 V: -30 ~ +30	
		4 cantos		Superior esquerdo, Superior direito, Inferior direito, Inferior esquerdo	
	Configuração de IV		Tudo, IV frontal, IV traseiro		
	Avançado 1	Idioma		English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, עברית, فارسی, Dansk, Fran. Can.	
		Bloqueio de segurança		Desactivar, Activar	
		Ecrã sem imagem		Sem imagem, Vermelho, Verde, Azul, Branco	
		Logótipo de arranque		Normal, Preto, Azul	
		Legendas		Desactivar, Activar	
		Bloqueio do teclado		Desactivar, Activar	
		Configuração de 3D	3D		Desactivar, Ligação DLP, IV
			Inversão de sincronização 3D		Desactivar, Activar
			Formato 3D		Fotograma sequencial, Superior/Inferior, Lado a Lado, Empacotamento de fotogramas (3D Empacotamento de fotogramas HDMI Fonte apenas)
		Avançado 2	Modelo de teste		Nenhum, Rampas RGB, Barras de cor, Barras escalonadas, Xadrez, Grelha, Linhas horizontais, Linhas verticais, Linhas diagonais, Rampa horizontal, Rampa vertical, Branco, Vermelho, Verde, Azul, Preto
	Mudança de imagem H			-50~50	
	Mudança de imagem V			-50~50	

Menu Principal	Submenu	Definições	
Definições 2	Fonte automática	Desactivar, Activar	
	Desligar sem sinal (min)	0~180	
	Alimentação automática ligada	Desactivar, Activar	
	Modo de iluminação	Normal, Eco, Diminuição do brilho, Diminuição extrema do brilho, Luz personalizada, Brilho constante	
	Repor tudo		
	Estado	Fonte activa Informação de vídeo Horas de iluminação Versão do software ID de controlo remoto Número de série	
Avançado 1	Posição do menu	Centro, Baixo, Cima, Esquerda, Direita	
	Menu translúcido	0%, 25%, 50%, 75%, 100%	
	Modo de alimentação baixa	Activado, Ligado por LAN, Activado por HDBaseT	
	Velocidade da ventoinha	Normal, Alta	
	Informações da iluminação	Normal, Eco, Diminuição do brilho, Diminuição extrema do brilho, Luz personalizada, Brilho constante	
	ID do projector	0~98	
	ID de controlo remoto	Predefinida, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
	Rede	Estado da rede DHCP Endereço IP Máscara de sub-rede Gateway DNS Aplicar	
		Ligar, Desligar Activar, Desactivar 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 Ok / Cancelar	
		Configuração de HDBaseT	Desactivar, Activar
	Avançado 2	Minutos inact	0~600
		Filtro de fonte de entrada	HDMI1 HDMI2 HDMI3/MHL VGA Vídeo composto HDBaseT
			Desactivar, Activar Desactivar, Activar Desactivar, Activar Desactivar, Activar Desactivar, Activar Desactivar, Activar
		Definições do filtro de ar	Horas do filtro de ar Lembrete de temporizador Repor temporizador
		Desactivado, 300 h, 500 h, 1000 h, 1500 h, 2000 h	
	Luz personalizada	25~100	

Menu Imagem



Atenção!

Quando alterados, todos os parâmetros do modo de exibição serão guardados em modo de utilizador.

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima os botões de cursor ◀▶ para aceder ao **Menu Imagem**. Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Imagem**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores das definições.



ITEM	DESCRIÇÃO
Modo de exibição	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir o Modo de exibição.
Brilho	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o brilho do ecrã.
Contraste	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o contraste do ecrã.
Computador	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Computador. Consulte Menu Computador na página 28.
Auto imagem	Prima ◀ (Enter) / ▶ para ajustar automaticamente a fase, a faixa, o tamanho e a posição.
Avançado	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado. Consulte Funções avançadas na página 29.
Gestor de cor	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu do gestor de cor. Consulte a página 31 para obter mais informações sobre Gestor de cor

Menu Computador

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima ◀▶ para ir para o menu **Image** (Imagem). Prima ▲▼ para aceder ao menu **Computador** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para subir ou descer no menu **Computador**.



ITEM	DESCRIÇÃO
Pos. horizontal	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a posição do ecrã para a esquerda ou para a direita.
Pos. vertical	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a posição do ecrã para cima ou para baixo.
Frequência	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o relógio de amostragem analógico/digital.
Faixa	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o ponto de amostragem analógico/digital.
Sincronização automática	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a posição de sincronização automática para Activado ou Desactivado.

Funções avançadas

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para ir para o menu **Image** (Imagem). Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado**.



ITEM	DESCRIÇÃO
Cor brilhante	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o valor da Cor brilhante.
Nitidez	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a nitidez da imagem.
Gamma	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a correcção de gama do ecrã.
Temperatura cor	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a temperatura da cor.
Vídeo AGC	Prima o botão ◀▶ para aceder e activar ou desactivar o Controlo de Ganho Automático para a fonte de entrada de vídeo.
Saturação da cor	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a saturação da cor.
Matiz da cor	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a matiz/tonalidade da imagem.
Equilíbrio de branco	Prima o botão ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao submenu Equilíbrio de brancos . Consulte Equilíbrio de branco na página 30.

Equilíbrio de branco

Prima o botão **ENTER** para aceder ao submenu **Equilíbrio de branco**.



ÍTEM	DESCRIÇÃO
Incremento R	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho vermelho.
Incremento G	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho verde.
Incremento B	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho de azul.
Compensação R	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Desvio de vermelho.
Compensação G	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Desvio de verde.
Compensação B	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Desvio de azul.

Gestor de cor

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para ir para o menu **Image** (Imagem). Prima ▼▲ para aceder ao menu **Gestor de cor** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Gestor de cor**.



ITEM	DESCRIÇÃO
Vermelho	Selecione para entrar no gestor de cor vermelha. Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.
Verde	Selecione para entrar no gestor de cor verde. Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.
Azul	Selecione para entrar no gestor de cor azul. Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.
Turquesa	Selecione para entrar no gestor de cor turquesa. Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.
Magenta	Selecione para entrar no gestor de cor magenta. Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.
Amarelo	Selecione para entrar no gestor de cor amarela. Prima os botões ◀▶ para ajustar a Tonalidade, Saturação e Ganho.
Branco	Selecione para entrar no gestor de cor branca. Prima os botões ◀▶ para ajustar as cores Vermelho, Verde e Azul.

Menu Definições 1

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Definições 1**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores das definições.



ITEM	DESCRIÇÃO
Fonte	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder o menu Fonte. Fonte de entrada de referência seleccionada (IV / Teclado).
Projecção	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e escolher um dos quatro métodos de projecção.
Áudio	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Áudio. Consulte Áudio na página 33.
Alinhamento	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 1. Consulte Alinhamento na página 34.
Configuração de IV	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar uma Configuração de IV diferente.
Avançado 1	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 1. Consulte Funcionalidades de Avançado 1 na página 36.
Avançado 2	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 2. Consulte Funcionalidades de Avançado 2 na página 38.

Áudio

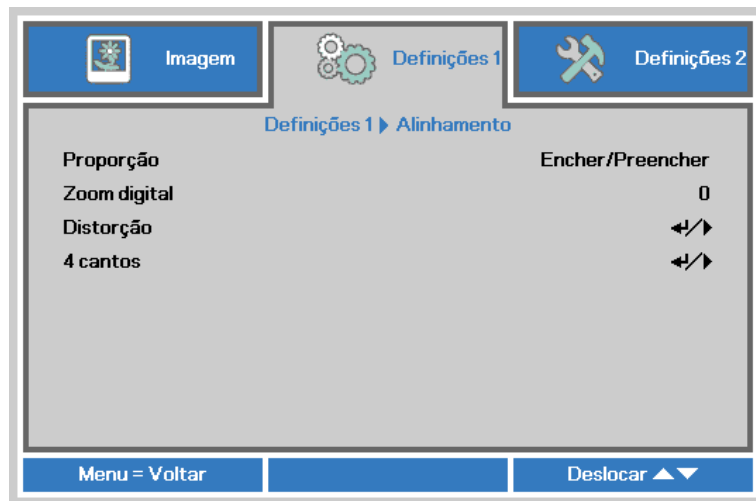
Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Áudio** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Áudio**.



ITEM	DESCRIÇÃO
Volume	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o volume.
Mudo	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ligar ou desligar o altifalante.
MICROFONE	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ligar ou desligar o microfone.
Volume do microfone	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o volume do microfone.

Alinhamento

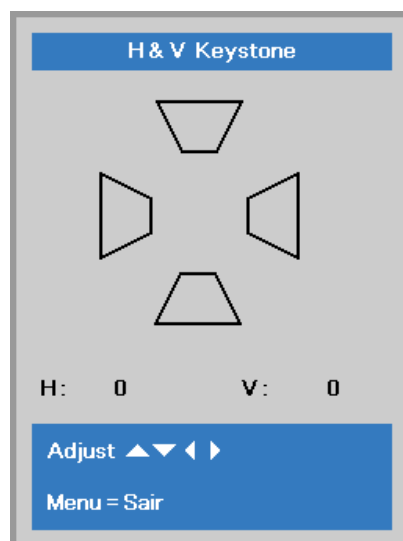
Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Alinhamento** e prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Alinhamento**.



ITEM	DESCRIÇÃO
Proporção	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar a relação de aspecto do vídeo.
Zoom digital	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o menu de Zoom digital.
Distorção	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu de distorção. Consulte Distorção na página 34.
4 cantos	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao submenu 4 cantos. Consulte a secção 4 cantos na página 35. Nota: Sem suporte quando o modo 3D estiver ativado.

Distorção

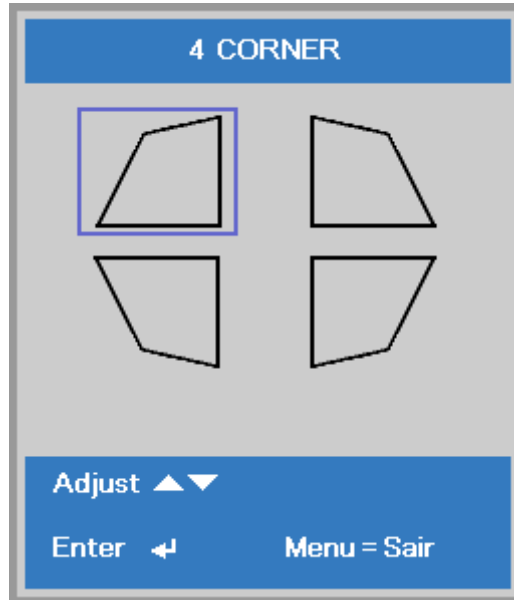
Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Alinhamento** e prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Distorção** e, de seguida, prima **Enter** ou ▶. Prima ▼▲ para ajustar os valores verticais de -30 até 30. Prima ◀▶ para ajustar os valores horizontais de -30 até 30.



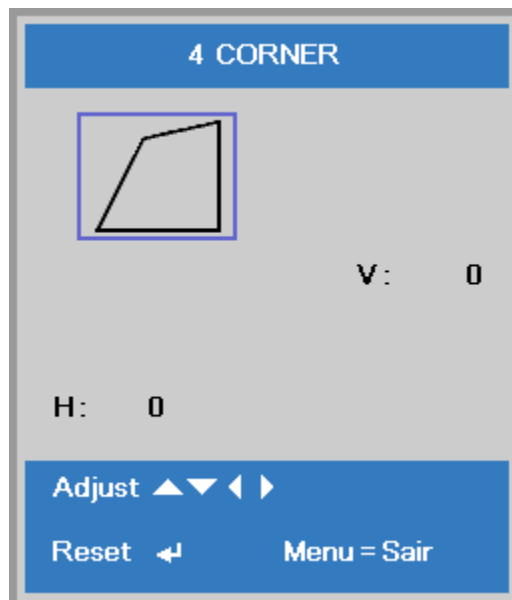
4 cantos

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Alinhamento** e prima Enter ou ▶. Prima ▲▼ para aceder ao menu **4 cantos** e prima Enter ou ▶.

1. Prima os botões de cursor ▲ / ▼ para seleccionar um canto e prima **ENTER**.

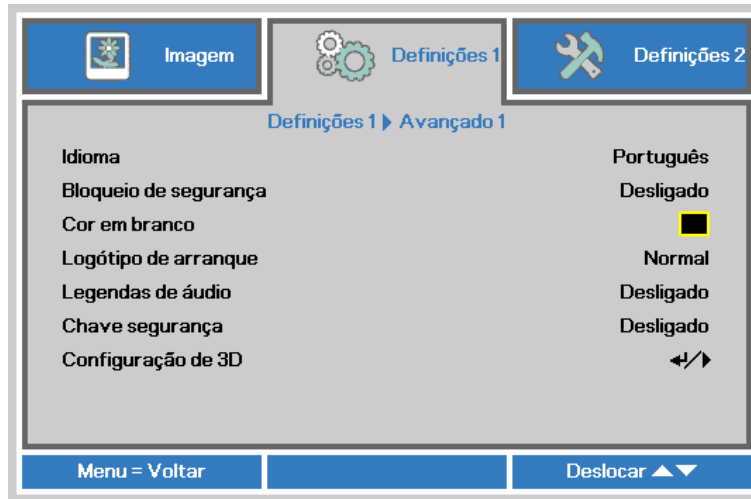


2. Prima os botões de cursor ▲ / ▼ para ajustar verticalmente e prima os botões de cursor ◀ / ▶ para ajustar horizontalmente.
3. Prima **MENU** para guardar e sair das definições.



Funcionalidades de Avançado 1

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 1** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 1**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.

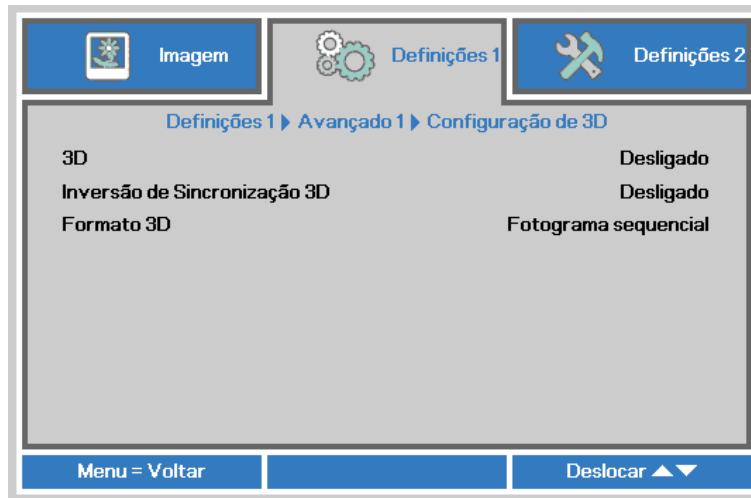


ITEM	DESCRIÇÃO
Idioma	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um menu de localização diferente.
Bloqueio de segurança	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a função de bloqueio de segurança.
Cor em branco	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar uma cor diferente para o ecrã em branco.
Logótipo de arranque	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar o Logótipo de arranque.
Legendas de áudio	Prima os botões ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a opção Legendas de áudio
Chave segurança	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a utilização das teclas do teclado. Nota: Mantenha premido o botão ▼ durante 5 segundos para desbloquear os botões
Configuração de 3D	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu 3D. Consulte a página 37 para obter mais informações sobre Configuração de 3D .

Nota:

Para utilizar a função 3D, active primeiro a opção Reproduzir Filme nas definições de 3D no Menu 3D do seu dispositivo de DVD.

Configuração de 3D



ITEM	DESCRIÇÃO
3D	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um modo de 3D diferente.
Inversão de sincronização 3D	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a Inversão de Sincronização 3D.
Formato 3D	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um formato 3D diferente.

Nota:

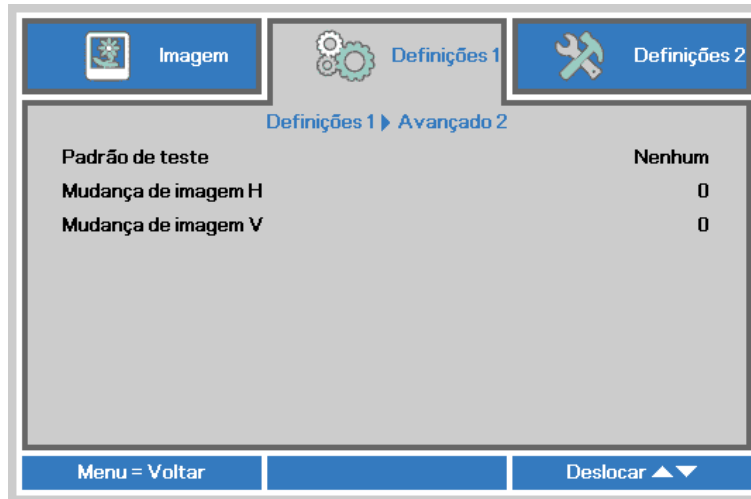
1. O item 3D do menu OSD estará desactivado se não existir uma fonte 3D adequada. Esta é a predefinição.
2. Quando o projector estiver ligado a uma fonte 3D adequada, será possível seleccionar o item 3D do menu OSD.
3. Utilize óculos 3D para visualizar imagens em 3D.
4. É necessário conteúdo 3D de um DVD em 3D ou ficheiro multimédia em 3D.
5. É necessário activar a fonte 3D (alguns conteúdos de um DVD em 3D poderão incluir uma funcionalidade para activar ou desactivar o 3D).
6. São necessários óculos DLP link 3D ou óculos estereoscópicos IV 3D. Com os óculos estereoscópicos IV 3D, é necessário instalar um controlador no seu PC e utilizar um emissor USB.
7. É necessário que o modo 3D do menu OSD corresponda ao tipo de óculos (DLP link ou IV 3D).
8. Ligue os óculos. Geralmente, os óculos incluem um interruptor para ligar/desligar. Cada tipo de óculos possui as suas próprias instruções de configuração. Siga as instruções de configuração incluídas nos seus óculos para concluir o processo de instalação.
9. O 3D passivo não será suportado através de entrada/saída de sincronização 3D.

Nota:

Visto que os diferentes tipos de óculos (DLP link ou IV estereoscópicos) têm diferentes instruções de configuração, siga as instruções do guia para concluir o processo de configuração.

Funcionalidades de Avançado 2

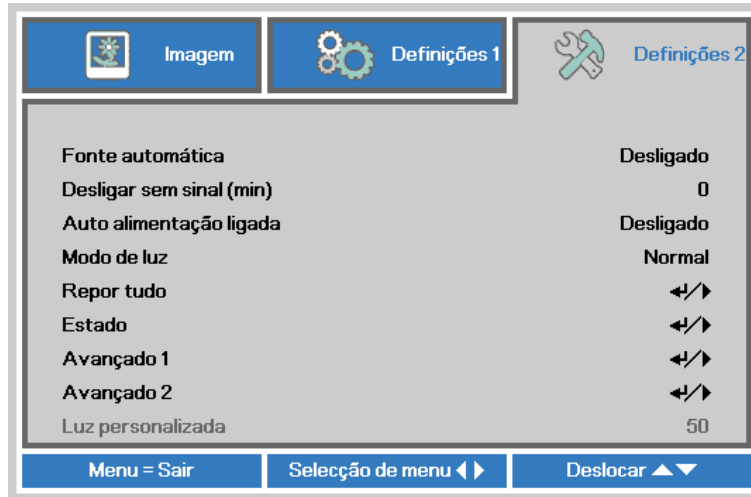
Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 1**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 2** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 2**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



ITEM	DESCRIÇÃO
Modelo de teste	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar o padrão de teste interno.
Mudança de imagem H	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir a Deslocação H da imagem.
Mudança de imagem V	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir a Deslocação V da imagem.

Menu Definições 2

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima o botão de cursor ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Definições 2**.



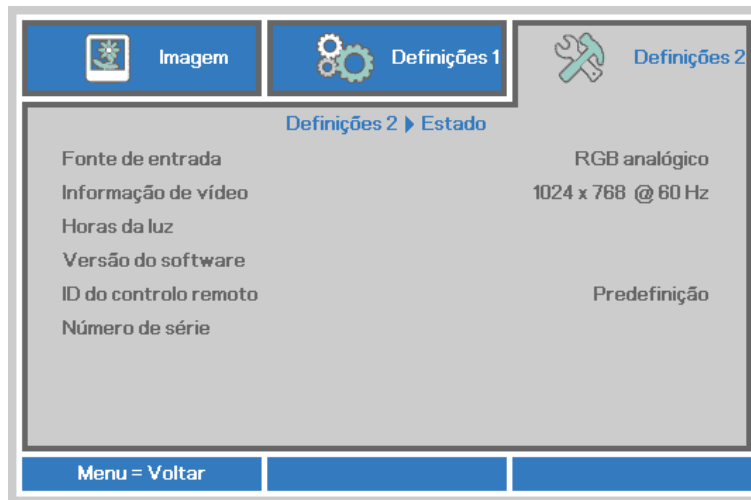
ITEM	DESCRIÇÃO
Fonte automática	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a detecção automática da fonte de entrada.
Desligar sem sinal (min)	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e definir o encerramento automático da fonte luminosa quando não existir nenhum sinal.
Auto alimentação ligada	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a ligação automática do projector quando este estiver ligado à alimentação AC.
Modo de luz	Prima o botão de cursor ◀▶ para seleccionar o modo de iluminação mais brilhante ou menos brilhante para prolongar a vida útil da luz.
Repor tudo	Prima ◀ (Enter) / ▶ para repor os valores predefinidos de todas as definições.
Estado	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu de Estado. Consulte a página 40 para obter mais informações sobre Estado .
Avançado 1	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 1. Consulte Funcionalidades de Avançado 1 na página 41.
Avançado 2	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Avançado 2. Consulte Funcionalidades de Avançado 2 na página 54.
Luz personalizada	No modo Luz personalizada, prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar o brilho dos projectores para obter um aspecto similar. Nota: Quando o Modo de iluminação estiver definido para Luz personalizada, a função Luz personalizada é activada.

Nota:

Diminuição extrema do brilho: Poupança de 50% do consumo da fonte luminosa através de ecrã sem imagem (prima o botão BLANK).

Estado

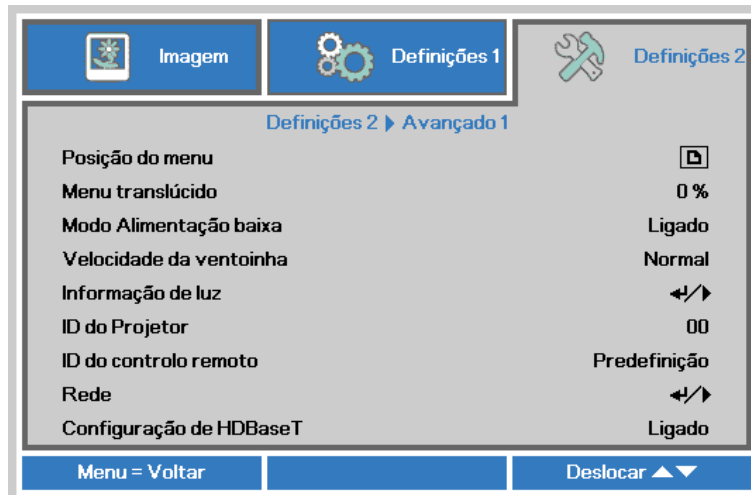
Prima o botão de cursor ▲ ▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Definições 2**. Selecciona o menu **Estado** e prima **Enter** ou ► para aceder.



ITEM	DESCRIÇÃO
Fonte de entrada	Exibe a fonte de entrada activada.
Informação de vídeo	Exibe as informações de resolução/vídeo para a fonte de entrada RGB e padrão de cor para a fonte de entrada de Vídeo.
Horas da luz	Exibe a informação do tempo de utilização da luz.
Versão do software	Mostra a versão de software do sistema.
ID de controlo remoto	Mostra a ID do controlo remoto
Número de série	Mostra o número de série do produto.

Funcionalidades de Avançado 1

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 1** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 1**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



ITEM	DESCRIÇÃO
Posição do menu	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar uma localização diferente para o menu OSD.
Menu translúcido	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar um nível de transparência para o fundo do menu OSD.
Modo Alimentação baixa	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder mudar o Modo de alimentação baixa para Activado ou Ligado por LAN.
Velocidade da ventoinha	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e alternar entre as velocidades da ventoinha Normal e Elevada. Nota: Recomendamos que seleccione a velocidade elevada em áreas com temperaturas elevadas, humidade elevada ou altitude elevada (superior a 1.500 m).
Informações de luz	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Informações da iluminação para apresentar as horas de iluminação para cada modo de iluminação.
ID do projector	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e ajustar uma ID do projector com dois dígitos de 00 a 98.
ID de controlo remoto	Prima os botões de cursor ◀▶ para seleccionar a ID do controlo remoto para ajustar às definições actuais de ID do controlo remoto.
Rede	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Rede. Consulte a página 43 para obter mais informações sobre Rede .
Configuração de HDBaseT	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a Configuração de HDBaseT.

Nota:

Sobre o modo “**Ligado por Lan**”, a ligação RJ45 suporta a activação neste modo mas escalonado não.

Nota:

1. Estarão disponíveis controlos com códigos de cliente predefinidos para qualquer definição de ID de controlo remoto no OSD.
2. A tecla de estado estará disponível para qualquer definição de ID do controlo remoto no OSD.
3. SE o utilizador se esquecer da definição atual de ID do controlo remoto, prima a tecla de estado para aceder ao menu OSD de INFORMAÇÕES, para verificar a definição atual de ID do controlo remoto, e, de seguida, ajuste a ID no controlo de forma a corresponder à definição do OSD.
4. Depois de ajustar a ID de controlo remoto a partir do OSD, o novo valor de ID apenas será aceite e memorizado após fechar o menu OSD.
5. O valor de definição "Predefinido" significa ID 0 no controlo remoto.

Nota:

1. Active a função **Controlo HDBaseT** quando pretender utilizar a caixa HDBaseT TX. (Altere a função de controlo RS232 e RJ45/LAN do Projector para HDBaseT TX). Consulte a tabela da função de controlo HDBaseT.
2. Quando a função HDBaseT estiver activada, o **Modo de baixo consumo** será automaticamente definido para **Activado por HDBaseT**.
3. O **Controlo HDBaseT** será desactivado quando a caixa HDBaseT TX for desligada.

Tabela da função de controlo HDBaseT

Lado do controlo	Função	Modo do projector			Comentário
		Modo de baixo consumo activado (<0,5W)	Modo de baixo consumo Activado por LAN (<3W)	Controlo HDBaseT activa Modo de baixo consumo Activado por HDBaseT (<6W)	
Projector	Infravermelhos frontal (sem fios)	O	O	O(Pode ser desactivado pelo OSD)	
	Infravermelhos posterior (sem fios)	O	O	O(Pode ser desactivado pelo OSD)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	Controlo remoto com fios	O	O	O	
Caixa HDBaseT TX	Infravermelhos HDBT (sem fios)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	Controlo remoto com fios	X	X	O	O utilizador pode ligar um controlo remoto com fios na caixa HDBaseT TX para obter a função com fios.

O: Activar

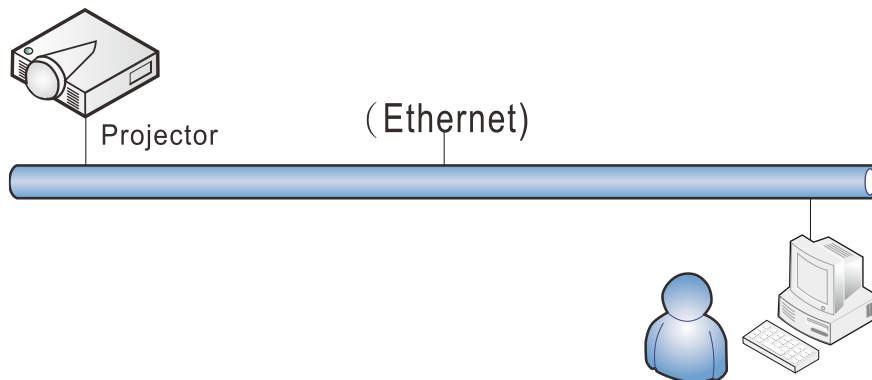
X: Desactivar

Rede



ITEM	DESCRIÇÃO
Estado da rede	Mostra o estado da ligação de rede.
DHCP	Prima ◀▶ para ligar ou desligar o DHCP. Nota: Se seleccionar DHCP Desligado, preencha os campos Endereço IP, Máscara de sub-rede, Gateway, e DNS.
Endereço IP	Introduza um endereço IP válido se o DHCP estiver desligado.
Máscara de sub-rede	Introduza uma Máscara de sub-rede válida se o DHCP estiver desligado.
Gateway	Introduza um endereço de Gateway válido se o DHCP estiver desligado.
DNS	Introduza um nome de DNS válido se o DHCP estiver desligado.
Aplicar	Prima ◀ (Enter) / ▶ para confirmar as definições.

LAN_RJ45



Funcionalidades do terminal da rede local com fios

É igualmente possível monitorizar e controlar um projector à distância a partir de um PC (ou Portátil) através da rede local com fios. A compatibilidade com as caixas do controlo Crestron/AMX/Extron permite não apenas gerir o projector em rede, como também gerir a partir de um painel de controlo no ecrã de um PC (Portátil).

- ★ Crestron é uma marca comercial da Crestron Electronics, Inc. dos Estados Unidos da América.
- ★ Extron é uma marca comercial da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos da América.
- ★ AMX é uma marca comercial da AMX LLC dos Estados Unidos da América.
- ★ Foi efectuado pedido do registo de marca e logótipo do PJLink pela JBMIA no Japão, Estados Unidos da América e outros países.

Dispositivos externos suportados

Este projector é suportado pelos comandos específicos do controlador da Crestron Electronics e software relacionado (por ex., RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Este projector é suportado pelo AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Este projector suporta dispositivo(s) Extron para referência.

<http://www.extron.com/>

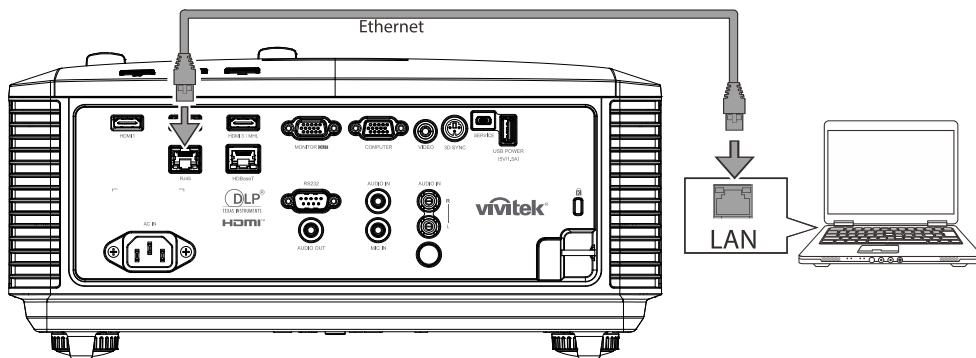
Este projector suporta todos os comandos PJLink Class1 (Versão 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

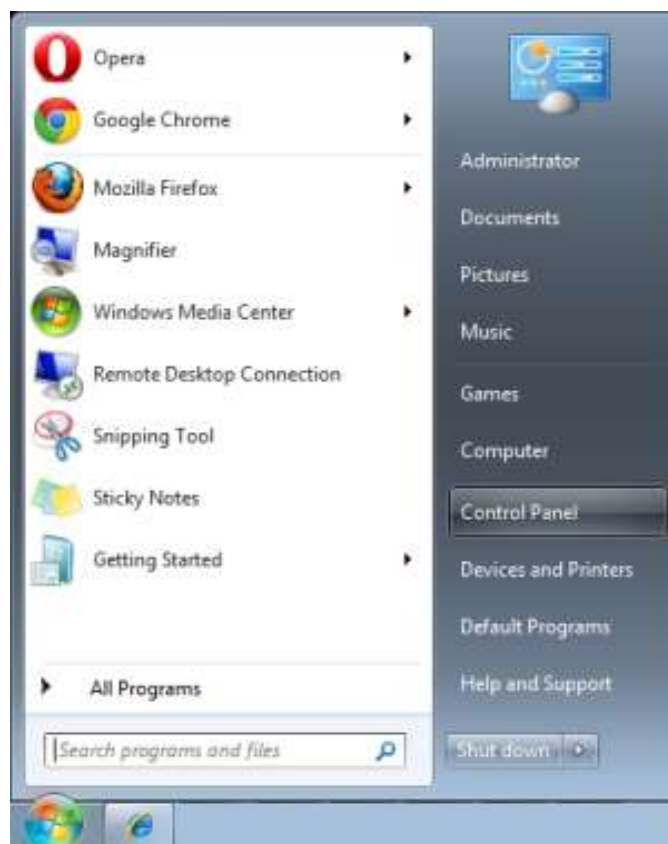
Para obter mais informações sobre os tipos de dispositivos externos que podem ser ligados à porta LAN/RJ45 e permitem controlar remotamente o projector, assim como os comandos de controlo para cada dispositivo externo, contacte directamente a equipa de assistência técnica.

LAN RJ45

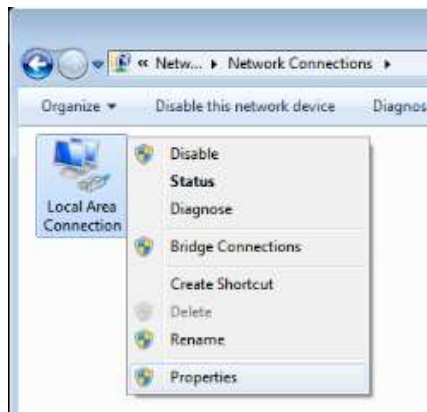
1. Ligue um cabo RJ45 às portas RJ45 do projector e do PC (computador portátil).



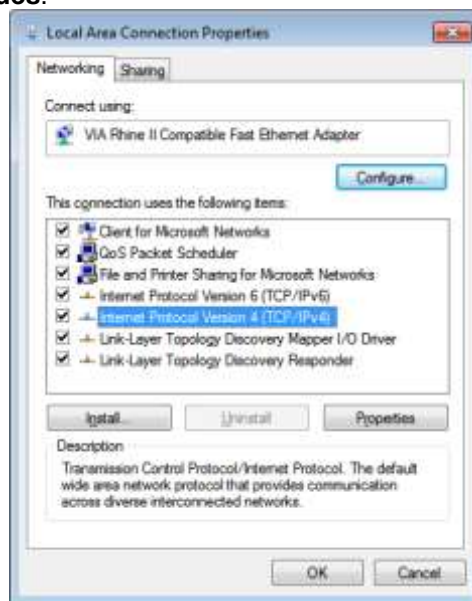
2. No PC (computador portátil), seleccione **Iniciar** → **Painel de controlo** → **Rede e Internet**.



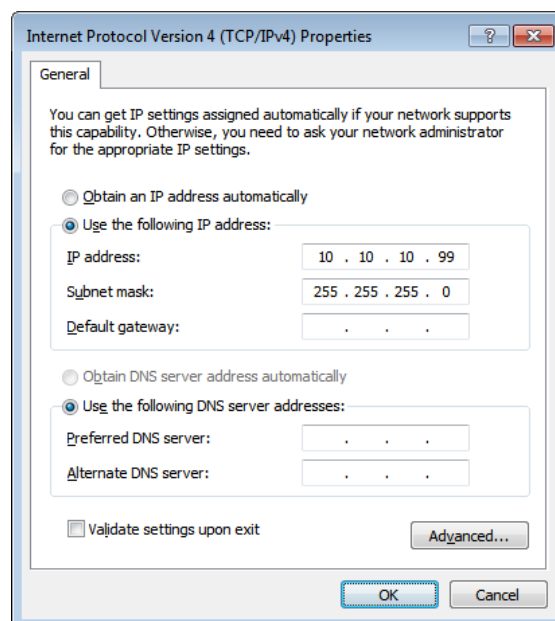
3. Clique com o botão direito em **Ligação de área local** e seleccione **Propriedades**.



4. Na janela de **Propriedades**, seleccione o separador **Rede** e seleccione **TCP/IP (Protocolo Internet)**.
5. Clique em **Propriedades**.



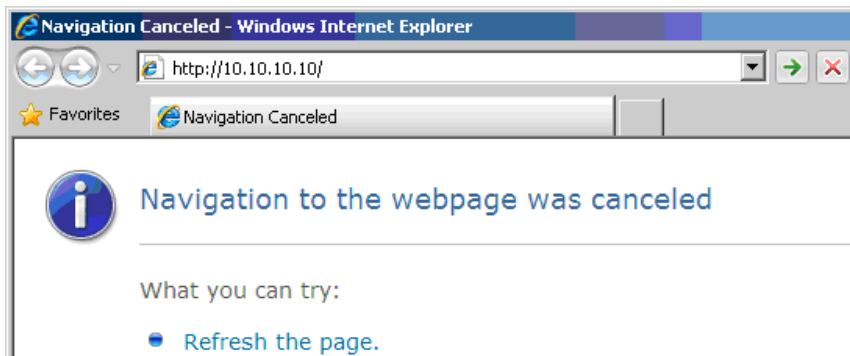
6. Clique em **Utilizar o seguinte endereço IP** e preencha o endereço IP e a Máscara de sub-rede, depois clique em **OK**.



7. Prima o botão **Menu** no projector.
8. Seleccione **Definições 2** → **Avançado 1** → **Rede**
9. Depois de aceder ao menu **Rede**, introduza o seguinte:
 - ▶ DHCP: Desactivado
 - ▶ Endereço IP: 10.10.10.10
 - ▶ Máscara de sub-rede: 255.255.255.0
 - ▶ Gateway: 0.0.0.0
 - ▶ Servidor DNS: 0.0.0.0
10. Prima **↵** (Enter) / **▶** para confirmar as definições.

Abra o browser

(por exemplo o, Microsoft Internet Explorer com Adobe Flash Player 9.0 ou superior).



11. Na barra de endereço, introduza o endereço IP: 10.10.10.10.
12. Prima **↵** (Enter) / **▶**.

O projector está configurado para gestão remota. A função LAN/RJ45 será exibida da seguinte forma.

Model Name	
System	
System Status	Power Off
Display Source	No Source
Lamp Hours	10
Display Mode	N/A
Projection Mode	N/A
Light Mode	N/A
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	00:18:23:00:00:00
Version	
LAN Version	
F/W Version	

vivitek
Vivid Color. Vivid Life.

Projector Info
Projector Control
Network Setup
Alert Mail Settings

Projector Name:

Crestron Control

IP Address: . . .

IP ID:

Control Port:

CAUTION: Incorrect settings will break the Crestron connection.

CATEGORIA	ITEM	COMPRIMENTO (CARACTERES)
Crestron Control	Endereço IP	15
	ID de IP	3
	Porta	5
	Nome do projector	10

Para mais informações, queira visitar <http://www.crestron.com>.

Configuração de alertas por e-mail

1. Certifique-se de que o utilizador consegue aceder à página inicial da função LAN RJ45 através do navegador Web (por exemplo, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Na página inicial da LAN/RJ45, clique em **Definições de alertas por e-mail**.

Model Name	
System	
System Status	Power Off
Display Source	No Source
Lamp Hours	10
Display Mode	N/A
Projection Mode	N/A
Light Mode	N/A
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	00:18:23:00:00:00
Version	
LAN Version	
F/W Version	

3. Por predefinição, as caixas de introdução das **Definições de alertas por e-mail** estão vazias.

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: Port:

User Name:

Password:

From:

To:

CC:

E-mail Alert Options:

Fan lock : **Over_Heat:**

Case Open: **Lamp Fail:**

Lamp Hours Over: **Filter Hours Over:**

Weekly Report:

4. Para Enviar alerta por e-mail, introduza o seguinte:

O campo **SMTP** é o servidor de e-mail para envio de e-mail (protocolo SMTP). Este campo é obrigatório.

O campo **Para** é o endereço de e-mail do destinatário (por exemplo, o administrador do projector). Este campo é obrigatório.

O campo **Cc** envia uma cópia do alerta para o endereço de e-mail especificado. Este é um campo opcional (por exemplo, o assistente do administrador do projector).

O campo **De** é o endereço de e-mail do remetente (por exemplo, o administrador do projector). Este campo é obrigatório.

Selecione as condições de alerta marcando as caixas desejadas.

vivitek
Web Color Web Site

Projector Info
Projector Control
Network Setup
Alert Mail Settings

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: mail.corp.com **Port:** 25
User Name: Sender.US
Password: ****
Mail Server Apply

From: send@mail.corp.com
To: rcvr1@mail.corp.com
CC: rcvr2@mail.corp.com
Mail Address Apply

E-mail Alert Options:
Fan lock : **Over_Heat:**
Case Open: **Lamp Fail:**
Lamp Hours Over: **Filter Hours Over:**
Weekly Report:
Alert Option Apply

Send Test Mail

Nota: Preencha todos os campos tal como especificado. O utilizador pode clicar em **Enviar e-mail de teste** para testar qual a definição correcta. Para enviar um alerta por e-mail com êxito, deverá seleccionar as condições de alerta e introduzir um endereço de e-mail válido.

RS232 por função Telnet

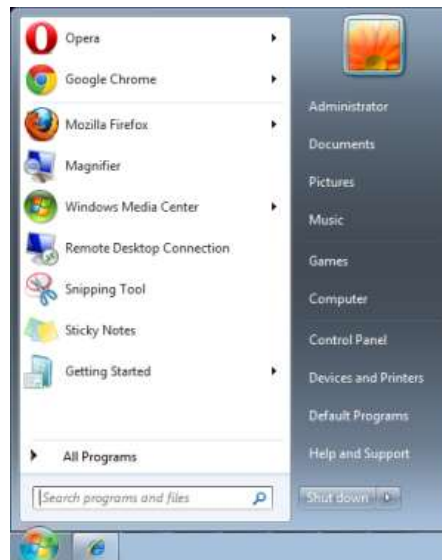
Além do controlo do projector através da interface RS232 com comunicação "Hyper-Terminal" através de controlo de comando RS232, existe uma forma alternativa de controlo de comando RS232, chamada "RS232 por TELNET" para interface LAN/RJ45.

Guia de consulta rápida para "RS232 por TELNET"

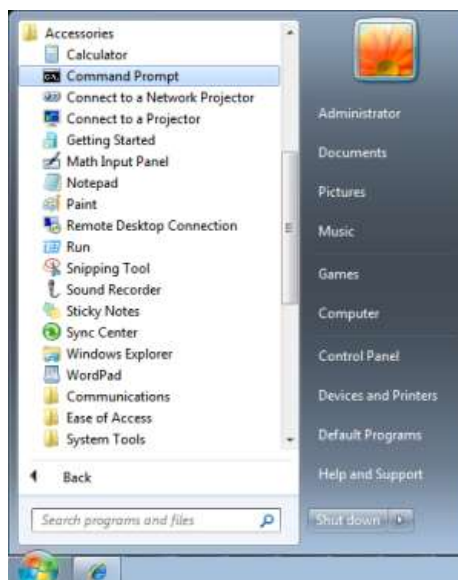
Verifique e obtenha o endereço IP no menu OSD do projector.

Certifique-se de que o seu computador portátil/PC pode aceder à página web do projector.

No caso da função "TELNET", desactive o filtro de saída da "Firewall do Windows" no computador portátil/PC.



Iniciar => Todos os programas => Acessórios => Linha de comandos



Introduza o o seguinte formato de comando:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (pressione a tecla “Enter”)

(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Endereço IP do projector)

O comando RS232 funcionará, se a ligação Telnet estiver preparada e se o utilizador introduzir o comando RS232 e premir a tecla “Enter”.

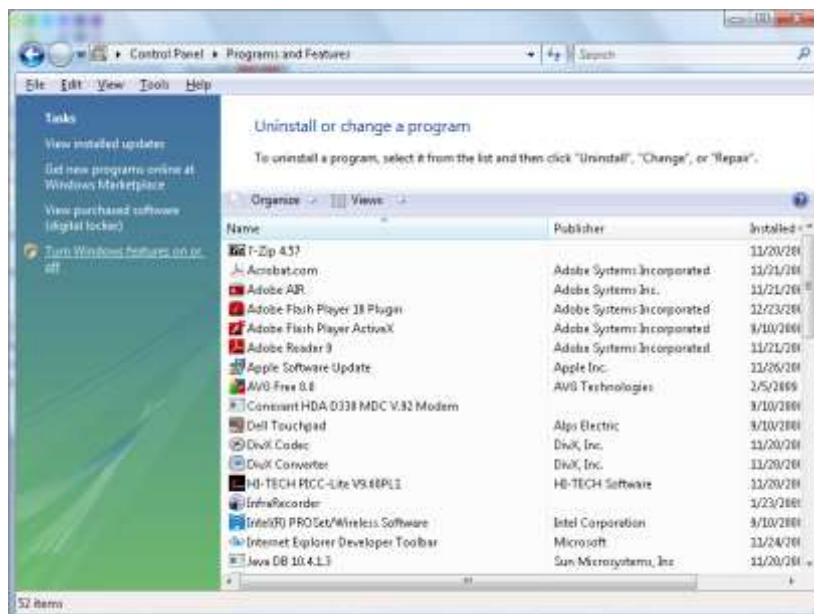
Como activar o TELNET no Windows 7 / 8 / 10

A função “TELNET” não está incluída por predefinição na instalação do Windows. No entanto, o utilizador pode adquiri-la ao activar ou desactivar as funcionalidades do Windows.

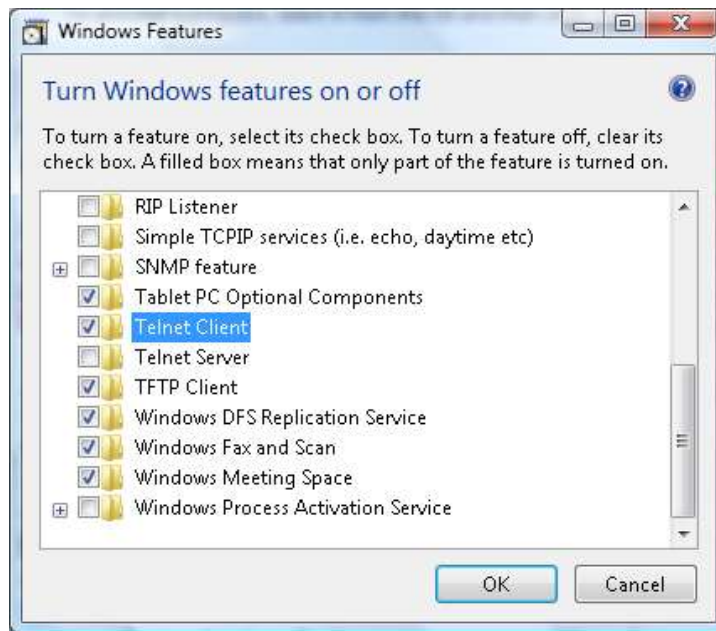
Abra o "Painel de controlo" no Windows



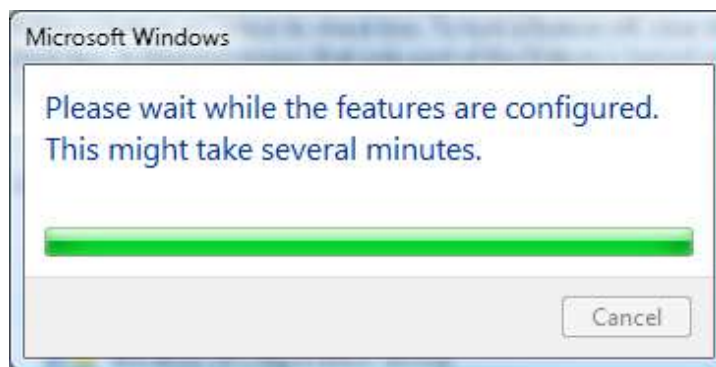
Abra “Programas”



Selecione “Ativar ou desativar funcionalidades do Windows para abrir”



Marque a opção “Cliente Telnet” e prima o botão “OK”.

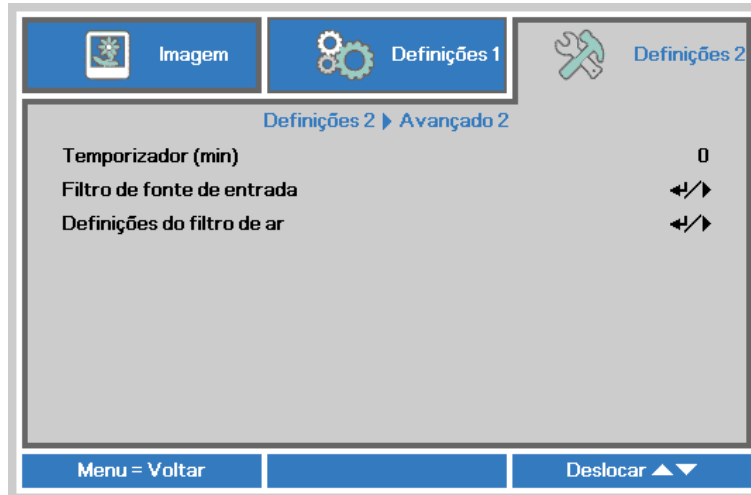


Folha de especificações para “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP
 2. Porta Telnet: 23
(para mais detalhes, entre em contacto com o centro de assistência)
 3. Utilitário Telnet: Windows “TELNET.exe” (modo de consola)
 4. Desligar normalmente para controlo RS232 por Telnet: Feche o utilitário Telnet do Windows depois de estabelecida a ligação TELNET
 5. Limitação 1 para controlo Telnet: existem menos de 50 bytes para carga de rede sucessiva para aplicação de controlo Telnet.
Limitação 2 para controlo Telnet: existem menos de 26 bytes para um comando RS232 completo para controlo Telnet.
Limitação 3 para controlo Telnet: O atraso mínimo para o comando RS232 seguinte deverá ser superior a 200 (ms).
- (* , no utilitário “TELNET.exe” incorporado no Windows, ao premir a tecla “Enter”, será apresentado o código de “nova linha” e “símbolo de retorno”).

Funcionalidades de Avançado 2

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima ◀▶ para aceder ao menu **Definições 2**. Prima ▲▼ para aceder ao menu **Avançado 2** e depois prima **Enter** ou ▶. Prima ▲▼ para se deslocar para cima e para baixo no menu **Avançado 2**. Prima ◀▶ para aceder e alterar os valores da definição.



ITEM	DESCRIÇÃO
Temporizador (min)	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder definir o Temporizador. O projector desligará automaticamente após o período de tempo definido.
Filtro de fonte de entrada	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu Filtro de fonte de entrada. Consulte a página 55 para obter mais informações sobre <i>Filtro de fonte de entrada</i> .
Definições do filtro de ar	Prima ◀ (Enter) / ▶ para aceder ao menu de Definições do filtro de ar. Consulte a página 56 para obter mais informações sobre <i>Definições do filtro de ar</i> .

Filtro de fonte de entrada

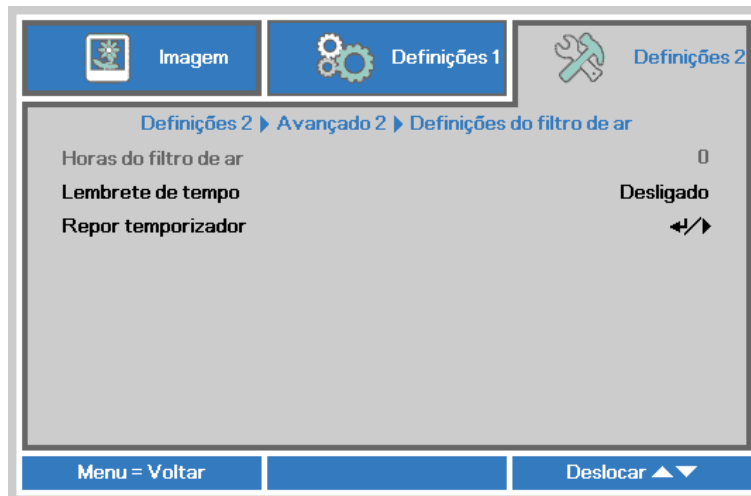
Prima o botão **ENTER** para aceder ao submenu **Filtro de fonte de entrada**.



ITEM	DESCRIÇÃO
HDMI1	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada HDMI1.
HDMI2	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada HDMI2.
HDMI3/MHL	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada compatível com HDMI3 / MHL.
VGA	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada VGA.
Vídeo composto	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada Vídeo composto.
HDBaseT	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e activar ou desactivar a fonte de entrada HDBaseT.

Definições do filtro de ar

Prima o botão **ENTER** para aceder ao submenu **Definições do filtro de ar**.



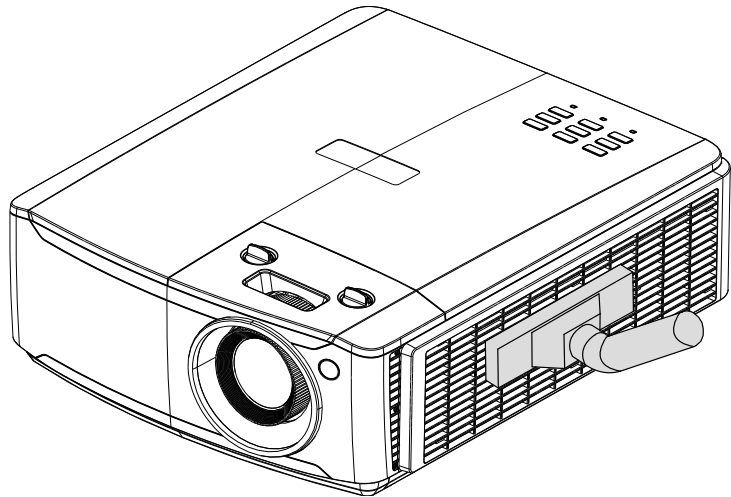
ITEM	DESCRIÇÃO
Horas do filtro de ar	Mostrar as horas de utilização do filtro.
Lembrete de tempo	Prima o botão de cursor ◀▶ para aceder e seleccionar o Lembrete de temporizador.
Repor temporizador	Prima ◀ (Enter) / ▶ para confirmar as definições

MANUTENÇÃO E SEGURANÇA

Limpar o filtro de ar

O filtro de ar impede a acumulação de pó na superfície dos elementos ópticos no interior do projector. Se o filtro estiver sujo ou obstruído, o projector poderá aquecer demasiado ou diminuir a qualidade da imagem projectada.

1. Desligue o projector e retire o cabo de alimentação AC da tomada eléctrica.
2. Limpar o filtro com um aspirador.



Atenção:

Recomenda-se que evite utilizar o projector em ambientes com pó ou fumo, pois poderá diminuir a qualidade da imagem.

Se o filtro estiver muito obstruído e não for possível limpá-lo, substitua-o por um novo.

Nota:

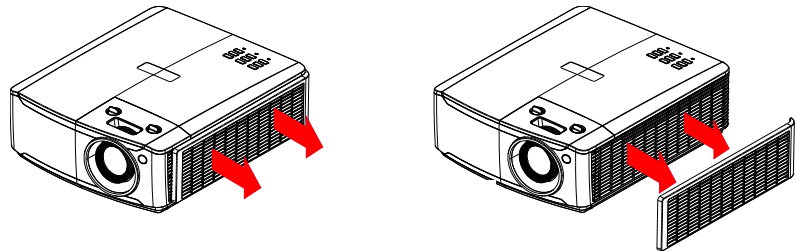
Recomenda-se a utilização de um escadote para aceder ao filtro. Não remova o projector do suporte de parede.

Substituir o filtro

1. Desligue o projector e retire o cabo de alimentação AC da tomada eléctrica.

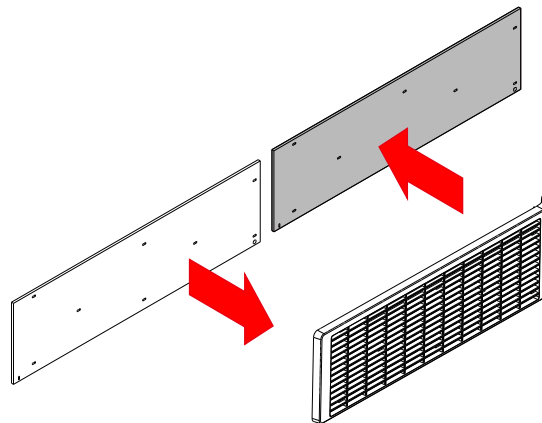
Limpe o pó do projector e à volta dos orifícios de ventilação.

Remova o módulo do filtro do projector

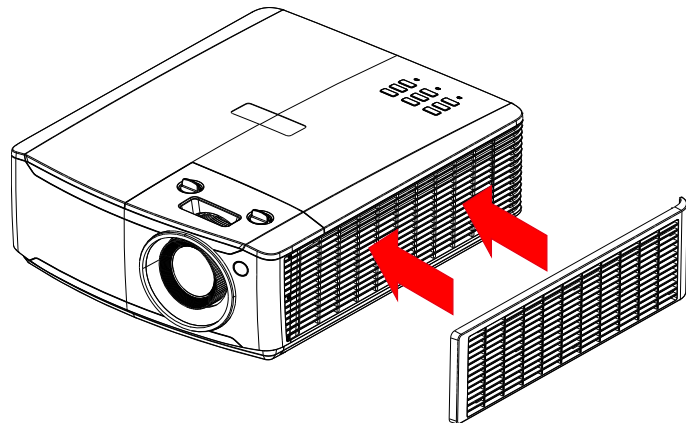


2. Levante o filtro da tampa do filtro.

Coloque um novo filtro na tampa.



3. Volte a colocar a tampa do filtro no projector.



4. Ligue o projector e reponha o Contador do filtro de ar após a substituição do Filtro de ar. Reposição do contador do filtro de ar:
Prima **MENU** > Selecciona **Definições 2** >> **Avançado 2** >>> **Definições do filtro de ar** e selecciona **Repor temporizador**. Prima **↵** (Enter) / **▶** para repor o contador.



Aviso:

Não lave o filtro com água ou outro líquido.



Importante:

Os LED do filtro acendem quando o tempo de serviço do filtro terminar. Se o filtro estiver partido, substitua-o por um novo.

Limpar o projector

A limpeza do projector para remover pó e sujidade ajudará a garantir um funcionamento sem problemas.



Aviso:

1. *Desligue o projector e retire o cabo de alimentação pelo menos 30 minutos antes de efectuar a limpeza. O não cumprimento desta recomendação poderá originar queimaduras graves.*
2. *Utilize apenas um pano húmido para efectuar a limpeza. Não permita a infiltração de água nas aberturas de ventilação do projector.*
3. *Caso ocorra a infiltração de uma pequena quantidade de água durante a limpeza, desligue o cabo de alimentação e deixe o projector num espaço com boa ventilação durante várias horas antes de o utilizar novamente.*
4. *Caso ocorra a infiltração de uma grande quantidade de água, solicite assistência técnica.*

Limpar a Lente

Poderá comprar líquido de limpeza de lentes óticas na maioria das lojas de material eletrónico. Consulte os passos seguintes para limpar a lente do projetor.

1. Coloque um pouco de líquido de limpeza de lentes num pano macio. (Não aplique o líquido de limpeza diretamente na lente).
2. Limpe suavemente a lente em movimentos circulares.



Atenção:

1. *Não utilize produtos de limpeza abrasivos ou solventes.*
2. *Para impedir a descoloração ou perda de brilho, evite aplicar líquido de limpeza na caixa do projetor.*

Limpar a caixa

Consulte os passos seguintes para limpar a caixa do projector.

1. Limpe o pó da caixa com um pano limpo e húmido.
2. Humedeça o pano com água quente e detergente suave (como o utilizado para lavar a loiça) e limpe a caixa.
3. Retire todo o detergente do pano e limpe novamente o projector.



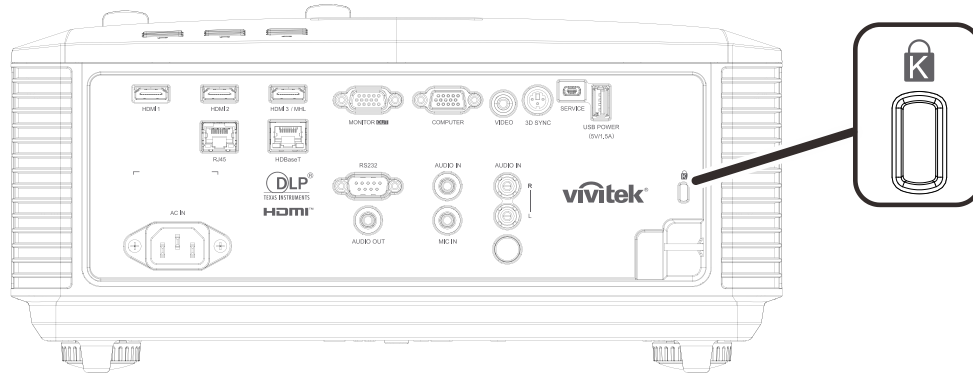
Atenção:

Para impedir a descoloração ou perda de brilho, não utilize produtos de limpeza abrasivos com álcool.

Utilizar o bloqueio físico

Utilizar o orifício de segurança Kensington

Se estiver preocupado com a segurança, prenda o projector a um objecto fixo utilizando o orifício de bloqueio Kensington e um cabo de segurança.



Nota:

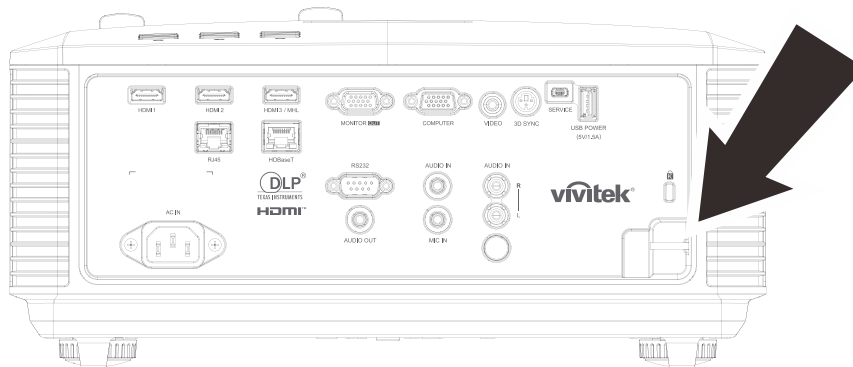
Contacte o seu revendedor para obter detalhes acerca do cabo de segurança Kensington adequado.

O bloqueio de segurança corresponde ao sistema de segurança MicroSaver da Kensington. Se tiver algum comentário, contacte: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, E.U.A. Tel.: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Utilizar o bloqueio de barra de segurança

Para além da protecção por senha e do sistema de bloqueio Kensington, a abertura para barra de segurança ajuda a proteger o projector contra uso não autorizado.

Consulte a imagem seguinte.



RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problemas e soluções comuns

Estas orientações oferecem sugestões para lidar com os problemas que possa encontrar durante a utilização do projector. Se o problema permanecer sem solução, contacte o seu revendedor para obter assistência.

Geralmente os problemas encontrados devem-se a algo tão simples quanto uma ligação incorrecta. Verifique os itens seguintes antes de avançar para soluções de problemas específicos.

- *Utilize outro dispositivo eléctrico para confirmar que a tomada eléctrica funciona correctamente.*
- *Certifique-se de que o projector está ligado.*
- *Certifique-se de que todas as ligações estão correctamente efectuadas.*
- *Certifique-se de que o dispositivo anexado está ligado.*
- *Certifique-se de que o PC ligado ao projector se encontra em modo de suspensão.*
- *Certifique-se de que o computador portátil ligado ao projector está configurado para monitor externo.*
(Isso é geralmente feito premindo uma combinação de teclas Fn no computador portátil).

Sugestões para resolução de problemas

Em todas as secções de problemas específicos, tente efectuar os passos na ordem sugerida. Isso poderá ajudar a resolver o problema mais rapidamente.

Tente identificar o problema, evitando assim a substituição de componentes sem defeito. Por exemplo, se substituir as pilhas e o problema persistir, coloque novamente as pilhas originais e avance para o passo seguinte.

Registe os passos efectuados durante a resolução de problemas: As informações poderão ser úteis quando contactar o apoio técnico ou para informar os técnicos de assistência.

Mensagens de erro LED

MENSAGENS DE CÓDIGO DE ERRO	LED DE ENERGIA	LED DA LUZ	LED DA TEMPERATURA
Fonte luminosa preparada	ACESO	APAGADO	APAGADO
Início	Intermitente	APAGADO	APAGADO
Arrefecimento	Intermitente	APAGADO	APAGADO
Sobreaquecimento T1	APAGADO	Pisca 1 vezes	ACESO
Sobreaquecimento T2	APAGADO	Pisca 2 vezes	ACESO
Sobreaquecimento T3	APAGADO	Pisca 3 vezes	ACESO
Sobreaquecimento T4	APAGADO	Pisca 4 vezes	ACESO
Sobreaquecimento T5	APAGADO	Pisca 5 vezes	ACESO
Erro do sensor térmico	Pisca 4 vezes	APAGADO	APAGADO
Erro da luz	Pisca 5 vezes	APAGADO	APAGADO
Erro da Ventoinha 1	Pisca 6 vezes	Pisca 1 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 2	Pisca 6 vezes	Pisca 2 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 3	Pisca 6 vezes	Pisca 3 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 4	Pisca 6 vezes	Pisca 4 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 5	Pisca 6 vezes	Pisca 5 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 6	Pisca 6 vezes	Pisca 6 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 7	Pisca 6 vezes	Pisca 7 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 8	Pisca 6 vezes	Pisca 8 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 9	Pisca 6 vezes	Pisca 9 vezes	APAGADO
Erro da Ventoinha 10	Pisca 6 vezes	Pisca 10 vezes	APAGADO
MCU de 1W detectou que o escalador deixou de funcionar	Pisca 2 vezes	APAGADO	APAGADO
Caixa aberta	Pisca 7 vezes	APAGADO	APAGADO
Lente aberta	Pisca 7 vezes	Pisca 1 vezes	APAGADO
Erro de DMD	Pisca 8 vezes	APAGADO	APAGADO
Erro da roda de cores	Pisca 9 vezes	APAGADO	APAGADO
Erro da roda fosforescente	Pisca 9 vezes	Pisca 1 vezes	APAGADO

Caso ocorra um erro, desligue o cabo de alimentação AC e aguarde um (1) minuto antes de reiniciar o projector. Se os LED de Energia ou de Fonte luminosa continuarem intermitentes, ou se o LED de Excesso de temperatura estiver aceso, contacte o centro de assistência.

Problemas de Imagem

Problema: Não aparece nenhuma imagem no ecrã

1. Verifique as definições do seu computador portátil ou PC.
2. Desligue todos os equipamentos e ligue-os novamente na ordem correcta.

Problema: A imagem está desfocada

1. Ajuste a **Focagem** do projector.
2. Prima o botão **Auto** no controlo remoto ou no projector.
3. Certifique-se de que a distância entre o projetor e o ecrã se encontra dentro dos limites especificados.
4. Verifique se a lente do projector está limpa.

Problema: A imagem é mais larga na parte superior ou inferior (efeito de trapezóide)

1. Coloque o projector de forma a que este fique o mais perpendicular possível em relação ao ecrã.
2. Utilize o botão **Keystone** no controlo remoto ou no projector para corrigir o problema.

Problema: A imagem está invertida

Verifique a definição **Projeção** no menu **Definições 1** do OSD.

Problema: A imagem apresenta riscas

1. Ajuste as definições de **Frequência** e **Alinhamento** no menu **Imagem->Computador** do OSD para os valores predefinidos.
2. Para garantir que o problema não é causado pela placa gráfica do PC, ligue a outro PC.

Problema: A imagem não tem contraste

Ajuste a definição **Contraste** no menu **Imagem** do OSD.

Problema: A cor da imagem projectada não corresponde à imagem original.

Ajuste as definições de **Temperatura da cor** e **Gama** no menu **Imagem >> Avançado** do OSD.

Problemas com a fonte luminosa

Problema: Não há luz no projector

1. Verifique se o cabo de alimentação está correctamente ligado.
2. Certifique-se de que a tomada eléctrica está em boas condições testando outro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie o projector na ordem correcta e verifique se o LED de Energia está acesso.

Problemas com o controlo remoto

Problema: O projector não responde ao controlo remoto

1. Aponte o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do projector.
2. Certifique-se de que não existe nenhum obstáculo entre o controlo remoto e o sensor.
3. Desligue todas as lâmpadas fluorescentes da sala.
4. Verifique a polaridade das pilhas.
5. Substitua as pilhas.
6. Desligue outros dispositivos com infravermelhos próximo do projector.
7. Solicite a reparação do controlo remoto.

Problemas de Áudio

Problema: Não existe som

1. Ajuste o volume no controlo remoto.
2. Ajuste o volume da fonte de áudio.
3. Verifique a ligação do cabo de áudio.
4. Teste a fonte de áudio com outros altifalantes.
5. Envie o projector para reparação.

Problema: O som está distorcido

1. Verifique a ligação do cabo de áudio.
2. Teste a fonte de áudio com outros altifalantes.
3. Envie o projector para reparação.

Reparar o projector

Caso não consiga resolver o problema, deverá solicitar a reparação do projector. Embale o projector na embalagem original. Inclua uma descrição do problema e uma lista com os passos efectuados ao tentar solucionar o problema. As informações poderão ser úteis para os técnicos de assistência. Para obter assistência, devolva o projector ao local onde o mesmo foi adquirido.

P & R de HDMI

P. Qual é a diferença entre um cabo HDMI "Normal" e um cabo HDMI de "Alta Velocidade"?

Recentemente, a HDMI Licensing, LLC anunciou que os cabos devem ser testados como Normais ou de Alta Velocidade.

Os cabos HDMI normais (ou de "categoria 1") foram testados a velocidades de 75Mhz ou até 2,25Gbps, que é o equivalente a um sinal de 720p/1080i.

Os cabos HDMI de Alta velocidade (ou de "categoria 2") foram testados a velocidades de 340Mhz ou até 10,2Gbps, que é a maior largura de banda disponível actualmente utilizando um cabo HDMI e pode suportar sinais de 1080p incluindo sinais com profundidades de cor e/ou taxas de actualizações elevadas a partir da fonte do sinal. Os cabos de alta velocidade também suportam ecrãs de maior resolução, como os monitores de cinema WQXGA (resolução de 2560 x 1600).

P. Como é que utilizo os cabos HDMI com comprimento superior a 10 metros?

Existem muitos utilizadores de HDMI que trabalham em soluções HDMI que prolongam a distância efectiva dos cabos do intervalo típico de 10 metros para comprimentos superiores. Estas empresas fabricam uma variedade de soluções que incluem cabos activos (electrónica activa incluída nos cabos que potencia e prolonga o sinal do cabo), repetidores, amplificadores, assim como cabos CAT5/6 e soluções de fibra óptica.

P. Como é que distingo um cabo HDMI certificado?

Todos os produtos HDMI requerem certificação pelo fabricante como parte da Especificação do Teste de Conformidade da HDMI. No entanto, podem haver instâncias em que alguns cabos portadores do logótipo HDMI estejam disponíveis sem serem devidamente testados. A HDMI Licensing, LLC investiga activamente estas instâncias para garantir que a marca registada HDMI é devidamente usada no mercado. Recomendamos que os consumidores comprem os cabos a fontes fidedignas.

Para mais informações, consulte <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

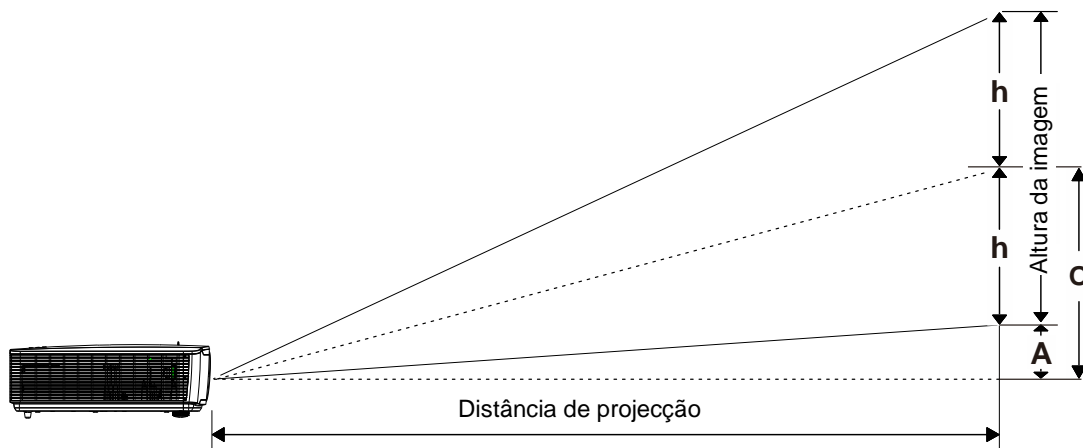
ESPECIFICAÇÕES**Especificações**

Nome do modelo		DU4871Z
Tipo de ecrã		0,67 WUXGA, S600
Resolução		WUXGA, 1920x1200
Alcance da projecção		1,15~1,9
Taxa de zoom		1,65X Zoom manual, Focagem manual
Correcção de distorção	Vertical	±30° para ±30 passos
	Horizontal	±30° para ±30 passos
Métodos de projecção		Frontal, Posterior, Secretária/Teto (Posterior, Frontal)
Compatibilidade de dados		VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA a 60hz, Mac
SDTV/ EDTV/ HDTV		480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Compatibilidade de vídeo		NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL(B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L)
Sincronização horizontal		15,31 – 102kHz
Sincronização vertical		24 - 30Hz, 47 – 120 Hz
Certificações de segurança		FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP, C-tick
Condições ambientais de funcionamento		0° a 40°C , 10 a 85% (sem condensação)
Condições ambientais de armazenamento		-20° a 60°C, 5% a 95% (Sem condensação)
Dimensões		360mm (L) x 451,5mm (P) x 166mm (A)
Entrada AC		AC Universal 100 ~ 240, Típico a 110VAC (100 – 240)/+-10%
Consumo de energia		530W (Normal), 380W (Eco) , <0,5W (Em espera), <2W (ligado por Lan)
Luz: Laser fósforo		2 MCL
Altifalante de áudio		5W x 2
Terminais de entrada		Entrada VGA x 1
		Ficha mini estéreo x 1
		Vídeo composto x1
		HDMI (MHL) x 1, HDMI x 2
		Ficha mini de microfone x 1
		Áudio RCA (E/D) x 1
		HDBaseT x 1
Terminais de saída		VGA x 1
		Saída de áudio x 1
		USB Tipo A para suporte de alimentação em WHDI x 1
		Sincronização 3D x 1

Terminais de controlo	RS-232 x 1
	RJ45 x 1 (10/100Mbps)
	USB mini B para assistência x 1
Segurança	Ranhura de segurança Kensington
	Barra de segurança

Nota: Para questões relacionadas com as especificações do produto, contacte o seu distribuidor local

Distância e tamanho da projecção



Distância de Projecção e Tabela de Tamanhos

DU4871Z_WUXGA: TR: 1,15 a 1,9, desvio= 110% a 125% (115% Predefinida)

	PANORÂMICO				TELE			
Distância (m)	1,5	2,5	3	5	1,5	2,5	3	5
Diagonal (")	60,6	100,9	121,1	201,9	36,7	61,1	73,3	122,2
Largura da imagem (mm)	1304,3	2173,9	2608,7	4347,8	789,5	1315,8	1578,9	2631,6
Altura da imagem (mm)	815,2	1358,7	1630,4	2717,4	493,4	822,4	986,8	1644,7
h (mm)	407,6	679,3	815,2	1358,7	246,7	411,2	493,4	822,4
O (mm)	529,9	883,2	1059,8	1766,3	320,7	534,5	641,4	1069,1
A (mm)	122,3	203,8	244,6	407,6	74,0	123,4	148,0	246,7

desvio % = $O/(2xh) \times 100\%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{altura da imagem})$

Tabela de frequências e resoluções

Tabela de frequências suportadas

A unidade determina automaticamente os sinais do PC para seleccionar a resolução adequada. Alguns sinais poderão necessitar de ajuste manual.

SINAL	RESOLUÇÃO	SINCRONIZAÇÃO HORIZONTAL (KHz)	SINCRONIZAÇÃO VERTICAL (Hz)	COMPOSTO	COMPONENTE	RGB/BNC (ANALÓGICO)	DVI/HDMI/HDBASET (DIGITAL)
NTSC	—	15,734	60,0	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50,0	○	—	—	—
VESA	640 x 400	37,9	85,08	—	—	○	○
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○
	720 x 400	37,9	85,04	—	—	○	○
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	○	○
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	○	○
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○
	800 x 600	76,3	120,0	—	—	○	○
	1024 x 576	35,8	60,0	—	—	○	○
	1024 x 600	37,3	60,0	—	—	○	○
	1024 x 600	41,5	65,0	—	—	○	○
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	○	○
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120,0	—	—	○	○
	1024 x 768	99,0	120,0	—	—	○	○
	1152 x 864	67,5	75,0	—	—	○	○
	1280 x 720	45,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 720	90,0	120,0	—	—	○	○
	1280 x 768	47,4	60,0	—	—	○	○
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○	○
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○	○
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○	○
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	○	○
1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	○	○	
1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	○	○	

SINAL	RESOLUÇÃO	SINCRONIZAÇÃO HORIZONTAL (KHz)	SINCRONIZAÇÃO VERTICAL (Hz)	COMPOSTO	COMPONENTE	RGB/BNC (ANALÓGICO)	DVI/HDMI/HDBASET (DIGITAL)
	1280 x 960	60,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	○	○
	1360 x 768	47,7	60,0	—	—	○	○
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	○	○
	1440 x 900	55,5	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	70,6	75,0	—	—	○	○
	1600 x 1200	75,0	60	—	—	○	○
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	○	○
	1680 x 1050	65,3	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1200	74,0	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1080	67,5	60,0	—	—	○	○
Apple Macintosh	640 x 480	35,0	66,7	—	—	○	○
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	○	○
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	○	○
SDTV	480i	15,734	60,0	—	○	—	○
	576i	15,625	50,0	—	○	—	○
EDTV	576p	31,3	50,0	—	○	—	○
	480p	31,5	60,0	—	○	—	○
HDTV	720p	37,5	50,0	—	○	—	○
	720p	45,0	60,0	—	○	—	○
	1080i	33,8	60,0	—	○	—	○
	1080i	28,1	50,0	—	○	—	○
	1080p	27	24,0	—	○	—	○
	1080p	28	25,0	—	○	—	○
	1080p	33,7	30,0	—	○	—	○
	1080p	56,3	50,0	—	○	—	○
	1080p	67,5	60,0	—	○	—	○

O: Frequência suportada

—: Frequência não suportada

★A resolução nativa do ecrã é de 1280 x 800.

As resoluções diferentes da nativa poderão apresentar texto ou linhas não uniformes.

★A cor significa apenas Visível. (apenas 4:3)

★A cor significa que poderá ocorrer algum ruído aceitável.

★A principal ferramenta de verificação de sincronização de HDTV é o leitor de DVD, VG828 é secundário.

Tabela de frequências suportadas para modo 3D

A unidade determina automaticamente os sinais do PC para seleccionar a resolução adequada. Alguns sinais poderão necessitar de ajuste manual.

Sinal de entrada para D-SUB/HDMI/DVI-D

SINAL	RESOLUÇÃO	TAXA DE ACTUALIZAÇÃO (Hz)
SVGA	800 X 600	60/120
XGA	1024 X 768	60/120
HDTV(720P)	1280 X 720	60/120
WXGA	1280 X 800	60/120

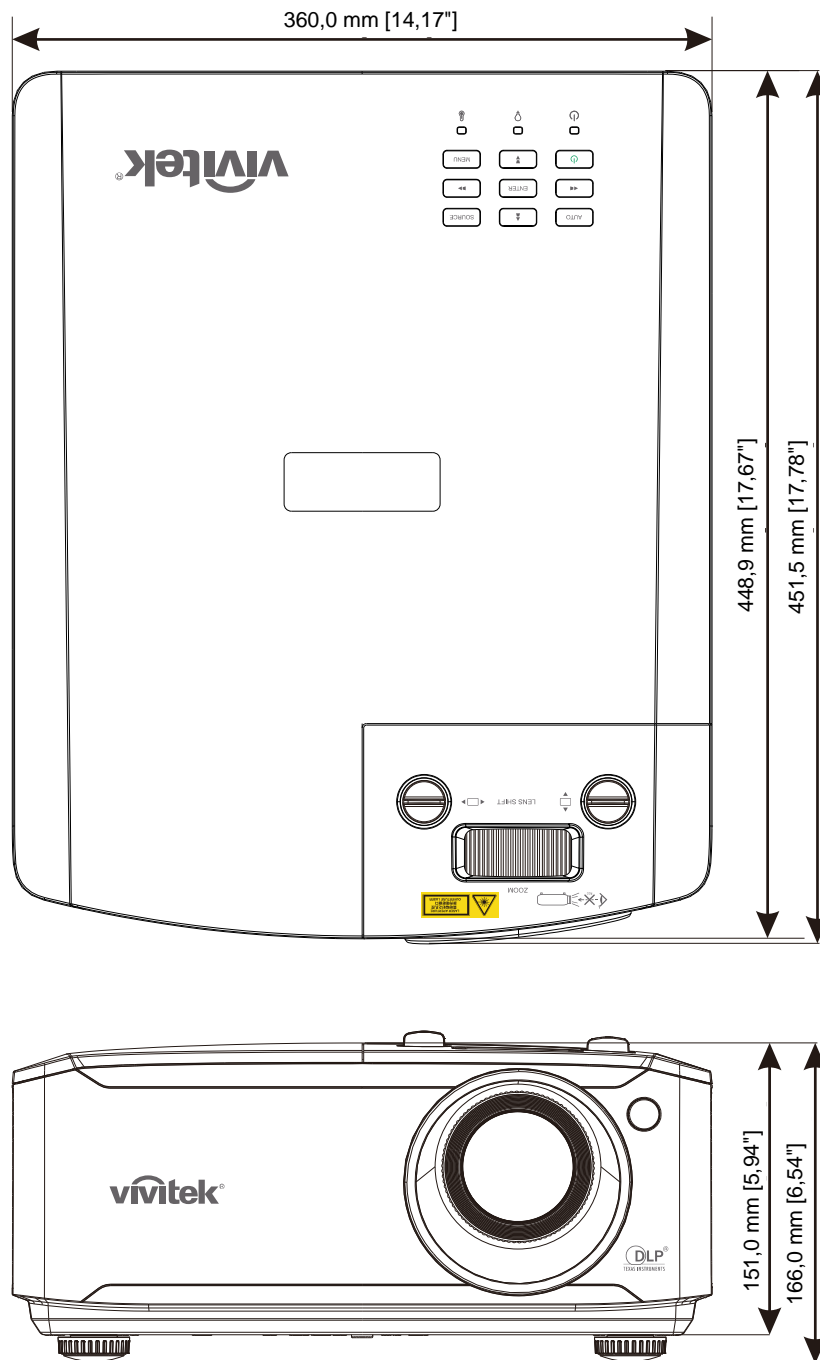
Tabela de compatibilidade de vídeo True 3D

Resoluções de entrada	Entrada 3D HDMI 1.4a	Frequência de entrada		
		1280 X 720P @ 50Hz	Superior e Inferior	
		1280 X 720P @ 60Hz	Superior e Inferior	
		1280 X 720P @ 50Hz	Empacotamento de fotografamas	
		1280 X 720P @ 60Hz	Empacotamento de fotografamas	
		1920 X 1080i @50 Hz	Lado a lado (Metade)	
		1920 X 1080i @60 Hz	Lado a lado (Metade)	
		1920 X 1080P @24 Hz	Superior e Inferior	
		1920 X 1080P @24 Hz	Empacotamento de fotografamas	
	HDMI 1.3	1920 X 1080i @ 50Hz 1920 X 1080i @ 60Hz 1280 X 720P @50Hz 1280 X 720P @60Hz	Lado a lado (Metade)	O modo SBS está activado
		1920 X 1080i @ 50Hz 1920 X 1080i @ 60Hz 1280 X 720P @50Hz 1280 X 720P @60Hz	Superior e Inferior	O modo TAB está activado
		480i	HQFS	O formato 3D é Fotografia sequencial

Nota:

Os óculos 3D devem suportar até 144Hz.

Dimensões do projetor



CONFORMIDADE REGULAMENTAR

Aviso da FCC

Este equipamento foi testado e verificou-se que está em conformidade com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, segundo o Artigo 15º das Normas da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é utilizado numa instalação comercial.

Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode interferir prejudicialmente com as comunicações via rádio. A utilização deste equipamento numa área residencial pode provocar uma interferências prejudiciais devendo, neste caso, o utilizador corrigir as interferências decorrendo os custos por sua conta.

Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelas partes responsáveis pela conformidade poderão impedir o utilizador de operar este equipamento.

Canadá

Este dispositivo digital de Classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

Certificações de segurança

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP e C-tick.

Protocolo RS-232C

Definição RS232

Taxa de Baud:	9600
Verificação de paridade:	Nenhum
Bit de dados:	8
Bit de paragem:	1
Controlo de fluxo	Nenhum
UART16550 FIFO	Desactivar

Atraso mínimo para o comando seguinte: **1ms**

Estrutura do comando de controlo

	Código do cabeçalho	Código do comando	Código de dados	Código de fim
HEX	56h	Comando	Dados	0Dh
ASCII	"V"	Comando	Dados	CR

Comando de operação

Nota:

"CR" significa Código de Retorno

XX=00-98, ID do projector, XX=99 para todos os projectores

Resultado de aprovação P=Aprovado / F=Reprovado

n: 0:Desactivar1: Activar/Valor(0~9999)

Grupo de comando 00

ASCII	HEX	Função	Descrição	Resultado de aprovação
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Light Hours		Pn/F
VXXG0005	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh	Get Air filter timer	n=0~60000	Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F

Grupo de comando 01				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0=Warm 1=Normal 2=Cold	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0=Warm 1=Normal 2=Cold	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5.Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5.Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh	Get Display Mode	0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4.Vivid 5:TV 6:sRGB 8:DICOM SIM 9:User 10:User2	Pn/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh	Set Display Mode	0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4.Vivid 5:TV 6:sRGB 8:DICOM SIM 9:User 10:User2	P/F

Grupo de comando 02				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI 1		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2		P/F
VXXS0212	56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 32h 0Dh	Select HDMI 3/MHL		P/F
VXXS0215	56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 35h 0Dh	Select HDBaseT		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 4:Video 6:HDMI1 9:HDMI2 12:HDMI3/MHL 15:HDBaseT	Pn/F

Grupo de comando 03				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~10	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~10	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Get vertical keystone value	n=-30~+30	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-30~+30	P/F
VXXG0310	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh	Get horizontal keystone value	n=-30~+30	Pn/F
VXXS0310n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-30~+30	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	P/F

Grupo de comando 03				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXG0315	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh	3D	0:Off 1:DLP-Link 2:IR	Pn/F
VXXS0315n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh	3D	0:Off 1:DLP-Link 2:IR	P/F
VXXG0316	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh	3D Sync Invert	0:Off 1:On	Pn/F
VXXS0316n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh	3D Sync Invert	0:Off 1:On	P/F
VXXG0317	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h 0Dh	3D Format	0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing	Pn/F
VXXS0317n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh	3D Format	0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing	P/F
VXXG0319	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h 0Dh	Light Mode	0:Normal 1:Eco 2:Dimming 3:Extreme Dimming 4.Custom Light 5.Constant Brightness	Pn/F
VXXS0319n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh	Light Mode	0:Normal 1:Eco 2:Dimming 3:Extreme Dimming 4.Custom Light 5.Constant Brightness	P/F
VXXG0321	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 31h 0Dh	Logo Select	0:Std 1:Black 2:Blue	Pn/F
VXXS0321n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 31h nh 0Dh	Logo Select	0:Std 1:Black 2:Blue	P/F
VXXG0322	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Fan Speed	0:Normal 1:High	Pn/F
VXXS0322n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Fan Speed	0:Normal 1:High	P/F
VXXG0330	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 30h 0Dh	Sleep Timer (min = n*5)	0~120	Pn/F
VXXS0330n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 30h nh 0Dh	Sleep Timer (min = n*5)	0~120	P/F
VXXG0358	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh	Get IR On/Off Control	0:Both IR turn on 1:Front IR turn on 2:Back IR turn on	Pn/F
VXXS0358n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h n 0Dh	Set IR On/Off Control	0:Both IR turn on 1:Front IR turn on 2:Back IR turn on	P/F
VXXG0359	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 39h 0Dh	Get Volume for Mic	n=0~10	Pn/F
VXXS0359n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 39h n 0Dh	Set Volume for Mic	n=0~10	P/F